

“在中国道教神仙体系中，包括何仙姑、铁拐李、韩湘子在内的八仙是民间传说中广为流传的神仙，不过与之相关的遗迹却不多见。

郧阳区鲍峡镇小泗水沟村与云盖寺村交界处，终年云雾缭绕的山脊之上，就有一座供奉八仙之一韩湘子的庙宇遗址。它是县级文物保护单位，也是全国仅有的10多处韩湘子道场之一。

■文、图/记者 韩玉砚

山巅云海 可与云盖寺媲美

近日，记者来到郧阳区云盖寺绿松石国家矿山公园。工作人员介绍，当地除了建设年代早于武当山古建筑群的云盖寺，与之相隔不远的地方，还有一座百姓口口相传的湘子殿，是供奉八仙之一韩湘子的庙宇。这句话引起了记者的兴趣。毕竟，在整个十堰地区，除了武当山湘子峰岩庙是传说中的韩湘子修道处之外，再无其他相关遗迹。

第二天一大早，记者离开矿山公园公路，进入一条与云盖寺方向相反的羊肠小道。

不久前，矿山公园组织人力“斫榛莽，焚茅茷，穷山之高而止”，对前往湘子殿的道路进行了清理。松软的泥土小路上，嗅着清新空气，踏着缤纷落叶，拨开径边密林中不时伸出的枝条，静谧而又惬意。

约30分钟来到山脊。只见几十米开外云雾弥漫，而远近诸山出其中者，皆若飞浮来往，或涌或没，顷刻万变。工作人员介绍，这里距常年云雾缭绕的云盖寺不过一公里，海拔也都在800米以上，故而有同样的云雾景观。

继续登高远眺，眼前云雾海翻腾，如梦似幻，如临仙境。在高高的山巅，白云飘忽，如棉絮朵朵，如巨浪奔涌。大风拂过，云开雾阔，俯看又如巨浪翻腾的大海。站在高山之巅，飘然欲仙，犹如站在云海之上。



历经岁月沧桑，湘子殿已不复存在，但3000平方米的遗址显示了当年此处道场规模较大。



缥缈浩瀚、宛如仙境的云海为鲍峡镇湘子殿增添了几许神秘色彩。

云海深处藏了一座湘子殿

全国仅十多处

遗址兼具军事和道场功能

看过云海，扭身发现背后是一堵石头砌成、丈余高的圆弧形城墙。伸手触摸斑驳黝黑、满覆青苔的石头，有着经过风雨洗礼和岁月雕琢后的沧桑之感。石块的缝隙中，不知名的野草在风中摇摆，似乎响应时间深处传来的回声。

城墙中留有一座两米多宽的寨门，通过后即进入湘子殿遗址。与寨门相连，一眼望不到头的寨墙在山顶蜿蜒，把整个山顶团团围住。寨门内，约3000平方米的山顶坡度平缓，上下两级建筑台基一览无余。遗址上，两块石棉瓦搭成的简易“神龛”前，一尊残破的石像已经难辨细节，和风中摇曳的红布、地上隐约可见的鞭炮碎屑，透露着这里曾经存在的信仰文化。

郧阳区博物馆副馆长王诗礼介绍，湘子殿曾有过一段辉煌的历史。它是供奉八仙之一韩湘子的主

体庙宇。相传原有建筑坐西朝东，正殿5间、南北厢房各3间，同门楼3间共同围合成小院结构。以前，湘子殿主供韩湘子，同时供奉灵官、三清、药王、财神、马王、关帝、文昌诸神，香火不断。

在山顶四周行走，记者发现了围绕湘子殿寨墙的还有4处寨门和东西两处瞭望哨。整个遗址位置隐蔽，寨域广阔，山下望山上不易窥见，山上望山下一览无余，守住寨门后可万夫莫开。

在十堰地区，山顶石寨、石墙遗迹并不鲜见，大抵是当地村民为躲避匪患的山寨，占地面积多在数百平方米，一般为临时住所，垒砌工艺简单。而湘子殿面积约3000平方米，垒砌较为规整，工程也比较庞大，非普通村民实力所能为。

由此可见，这里不仅是郧阳区唯一一处供奉韩湘子的道场，还是一座古代建寨屯兵的军事设施。

郧阳地区仍流传湘祖文化

韩湘子，唐代人，相传因跟随吕洞宾学道而成为八仙之一。据《新唐书·宰相世系表》记载，韩湘子是唐代大文学家、刑部侍郎韩愈的侄孙。他手中的宝物名为紫金箫，据说是用南海紫竹林里的一株神竹制作。《迁至蓝关示侄孙湘》一诗中写道：“知汝远来应有意，好收吾骨瘴江边。”韩湘子与叔父韩愈的故事家喻户晓，以及他除魔除妖、施药治病等诸多应化事迹，在民间广为传播，世人尊称其为湘祖。

在郧阳地区，湘祖文化流传甚广，今天民间仍广为传唱《哭林英》《韩湘子全传》等，是丧葬仪式上的

主要歌唱内容。

矗立湘子殿最高处，远山近树风景秀丽，令人心旷神怡；松涛阵阵，白云徜徉；奇石突兀，群鸟吟唱。在这里，可远离尘世喧嚣，可触摸千年古韵，可体验滚滚红尘中纯净大自然之美妙，可倾听历史深处金戈铁马之壮歌。

不久前，云盖寺绿松石国家矿山公园组织专班前往湘子成道地——古城西安，考察当地湘子庙建筑，以及流传当地的湘子传说、逸事、逸闻，为湘子殿将来的重建打好“草稿”。期待不久的将来，它的历史和旅游文化价值会闪亮跃入大众视野。



巨大的磨盘证明曾有人在这处遗址生活过。



石寨门垒砌规整，高丈余，可见这里为古代建寨屯兵之地。