

# 白天去打工 晚上来演戏

## 龙韵村群众演员：配角也要好好演



“在舞台上一定要注意表情”，演出前导演田娜(右)给群众演员们讲授表演技巧。

■文、图/记者 张建波

2月17日晚，郧阳汉江边春寒料峭，柳陂镇龙韵大舞台灯光璀璨，音响里放着暖场音乐，村民们吃过晚饭，三三两两来到会场看戏。

即将开演的是郧阳区大型原创实景情景剧《万古一地》，节目再现郧阳悠久的历史、古老的文化和发展历程。

《万古一地》参演人员近百人，除了郧阳区文化馆、郧阳区民俗文化展演中心的演员外，还有郧阳科技学校学生和部分龙韵村文艺爱好者参演，村民李天芳就是其中一员。这些群众演员每周演一次，演出时间差不多是晚上6点到8点半。

49岁的李天芳全家4口人，几年前他们一家从郧阳辽瓦山里迁至扶贫搬迁点龙韵村。为了解决扶贫搬迁人员就业问题，政府引进了一些企业在村里办了工厂、车间、作坊，李天芳就在阳春小镇布艺工坊务工，从事布艺、沙发巾、床上用品、枕巾等生产加工。

工作之余，李天芳和其他村民跳起了广场舞，成立了舞蹈队，参加了全区的舞蹈比赛。去年郧阳区委、区政府倾力打造大型原创实景情景剧《万古一地》，李天芳等有幸被选定为群众演员。

下午6时，打卡下班后，李天芳赶紧与众多演员们一起吃了工作餐，来到演出后台，换服装、化妆、准备道具，当晚她参与表演的是郧阳区传统舞蹈、国家级非物质文化遗产——凤凰灯舞，虽然以前排练、演出过多次，但李天芳他们丝毫不敢放松，一遍遍练习着演出动作，等候登场。“我们不是专业演员，在场上也是配角，可一定要好好演，以后才有机会演更多角色。”李天芳说。

白天去打工，晚上当演员。每周演出一次，补助不多，也就是几十元，但是李天芳和同伴们在观众的欢声笑语中找到了生活的乐趣，也在演艺过程中获得了精神上的满足。李天芳说：“我没想着靠演出挣钱，参加演出一是想锻炼身体，二是想为龙韵村的旅游发展贡献一点力量。”



扶贫搬迁后，李天芳由农民变成工人，在龙韵村阳春小镇布艺工坊从事布艺、床上用品等生产加工。



白天忙了一天，李天芳和队员们简单吃点工作餐就要为晚上的演出做准备。



登台表演只有短短几分钟，但化妆、换服装、准备道具一点都不能马虎。



演员们在舞台上表演凤凰灯舞。