

孟卓英：

跨越山海 把风光摄影拍出诗情画意



《望乡》 摄于竹山县上庸镇

-30℃的寒冬 他苦等几小时拍下最美日出

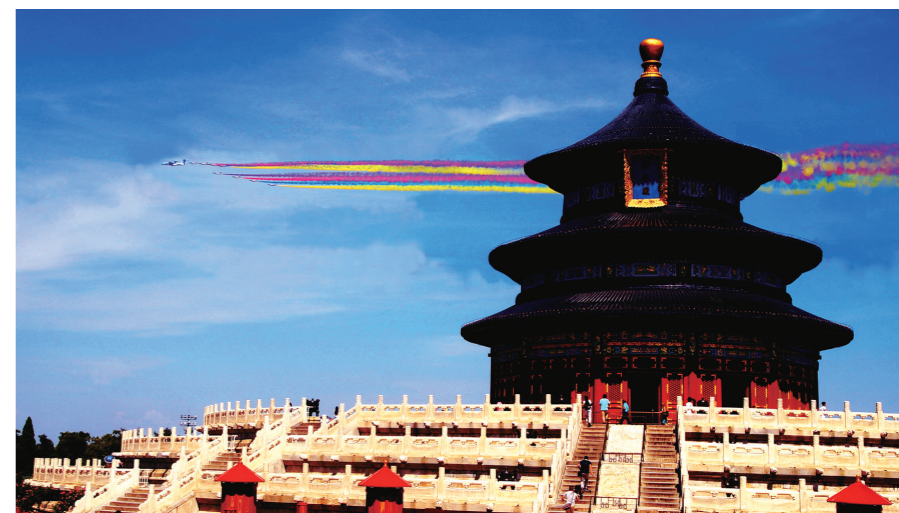
为了见证祖国的发展，记录下美丽的山水风光，孟卓英经常背着一个背包就踏上了追光逐影的旅程。

2019年1月，孟卓英和20多名北京摄影爱好者一起到内蒙古草原拍摄作品。凌晨4点多起床，坐车赶到20多公里外的景点拍摄日出。到达目的地，温度-30℃，寒冷的天气冻得他的手脚发麻，难以忍受。为了心中的追求，他跺脚搓手取暖，咬牙坚持。当一轮赤红的太阳冲破云层缓缓升起，周围的天幕瞬间卷起金色的海浪，构成了一幅绝美的画卷。他们欣喜若狂，一切的寒冷与等待在这一刻都化作内心的激情与澎湃。大家争相举起相机，拍下日出美轮美奂的瞬间。

一次去竹山游玩，孟卓英遇到4名渔夫打渔归来，正在从船上搬筐卸货。他觉得这一幕非常有生活气息，拿起相机记录下来。由于用的是35mm胶卷拍摄，拍出来的是负像，洗出来的照片非常小。他看后不满意，在暗房里反复调整，忙了一天，才把这张照片放大。后来，他将作品投给“东风一日”摄影比赛组委会，获得一等奖。

孟卓英说：“摄影人为了拍到好照片，经常早出晚归，忍受严寒酷暑、蚊虫叮咬和各种恶劣的气候环境，有的时候甚至还会有生命危险。但是为了拍到有价值、有意义的好照片，这一切都是值得的。”

退休以后，孟卓英在摄影创作上投入了更多的心血。2008年，他跟随子女搬到北京生活，这一住便是十几年。他结识了许多北京的摄影爱好者，和大家一起游山玩水，拍摄了许多精美的照片，在北京市的多个摄影大赛中获奖。



《彩练当空舞》 2019年10月摄于北京天坛



《碧波荡舟》 摄于花果头堰水库

最大的心愿 做时代的记录者与见证者

“从摄影技术诞生的那一刻起，它就被赋予了记录的使命。在这个世界上，在日常生活中，我们感受到的每一个细节都可以用相机记录下来，展示出来。它成为我们生活中的重要组成部分，让我们的生活更加美好。”孟卓英说，作为一名山水风光摄影师，他希望通过镜头让更多的人感受到祖国壮丽河山之美。

“几十年前，相机是个高档东西，其高昂的价格和并不普及的摄影技术让不少人望而却步，想要随时随地记录生活是一件不容易的事情。如今，摄影是一件普遍的事了，尤其是随着智能手机的普及，人人可以随手记录生活。摄影成为大众生活的一个重要组成部分，成了一种大众文化，人们用它来记录生活、创造生活。从最早的胶卷相机，到现在普遍使用的数码相机和高像素、高分辨率的手机，时代在不断发展，技术也在与时俱进。”孟卓英说。

谈到今后的摄影方向，孟卓英表示：“我已经70多岁了，现在最大的心愿是把力所能及、心中所爱的事情做好，做一名时代的记录者与见证者，记录下人生的精彩时刻，为社会发展献一份力量。”



《起航》 2017年摄于马来西亚



人物介绍：孟卓英，今年73岁，老家河北。1949年生于河南，1970年从部队转业至十堰，退休前是十堰东风发动机零部件公司职工，曾获湖北省“大美长江·神韵汉水”摄影大赛优秀奖等荣誉。

