

## 编者按

高尔基说:“书籍是人类进步的阶梯。”莎士比亚说:“书籍是全世界的营养品。”从小到大我们都看过很多书,其中有没有一本是你特别喜欢和珍藏的呢?本期作品展示,让我们走近十堰日报社小记者们,看看他们最喜欢的一本书是什么?

## 观三国烽烟 品英雄故事

■东风44小学六(2)班 王雨萱

我从小就喜欢读书,古今中外的著作也读了不少。最近,我们全班共读了《三国演义》,同学们一起读三国故事,演三国话剧,唱三国歌曲,别提有多开心啦!

在这本书中,作者刻画了一批批个性鲜明、栩栩如生的形象。有神机妙算的诸葛亮,有忠肝义胆的关羽,有知人善用的刘备,有心胸狭窄的周瑜,还有带兵有方的曹操,都给我留下了深刻的印象。

我最喜欢的是诸葛亮。他足智多谋、神机妙算、知人善用。他满腹经纶,才高八斗,上知天文下知地理,是个旷世奇才。他最先隐居隆中,过着耕读生活。经过刘备三顾茅庐被其诚心所打动,才肯出山相助。后来担任蜀国军师一职,这导致军中很多将士都不服气,所以他刚上任就烧起了三把火——火烧赤壁、火烧新野、火烧博望坡。不鸣则已,一鸣惊人!这三场胜仗让蜀国上上下下所有人心服口服,敬佩不已!此后又成功地策划了草船借箭、空城计等无数成功案例,使蜀国日益强大了起来,成为三足鼎立之一足。

周瑜,他年轻帅气,有勇有谋,而且身居高位,是东吴的大都督,重权在握。但他年轻气盛,气量狭小,只会嫉妒诸葛亮的才能,却不知道学习提升自己。最后只有无奈地感叹道:既生瑜,何生亮?然后吐血而死!英年早逝,太可惜了!

这本书里还有很多动人的故事情节,一波三折,扣人心弦,引人入胜,可以让你感受到作者行文布局的用心与匠心。比如一波三折的桃园三结义,惊心动魄的过五关斩六将,以少胜多的赤壁之战,大快人心的孔明借东风等,这些生动精彩的情节备受我们学生喜爱,也是我们课余饭后的谈资。

《三国演义》中最有实力的人当属曹操了。当年他“挟天子以令诸侯”使他的政治实力大为提升。他屯兵垦地,在北方广集粮,勤练兵,扩地盘,广纳贤才,使得他在北方的势力日益强大。只可惜他疑心太重,用人不信,杀害了不少忠臣良将!后来虽成就霸业,但手上也沾满了鲜血,给人们留下了“一代枭雄”的称号!

我喜欢《三国演义》,我爱反复地读里边的故事,我也享受与老师和同学们分享它的乐趣!因为这本书里人物形象惟妙惟肖,故事情节一波三折,细节描写具体生动,修辞手法各式各样,值得我们学生去学习,去揣摩,去钻研,去提升,去改变自己!

## 心中的英雄

■东风44小学六(2)班 吴睿龙

“腹有诗书气自华。”五年级的时候,我认真读了《三国演义》,书中英雄豪杰命运的悲欢离合,深深地牵动着我的心,他们的精神也让我深受启发。

《三国演义》是明代罗贯中所著,是中国四大名著之一,也是一部章回体古典名著小说,它在中国文学史上有着非凡影响。当我看到“滚滚长江

东逝水”“话说天下大势,分久必合,合久必分”这一类脍炙人口的名句时,我深受震撼。

在这部英雄汇聚的是书中我最喜欢的人物是诸葛亮,连周瑜都说“既生瑜何生亮”。他聪明机智,却又忠诚地服从刘备,是刘备最得意的军师之一。从《赤壁之战》就可以看出,诸葛亮的聪明过人。这个故事讲的是诸葛亮发现孙权的人要杀害他,便想出了一个妙计,哄骗对方给自己搭一个七星台,而暗中悄悄派赵云接应他,等七星台建好时,诸葛亮早已乘船跑了。还有历史上赫赫有名的《草船借箭》这个故事。当孙刘联合起来对付曹操时,因弓箭不足,诸葛亮就想出了一条妙计,他把20余条船上插满芦苇,自己坐在船里面悠闲地喝茶,趁着月黑风高时假装进攻曹操,曹操果然上当了,命令弓箭手射击,结果那些锋利的箭,全成了诸葛亮的囊中之物了。

