

“一个男人能有多么‘宠妻’?苏州的一位传统旗袍制作者金毅给出了答案。本该成为一名土木工程师的他,为了让妻子穿上一袭合体的旗袍,寻访老师傅,拆解民国旗袍,终于掌握了传统手工制作工艺。近日,金毅申报的‘手工工艺旗袍技艺’正式入选苏州市级非物质文化遗产代表性项目。 ■据《扬子晚报》



金毅和他制作的传统工艺旗袍。

金毅花9万元买来的银丝旗袍。

为给妻子量身定做旗袍

# 自学传统旗袍技艺 小伙成非遗传人

为给妻子制作旗袍 他寻访民间老师傅

金毅读大学时学习的是土木工程专业,毕业后进入了一家建筑公司工作。在一般人看来,这和他现在从事的事业有着很大的距离,而让他决定将旗袍作为自己的事业,是从经历的一场大雨开始。

金毅的妻子是苏州一位评弹演员,演出时总要穿旗袍。2006年大学毕业后不久,一次金毅陪当时还是女朋友的妻子去上海定制旗袍。那天他们坐火车回到苏州时,正赶上一场大雨,两个人在出站口等了许久。“想着她经常要穿旗袍演出,我就对她说,我们每次要乘火车去定做旗袍,难道苏州就没有师傅能定做旗袍吗?如果实在找不到我就自己为你做。”金毅告诉记者,他就是这样和旗袍结缘的。

但真的找起来,金毅发现困难重重。他觉得,传统旗袍更契合妻

子在舞台上弹唱的需要。但在当时,苏州观前街虽然也有几家店能制作旗袍,但和他们之前去上海定制的旗袍还是有很大区别的。于是,他下定决心要亲自为妻子制作旗袍。

为了能学习传统技法,金毅开始走访苏州很多乡镇,寻找保存在民间的传统手艺。因为没有现成的线索,他采用了“遍地撒网”的方式。经常开着车子来到一个镇上,然后向年纪大的阿姨打听附近有没有会做“大襟”或者“斜襟”的老师傅。打听到消息后,他就立即上门拜访。

就这样他寻访了大半年的时间,找了近二十位60岁左右的裁缝师傅,遗憾的是,他发现不少老师傅也没有接触过传统的旗袍工艺,做出来的旗袍效果不是很理想。

拆解老旗袍 寻找传统工艺“密码”

一次机缘巧合,他在苏州相城区的东桥镇寻访到一位老裁缝,这位师傅虽没有学习过手工旗袍的制作方法,但是对传统服装的制作比较有经验。为了研究传统手工旗袍的“核心工艺”,金毅和这位老师傅一起拆解了不少老旗袍。从面料、滚边到盘扣,两个人边拆边琢磨,有了不少收获。见微知著,传统手工旗袍工艺的“密码”,往往藏在细节之中。

金毅介绍,用目前的缝纫设备制造一件现代旗袍不到一天就能完成,但是如果按照传统工艺,老师傅需要两天时间。“以前的旗袍,扣条

在做好后不会马上盘起来,而是有一个‘压’的工序。需要用一块铁板把扣条压住一个晚上的时间,第二天再把铁板拿掉,做成盘扣。”按照这样的工艺,虽然看起来有些繁琐,但制作出的盘扣即使经历百年,经过多次水洗,依旧可以笔挺有力。

掌握传统旗袍工艺后,金毅开始动手尝试,而他的妻子则成为了最早的体验者。尽管多年过去,他现在还记得,给妻子制作的第一件旗袍用的是带有黑色小花的淡色面料。

通过“复刻”传统旗袍,金毅的知名度逐渐增加,获得了苏州工艺美术大师等荣誉称号。

收藏600多件旗袍 银丝珍品曾亮相创博会

2007年左右,金毅开始收藏老旗袍,至今他仍清晰地记得,自己的第一件藏品是从古玩店淘来的一件藏青色旗袍。“那时还没有像后来那样的旗袍热,因此一件普通的老旗袍也就小几百元。”

十来年的时间,金毅总共收藏了大约630件民国时期的旗袍。为了这些旗袍,他四处寻访,足迹遍布了大半个中国。在他的眼中,600多件旗袍的背后,是600多个家庭的600多个故事……而他认为最特别的,是2016年收藏到的一件银丝旗袍。当时,金毅在一位朋友提供的照片中看到了这件旗袍,尽管照片有些模糊,未能呈现出这件旗袍原本的光彩,但因为多年制作旗袍带来的敏感,金毅一眼就认定

其价值不凡。果然,这件旗袍原来的主人是当年上海的一位名媛,如今其后人准备将这件旗袍与一些老物件处理掉。金毅哪能放过这样的机会,立即打电话与对方联系,最终商定以9万元的价格收购。

“打完电话后,我和妻子立即开车赶往上海,直接就把这件旗袍拿下了。”金毅说。因为害怕对方后悔,他在上海见面后立即转账,拿到银丝旗袍后甚至没有打开衣服看一眼,就立即开车返程。

金毅说,这件银丝旗袍在圈子里很有名,因为大家都没有看到过第二件这样的旗袍。这件旗袍还参加过包括苏州创博会在内的多次展出,让不少旗袍爱好者一睹“芳容”。

尝试用非遗面料做旗袍 希望为它们带来新的生命力

采访中,金毅告诉记者,大约10年前国内曾出现过一波“旗袍热”,近年随着“新国潮”的兴起,又有不少人开始穿旗袍。他告诉记者,现在他在制作旗袍时,除了使用传统工艺,在面料的选择上会尝试云锦、苏罗、宋锦等江苏本地的非物质文化遗产面料,希望为它们带来新的生命力。

同时,他还参加各种“非遗”讲座,走进社区、学校向大家介绍传统旗袍的历史渊源,传承其蕴含的文化。现在,金毅把自己的收藏目标扩大到了与旗袍相关

的物品,包括老式熨斗、针线以及各种配饰等。走进他的工作室,一件件陈列出的传统旗袍和各种相关藏品,让这里如同一间小型展馆。

金毅对记者说,他有三个愿望:围绕传统旗袍办一场个展、出一本书和建一个博物馆。目前,相关的展览已经办了很多场,也已经和出版社商定合作出书。至于博物馆,他已开始积极筹划,如果顺利,今年下半年将启动相关项目。届时,他收藏的600多件旗袍珍品,将有机会呈现在更多人的面前。

为加快推进“幸福顾家”片区改造项目,按照十堰市殡葬改革政策,决定对顾家村陈家边里至文锦学校对面磨石坡段山体范围内所有的坟墓进行迁移。现将有关事宜公告如下:

一、迁坟范围:顾家村陈家边里至文锦学校对面磨石坡段山体范围内的所有坟墓。

二、迁坟时间:15个工作日。

## 迁坟公告

三、迁移地点:统一迁移至茅箭区重点项目坟墓安置区顾家村柯家垭,顾家岗社区余家洼。

四、迁移政策:按照区政府重点项目红线范围搬迁坟墓及迁移政策。

五、相关要求:1、坟墓迁移区范

围的坟墓权益人2月27日后到武当路街办顾家村进行登记,办理坟墓迁移手续。2、在规定15个工作日内迁移到指定的坟墓安置点。3、严格执行十堰市殡葬改革的相关政策,减少占用土地面积,只能设立卧牌,符合所

在地街办的统一管理。4、逾期不迁者,将按无主坟墓统一进行处理。

六、联系方式:武当路街办顾家村:办公电话:0719-8783581

顾善康 18772883777

特此公告!

茅箭区武当路街道办事处顾家村村民委员会

2023年2月27日