摄影理念：通过摄影可以记录国家几十年来的发展变化、人民生活的巨大变迁、社会生活的方方面面。摄影这门艺术的价值就在于此，人们用相机记录历史，在瞬间“凝固”历史，使瞬间成为永恒。对于我来说，摄影的意义在于拍摄美好的事物并与大家分享，使生活变得更加美好。

“为了心中的那份热爱，翻山越岭，踏遍祖国的大江南北，只为记录下那一幕幕精彩的瞬间，分享给众人……年过七十的孟卓英背上心爱的相机，创作出了众多优秀作品，活出了不一样的精彩。本期《身边的摄影师》栏目为大家介绍这位与共和国同龄，不服输、勇敢坚毅的摄影师——孟卓英。

■文/记者 易慧 图/受访者提供

苦学摄影技术 在暗房里一忙就是一天

孟卓英出生于军人之家，小时候经常接触到部队里的一些摄影记者，耳濡目染的熏陶使得他对相机产生了浓厚的兴趣。1965年参军后，孟卓英与部队宣传干事成为好友。他从好友那里学到了一些基础的摄影知识。

上世纪70年代末，他省吃俭用攒下100多元钱，买了人生中的第一部相机——双反海鸥相机。为了用好这个“宝贝”，他购买了大量摄影书籍，还在家里建起一个暗房，不断练习拍摄和洗照片的技术。在自家暗房里，他经常一忙就是一天，废寝忘食，乐此不疲。3年后，孟卓英换了一部35mm东方S3相机，10年后又换了一部美能达单反相机。从摄影“小白”到摄影能手，这三部相机

见证了他摄影路上的点点滴滴。

1995年，孟卓英调到十堰东风发动机零部件公司，从事文体宣传工作，单位给他配备了专业的摄影摄像器材，从此他开始了半专业的摄影生涯。工作期间，他以新闻采访、会议活动、专题记录片为主要拍摄方向。

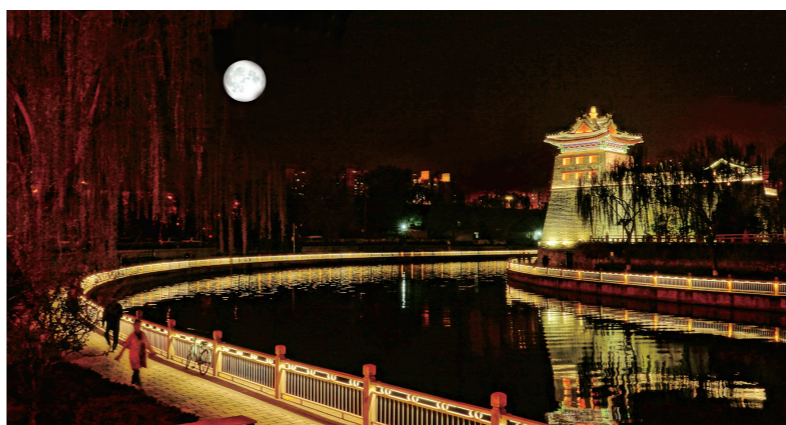
闲暇之余，孟卓英参加了一些摄影比赛，多幅作品获奖。如，他参加2021年十堰市摄影作品展，获得二等奖；2022年十堰市首届“发现郟阳之美”摄影大赛，他的作品分别获得三等奖、优秀奖；在湖北省“大美长江·神韵汉水”摄影大赛中，他的作品获得优秀奖。这些荣誉的背后，离不开他辛勤的耕作与付出，同时也激励着他不断前进。



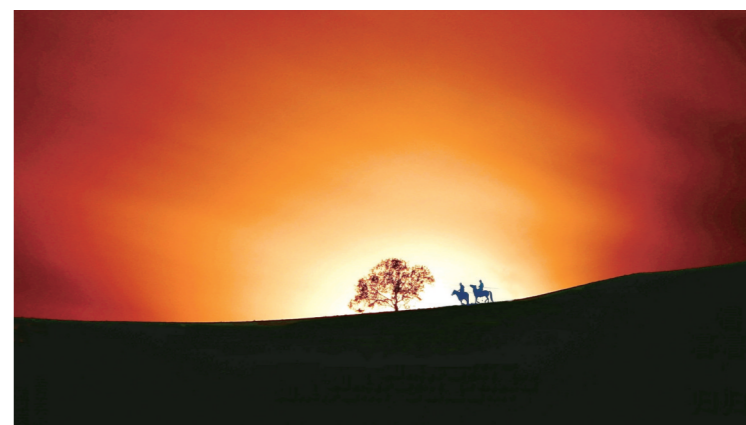
《例踢紫金冠》 摄于2017年北京市舞蹈大赛比赛现场



《江南雨》 摄于2018年全国舞蹈大赛比赛现场



《八月十五月儿圆》 2019年摄于北京东二环护城河



《生命之光》 2018年10月摄于内蒙古乌兰布统坝上草原