

“俗语说：“黄金易得，田黄难求”。作为寿山石系中的瑰宝，田黄石数百年来极受藏家追捧。近日，我市90岁的收藏爱好者陈金财向记者展示了几件石黄雕刻艺术品，雕工精湛的作品让人眼前一亮。

■文、图/记者 代琳源

仿佛在历史文化对话 九旬老人痴迷收藏『黄金石』



“三龙戏珠”

因趣而起 老人看鉴宝杂志爱上收藏

走进九旬老人陈金财的家，只见客厅的桌子上摆了两本杂志，一旁的地上放了几个大箱子，里面全是老人收藏的各种田黄石。记者随手打开几本杂志翻阅，隔着几页中间便有一张白纸，上面是老人整齐写下各种藏品的内容。

“父亲快退休的时候，我发现他爱看《收藏界》《宝藏》《中国收藏》这样的杂志，然后家中就开始出现各样的藏品。其间，父亲多次前往福建、河南等地，购买了各种各样的藏品。”陈金财的儿子陈先生向记者介绍说。

一说起收藏，陈老兴致勃勃地带记者参观他的收藏室，就在客厅旁的一个小房间，三面墙分别立着三个四层不锈钢架子，形成了“几”字型，上面摆放着大大小小的盒子。

陈老笑眯眯地说：“这几个架子，是我专门请人来焊的。”陈老边说边拿起架子上的盒子打开向记者展示。记者看到陈老30多年来收藏的宝贝，有各式各样的石黄印章、一些玉石制品和书筒，还有被锁在柜子中的紫砂壶。

“这个房间，之前父亲都不让我进来，有些东西我从来都没见到过。今天算是沾你的光进来看看个稀奇！”陈先生在一旁笑着补充说。

1933年出生的陈金财是上海人，之前在上海浦东周浦镇汽车传动轴厂工作。1970年来到十堰支援鄂西北建设，在东风汽车公司第二修建处预算科当经济师。生活中，陈金财喜欢品鉴鉴宝类杂志、下象棋，热衷收藏。

如数家珍 每块藏品都是一个故事

参观完“藏宝室”后，回到客厅，桌上的一尊黄色“济公活佛”引起了记者的注意，陈金财说：“这是我买的第一件田黄石，当时看着就很喜欢，觉得很有意思。”这尊活佛高约30厘米，戴着刻有“佛”字的帽子，穿着有许多补丁的衣服，背插一把蒲扇，佝偻着身体，手里拿着斋碗，将济公“鞋儿破帽儿破身上的袈裟破”的形象栩栩如生地雕刻出来。

看完桌上摆放的各种小件藏品后，记者对大箱子中的“宝贝”更加好奇了。“这些都是我收藏较大的田黄石，每块藏品都是一个故事。”说完，陈金财和儿子陈先生便小心翼翼将一大块田黄石拿出摆放在了桌子上。陈老介绍说：“这块作品的名字叫作《古城漫步》。”

只见这块田黄石呈一座山峰的形状，色泽温润可爱，肌理细密，右下方

从右至左分别雕刻着背着箩筐的老者，与之对话挑着担子的壮年，拿着蒲扇笑盈盈的老者，还有两个相视而笑，手指前方的孩童，他们一行五人正走在栈道上，脚下是峻险的山峰，前方是陡峭的石板路。在他们头顶，还有一大棵垂下来的繁茂树木，远处，清晰可见三五座房子掩与山峰之间。

这块田黄石雕工精湛，线条流畅，刻画生动细腻，将在古城上漫步的场景活灵活现展现出来。“这一块大约有十五斤，还有比这个更大的呢！”说着，陈老便给记者展示下一块田黄石作品。

这块半椭圆形的田黄石上盘着三条龙，正中间有一颗鸡蛋大的“龙珠”，三条龙曲着八字龙须，张牙舞爪、圆睁双目，紧盯着中间的龙珠。雕工十分精细，每条龙上的鳞片都清晰可见。陈先生将它抱起轻轻地放在秤上，屏幕上显示出了它的重量——12.465千克！

怡情养性 仿佛在历史文化对话

采访中，陈老说他这么多年玩收藏，也在上海、广州、福州、北京等地多次参加了古玩拍卖活动，但玩得是一种乐趣，玩得是修身养性，玩得是内心与自然的对话、与历史的对话，至于能不能从中获得经济利益，这从来不是他玩收藏的初衷。“我希望能够通过你们的宣传，让更多人看到、了解到田黄石。”陈老表示。

据了解，早在一千多年前，我国便已有人开始采集田黄石，到了明清两代田黄石更是盛名于世有“一寸田黄一寸金”的说法。许多达官显贵、文人雅士争相收集。相传清初时期皇帝祭天，神案上都少不了一方上品田黄，寓其“福(福建)、寿(寿山)、皇(田黄)”吉祥之意。

陈老介绍说，在福州寿山村旁寿山溪及其两侧的水田、沙土中，西起“坑头占”，东至“结门潭”，长约8公里、面积约1平方公里的区域是全世界唯一的田黄产区。除此之外，因开掘出的原石有水坑、田坑、山坑之别，又

因颜色各异有黄田、白田、红田(俗称橘皮红田)、黑田、灰田之类，还因石皮的颜色可作黄金皮、银裹金、金裹银、乌鸦皮、蛤蟆皮等的区分。

田黄石的“黄”要求黄得浓艳俏丽，黄得娇美醒目，黄得明朗神采，如同金子般的灿烂。如果外面有包裹着的皮质层，如“银包金”、“金包银”、“乌鸦皮”等品种，也应当要求色差大，黄白分明，黑黄清晰。因上品的田黄石可集凝结、脂润、通透、纯净、细腻为一身，宝光四溢。所以握于手中，如同婴幼儿的肌肤，温嫩细润无比。同时，上品的田黄石纹理要美，有萝卜丝纹，格路要少而浅淡，如生有皮质层，应求薄而质细者为佳。

“收藏田黄石，不单单只是收藏这件物品的存在，更重要的是共情几百年文人墨客不断倾注的心血和情感！”陈老告诉记者，通过这个载体，衍生篆刻、圆雕、薄意等多种艺术表现形式，靠时间慢慢积累的底蕴才是其中宝贵之处。



每个藏品都被陈老细心装在盒子里，不时拿出来把玩一番。

SKYL 寿康永乐®

购正宗名酒 到寿康永乐 瓶瓶有优惠 件件都批发

19分钟酒水直送热线：0719-8115199

