

李军：

# 镜头下的绝美风光 每一张都能做壁纸

8

武当风

人物

责任编辑：马俊杰 编辑：李雅丽  
2023年2月22日 星期三

提起李军，在十堰摄影界可以说无人不识。20年的拍摄生涯，李军用相机记录时代，用光影展示十堰之美，其中多幅作品获得大奖。

■记者 郝新颖 实习生 熊珂



人物档案

李军，1977年生于仙桃，中国摄影家协会会员。2006年在鄂西北地区率先创立运营专业摄影门户网站——十堰摄影网；2009年作品荣获首届中国武当国际摄影大赛金奖；2012年携妻子斩获第二届中国武当国际摄影大赛银奖；2013年，摄影作品《鄂西老理发店》荣获第五届国际摄影展优异丝带奖。

摄影理念

摄影是一种爱好，能够让人乐在其中，感受快乐；摄影又是一种“女为知己者容，士为知己者死”的职业，为欣赏自己的人服务，实现摄影价值。



《园林城》



《水都丹江口》

## 因为热爱 从设计师转行为全职摄影师

个头瘦高，目光如炬，说话沉稳，身上斜挎一部灰白色的佳能相机，常年拿相机的手指略带老茧，这是摄影家李军给记者的第一印象。

被问及如何走上摄影之路，李军侃侃而谈：“我是学医的，后来转行做设计师，2003年才拿起相机开始拍摄。10年后，我创立了专业摄影工作室。到今年，我已从事摄影工作20年，拍摄带给我太多的快乐与感动。”

时间回到20多年前，李军从事设计工作，需要大量照片。可那时能搜寻到的好照片资源很少，而且处理不当就会产生版权纠纷。李军当机立断，拿起相机自己拍照片。

“买的第一部相机是佳能EOS400D，最初是想用

它记录孩子的成长片段。”李军说，家人们的支持让他的拍摄更有动力。随着一张张满意的照片诞生，李军发现他逐渐喜欢上了摄影。相较于在办公室长时间盯着电脑做设计，他更喜欢镜头中的大千世界。经过一番思考，李军从设计师转行为全职摄影师。

在多年的摄影工作中，李军产生了一个想法，希望提供一个平台能保存和展示十堰地区优秀摄影作品。说干就干，2006年，李军创办了十堰摄影网，自然、城市、社会、人文版块齐全。这是鄂西北地区首家专业摄影网站。

辛苦付出终有回报，李军不断有作品荣获大奖，名气越来越大。2013年5月，他创立了自己的摄影工作室。

## 艰苦创作 雪天冒险爬上悬崖拍下金奖作品

20年来，李军走遍十堰的山山水水，记录下这座城市的变迁。他不仅在城市风光摄影方面有很高的造诣，还在商业拍摄方面颇有建树。“作品不仅要展示公司风貌，更要体现公司的理念。摄影师就是用作品社交，用高质量作品打动客户。”李军说。正是秉持这样的创作理念，他荣获“十堰商业摄影第一人”的称号。

翻开李军的摄影作品集，可以看到获奖作品众多，如，首届中国武当国际摄影大赛金奖、第二届中国武当国际摄影大赛银奖、第五届国际摄影展优异丝带奖等。

“我印象深刻的是2009年拍摄武当山雪景作品《云卷云舒天柱峰》，因为当时拍摄的难度太大。”李军回忆说，那是一个大雪天。在拍摄前，他做了充分

准备，提前选定取景位置，备齐登山绳、铁水壶、铁爪鞋等装备。可现场的情况还是令他倒吸一口冷气。

“当时没有无人机设备，想要拍摄武当山山顶的最美角度，只能登上冰雪覆盖的狮子峰，站在悬崖边取景。多日降雪加上寒冷的天气，上山小路结满冰块，根本走不成。后来我灵机一动，用随身携带的户外水壶绑着一根带子，用力一甩钩住树枝，然后借力向上爬。等我爬到悬崖边，厚实的金属水壶已经摔得不成样子。”10多年过去，李军对这段经历记忆犹新。

2009年举行首届中国武当国际摄影大赛，两万多人报名参赛，李军拍摄的这幅作品脱颖而出荣获金奖。“获奖消息登报之时，正好我的孩子刚出生，算是双喜临门。”李军说。

## 见证变迁 用相机展示十堰之美

“摄影为我带来太多的感动，也让我感受到这门艺术的价值。”李军说，好照片不仅能给别人带来快乐与珍贵的回忆，还可以帮助摄影师实现自我价值。

“由于摄影工作需要，我去过国内各个地区的自然人文风景点，也走出国门，看过南非、荷兰、俄罗斯等国家的风景。虽然走过千山万水，但我最喜欢、最有拍摄激情的地方仍是十堰。”李军说，十堰是他的第二故乡。他见证了十堰这20年突飞猛进的成长，十堰也见证了他20年的蜕变。

2013年，李军得知竹溪西街即将拆迁的消息，立刻赶到当地拍摄。“逛了几遍竹溪西街，最终我选定一家老理发店作为创作目标。老旧的理发店带着浓郁的上世纪六七十年代气息，老手艺人一边忙碌着，一边向我讲述他的故事。”李军回忆道。后来这套纪实摄影作品《鄂西老理发店》荣获第五届国际摄影展优异丝带奖。

“山水车”是十堰的三张名片，李军认为，如何把世界卡车之都的“车”拍好，是摄影师的责任所在。从新旧车型更迭到东风天龙旗舰卡车首次进藏拍摄，变的是岁月流淌，不变的是东风人代代相传的信念。

“在十堰拍摄这些年，我看到一块块空地变成高楼，也看到一座座山丘从荒芜灯稀变到灯火阑珊。”在城市的各个角落，李军用心拍摄。“用现在的照片和当时的照片对比，当时最不在意的已经变成现在最有意义的，照片成为记录历史的一部分，也是摄影最有价值的存在。”李军就像行走在十堰的“江湖侠客”，一部相机、一声清脆的“咔嚓”声便能书写城市传奇。

世间并不缺少美，只是缺少发现美的眼睛。李军用镜头描述他眼中的美丽十堰，用作品向世界展示不断奋进的十堰。



2009年首届中国武当国际摄影大赛金奖作品《云卷云舒天柱峰》。



《紫气东来郢阳城》



《东风卡车旗舰首进藏区》



第五届国际摄影展优异丝带奖作品《鄂西老理发店》。

9

武当风

人物

责任编辑：马俊杰 编辑：李雅丽  
2023年2月22日 星期三