

曾经风靡一时的手绢如今难觅踪影

一方手绢 勾起儿时多少回忆



“丢，丢，丢手绢，轻轻地放在小朋友的后面，大家不要告诉他……”这首耳熟能详的童谣，曾伴随很多70后和80后的成长。然而，随着社会的发展，如今手绢已经难觅踪影。

在一些收藏爱好者眼里，手绢承载了很多儿时的回忆，也具有收藏价值。近日，我市收藏爱好者孙先生就展示了其收集的许多手绢。

■文、图/记者 罗毅

孙先生收藏的各种手绢。

手绢伴随着很多人成长

如今，人们出门时，会随身带上几包纸巾。而在上世纪七八十年代，人们出门都会带上一方手绢。匆匆几十年间，手绢一下子就从人们生活中消失了，甚至很多小孩都不知道什么是手绢。

不仅是市民家里难觅手绢，在市场上，也很少有专门卖手绢的地方。记者曾在五堰的多家商场、超市找寻，根本就找不到销售手绢的专柜。在日用品齐全的大超市，手绢也早已绝迹，取而代之的是花花绿绿的纸巾和小毛巾。“这东西只有我们小时候用过，现在的孩子，哪里会用这个？”在五堰的一家商场里，一位保洁阿姨笑着说。

那么，手绢是真的消失了吗？记者了解到，曾经在上世纪七八十年代风靡一时的手绢，如今却成为一些收藏爱好者的心爱之物。近日，在我市收藏爱好者孙先生家里，记者就见到了许多手绢。“我小时候就是用手绢，所以对手绢情有独钟。”孙先生说，以前十堰很多家庭里都有手绢，“我每次去农村里收集物品的时候，能淘到一些手绢，有的手绢保存很好，整整齐齐地叠着。”孙先生说，几十年下来，他陆陆续续地收集到了几十方手绢。

记者看到，孙先生收集到的这些手绢多为方形，从颜色上看，有黄色、绿色、粉色、白色等，五颜六色的，十分好看。从造型上看，有的手绢上绣着动物，有的绣着汉字，有的绣着风景画，还有的绣着花草草，看起来十分精致。

“手绢看着普通，但是对于很多70后和80后来说，这是儿时很难忘的回忆呢！”孙先生说，在那个年代，还有一首歌脍炙人口：“丢，丢，丢手绢，悄悄地放在小朋友的后面，大家不要告诉他，快点快点抓住他……”因为歌词生动，旋律优美，这些年久唱不衰。

手绢的历史相当悠久

尽管如今在市面上很难找到手绢，但在几十年前，手绢是人们出行必备的物品。而且，手绢在我国的历史十分悠久。

孙先生介绍，在先秦时代，我国就有了“巾”，也就是人们每天洗脸时使用的物品。在那个年代，人物使用“巾”也有区别：一是男女不能共同使用一条“巾”；二是拿“巾”的必须是女人，由此可见封建社会男尊女卑。到了东汉时期，“巾”慢慢演变为“手巾”。《世说新语·文学》中记载：“谢（谢尚）注神倾意，不觉流汗交面。殷（殷浩）徐语左右：‘取手巾与谢郎拭面’。”因此，在我国民间广泛流传着“以帕拭泪”之说。另外，汉乐府长篇叙事诗《孔雀东南飞》中有“阿女默无声，手巾掩口啼”之句，“手巾”其实就是擦眼泪的手帕。到了唐代，“手巾”有了进一步的发展，“手帕”的名称便是这时候兴起的。唐代的手帕已有刺绣，成为一种很美的装饰品，已超出生活日用品的范围。明代以后，手帕成了女性美好的饰物。当时，一些交往深厚的妇女，往往自称为“手帕姐妹”。

1928年，我国上海才出现了第一家专门生产手帕的工厂——汉阳手帕厂。汉阳手帕厂生产的机制手帕名为“环球牌”手帕，在当时很有名望。新中国成立后，使用手绢的人一天多起来。

收藏手绢留住儿时记忆

目前，在我国，还在使用手绢的人很少，只有一些喜欢“卡哇伊”风格的年轻女性，以及一些追求生活品质的经理人、企业家，还在使用手绢。另外，手绢也成为一种道具，在相声节目中经常用到。但是，在国外，手绢却卖得很红火。特别是在欧洲国家，手帕的使用普及程度较高。

如今，一些收藏爱好者喜欢上了手绢，因为手绢承载了很多的童年时光。那么，收集手绢有哪些技巧呢？孙先生介绍，手绢的分类收

来。开始，多数人只是裁剪一块白布当手绢，装在衣袋里备用。后来，市场上销售的专用手绢一天天多起来，手绢也开始逐步普及。各种各样的手绢摆满了大小商店和货摊，价格也很便宜。

孙先生介绍，在那个时候，手绢的品种繁多，花样翻新。从材料上看，有粗布的，有细布的，也有丝绸的；从颜色上看，有红、黄、蓝、白色等。从手绢上面的图案看，更是百花齐放万紫千红，有画花鸟虫鱼的，有画飞禽走兽的，有画山水树木的，有画福禄寿喜的，也有画人物的。但从人物上看，也是有古有今，有《红楼梦》系列的，有《西厢记》系列的，令人眼花缭乱。

记者看到，孙先生收集的这些手绢中，有一方绘制着“打毛衣”的卡通故事：一只猫咪坐在椅子上打毛衣，背后还有“米老鼠”“唐老鸭”的图案，十分可爱。“这样的手绢，在当时是最流行的。”孙先生说。

其实，直到上世纪八九十年代，手帕还是人们日常生活中的必需品。许多家庭都要给孩子身上装一方手绢，“如果没有手帕，孩子容易养成用手背和袖管来抹嘴擦鼻涕的习惯，很丢人。”进入2000年后，随着纸巾开始普及，再加上人们认为手绢反复使用并不干净，使用手绢的越来越少，手绢也逐渐淡出生活。

藏既可根据它的织印方法分类，如：织造巾（提花巾、生肖巾、单面缎条巾、织条巾等）；印花巾（浆印巾、水印巾、石印巾等）。也可依照手绢的花边分类，如：缝边、锁边、抽纱边、木耳边、宽边、窄边等。还可按其布料的纱型分类，如细纱、粗纱等。此外，也可以根据用途分类，如“男用、女用、童用、专业用”等。但在收藏界，常用的分类法是按其题材分类，如人物、动物、戏曲、花卉、风景、广告、几何图形等，这也是划分区域、分类收藏的最好方法。