还有大家耳熟能详的《空城计》,它是历史上少有的以少胜多的战争。当司马懿率领十万大将准备去攻打诸葛亮,而诸葛亮身边只有2500人。一个妙计却让他绝处逢生。他命令士兵打扮成百姓在城中正常生活,自己坐在城楼上弹琴,疑心过重的司马懿怕他有埋伏,连忙退兵,这样,诸葛亮又一次保全了性命。

这样的历史故事,还有许许多多,诸葛亮也成了我心中的英雄。在今后我也要像他一样遇事沉着冷静,不慌不忙,用积极乐观的心态克服一切困难。《三国演义》的确是一本经典名作,希望同学们都来读一读。

## 走进《史记》

■十堰京中实验学校 高浩然

运筹帷幄决胜千里的张良,投江报国的屈原,千古一帝秦始皇,飞将军李广……他们是谁呢?他们就是大史学家司马迁笔下的人物,是《史记》这一本历史书中的主角。

我非常喜欢《史记》这套书,一天到晚,总会时不时地想起书中的人物故事,有时吃饭的时候也要偷偷看上几眼。我喜欢《史记》,是因为第一,书中的人物性格迥异,他们每个人的故事都很与众不同,这有助于开阔我的眼界。因为历史是真实的,我们以人为鉴,可以明得失;以史为鉴,可以知兴衰。

第二,《史记》里的人物很真实、他们的故事很丰富。他能让你在百无聊赖时读到可歌可泣的故事,也能让你在疲劳的学习之后放松心情。我们一起欣赏《荆轲刺秦》的故事吧:

荆轲是战国时期有名的刺客,他喜好读书击剑,为人慷慨侠义。荆轲游历到燕国时,燕国太子丹把他当座上宾,荆轲很感激太子丹,所以当秦国攻打燕国时他奉命去刺杀秦王。临行前,许多人在易水边为荆轲送行,场面十分悲壮。那首著名的诗句“风萧萧兮易水寒,壮士一去兮不复还”,就是荆轲在告别时所吟唱的。

入秦后,秦王在咸阳宫隆重召见了。荆轲将地图展开,图卷展到尽头,匕首露出来。荆轲拿起匕首向秦王刺去,被秦王躲开。在追赶过程中,荆轲被秦王拔剑击成重伤,这时侍卫



们冲上来将荆轲杀害。因为这个故事,还诞生了一句成语:图穷匕见。

如果你也觉得这个历史故事不错的话,就赶快找本《史记》看看吧,保证让你爱不释手。

## 《狂人日记》观后感

■市实验小学六(5)班 冯成德

我翻开历史一查,这历史没有年代,歪歪斜斜的每一页上都写着“仁义道德”几个字。我横竖睡不着,仔细看了半夜,才从字缝里看出字来,满本都写着两个字——“吃人”!

每当想起鲁迅的这句话时,我的心中就可谓是五味杂陈。书中的狂人,是有迫害恐惧症的人,他们认为周边所有的人都要吃自己,自己也要被迫吃人。

狂人被关起来。拒绝家人送来的饭菜,拒绝家人医治,一直劝说周围的人不要吃人。可他没曾想,自己曾经就有可能吃过家人的肉。

《狂人日记》,你可能会觉得此篇内容完全不符合逻辑,从“梦”开始。“狂人”近于“疯”,在做着噩梦,古怪的语句,却借着“疯”把带着愤怒、惊恐的鞭子一下下打到了社会的隐痛之处,充满了内在的紧张。犀利的思想与凝练老辣的语言融为一体,撕开其潜意识里面的自私、冷漠、懦弱等变态性的劣根心理,使他人惶惶不安之中受到灵魂的折磨……

如果把狂人日记读透了,你会发现它不是底层人民所受的迫害,更不是一个精神病人的纪实文字,它是一部彻底的反封建,反家族制度的小说。它更像是一个象征。

也许人类的悲哀便在于此,拥有的东西不会去珍惜,得到的东西会产生烦感,得不到的东西,人类却无比渴望。在那样的社会里,“狂”恰恰是现实中的不狂。

## 从书中获得勇气

■市实验中学七(12)班 孙睿晗

今年暑假,我看了一本好书,是英国作家“乔纳森·斯威夫特”所著的《格列佛游记》,我十分喜欢,现在我把它推荐给大家。

这本书讲述了一位出生在英国诺丁汉郡,名叫格列佛的航海医生,几次出海的离奇经历,情节跌宕起伏,引人入胜。全书共分四部分,分别为:“小人国游记”“大人国游记”“飞岛国游记”“慧骃国游记”。

我很佩服主人公格列佛,他热爱航海事业,为了梦想一次次出海远航。他在海上经常遭遇风暴或海盗,但是每次都能克服困难,一次次化险为夷,他给了我们面对生活不畏艰难的勇气。

这本书讲述的故事也很有趣:“小人国”的人比巴掌还小,箭只有绣花针大小,格列佛喝水就要喝十几桶。在这里,他甚至能徒手拖动军舰,以一己之力赢得战争的胜利;“大人国”的人身形巨大,每个人都犹如铁塔一般,格列佛由于身形娇小,成了宫廷的“宠物”,但也常常遭到老鼠、飞鸟的袭击;

“飞岛国”的国王十分愚蠢和自负,他们的科学家也很可笑,科学实验竟然是从黄瓜里提取阳光取暖、从粪便里提取营养等;在“慧骃国”里,马是智慧的统治者,而人被称为“耶胡”,是马所豢养和役使的畜生……

你还想知道更多有趣的情节吗?赶快打开这本《格列佛游记》看看吧!

## 永不放弃

■市五堰小学三(3)班 张立言

“你必须自己救自己,你只有靠自己才能活下去。”这是我最喜欢的一本书《小鹿斑比》里老鹿王鼓励小鹿斑比站起来逃跑的一句话。读完这本书,书里绘声绘色的故事让我回味无穷,有时,我甚至会觉得自己就是小鹿斑比。

小鹿斑比的一条腿被偷猎者打伤了,流着血,它已经跑不动了。就在它想要躺下的时候,老鹿王来了,它鼓励小鹿斑比要站起来,用尽力气逃跑。如果它停留在那里,它会被偷猎者毫不留情地杀死。在老鹿王的再三鼓励下,斑比逃离了危险,最后,跟老鹿王来到了一个安全的地方,在那里舒舒服服地睡着了。

当我遇到困难时,我总是想方设法地逃避,没有勇敢地去面对。在家长的鼓励下,我最终克服了困难。我平时吃饭比较慢,喜欢发呆。爷爷和妈妈有时会向我提议:“我们来比赛吧,谁输了谁挨手心。”我一看他们的眼神,看出了他们对我的期待。虽然只是一个细微的举动,但是我知道那是给我的鼓励。这个鼓励让我心里暖暖的,奋力地吃了起来。我没有发呆,也没有做任何小动作,最后我赢了。

我遇到的困难就像小鹿斑比被打伤的那条腿,如果我逃避了困难,我就永远不能进步,就像小鹿斑比如果没有逃跑,就会被偷猎者杀死一样;当家长鼓励我时,我会想到老鹿王鼓励小鹿斑比逃跑;当我克服了困难时,我会想到小鹿斑比顺利地逃脱了危险;当我开始享受成就感时,我会想到小鹿斑比和老鹿王一起舒舒服服地睡在那个安全的地方。

春天来了,万物复苏,百花盛开。故事的结局,小鹿斑比没有让老鹿王失望,它真的成为了新一代的鹿王。生活是艰辛的,处处有危险,我们一定要学会自己去面对任何困难,最终才能战胜自己,获得胜利。

## 下期主题

书法作品《家和万事兴》

投稿邮箱:2104563397@qq.com

咨询电话:18062172047(小记者 沐沐老师)

温馨提示:来稿请注明作品名称,作者姓名、年龄、学校,家长姓名、联系方式,指导老师姓名。本版长期面向全市中小學生征集绘画、摄影、手工、书法作品等。





