



树树皆秋色 山山唯落晖



“寒山十月旦，霜叶一时新。似烧非因火，如花不待春。”图/黄江平

季节
退到一卷书里
蘸一滴清露
写下
清幽的诗行

俏皮的秋风
搅动一池浓墨
将山林
涂抹得
层林尽染

每棵树
都盛装出席

这风
吹红了树叶

鸟儿
无意瞥见一抹
阳光下的惊鸿

这风
吹得群松沉醉
枫叶浮动
林海
荡起波浪

这风
润色
再润色
红的像火
燃烧、泼洒
入云如霞
如诗如画

炫彩的水墨
让秋天
一步步沦陷
斑斓出
万山红遍

还有
一颗白露
一纸碎影
松野塘秋
芦花白头
集体押出
美丽韵脚

它们配合
一池疏雨
一帘月色

静静地落座
坐成
一首词的姿态

我想在秋天
储存这
限定的浪漫
好在冬天
馈赠于你
你若珍藏
它将孕育一个
充满希望的
春天

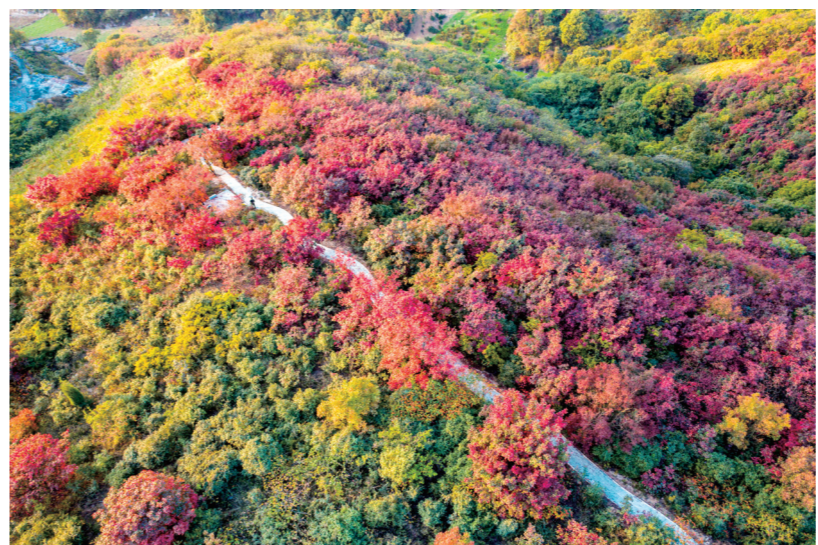
文/记者 郑皓 整理
图/记者 张建波 统筹



“秋水浸寒空，霜飞落叶红。”黄江平摄于郧西五龙河



“霜林谁点染，老翠见深红。”魏建明摄于紫霄宫。



“南山与秋色，气势两相高。”图/牛夺战



“自古逢秋悲寂寥，我言秋日胜春朝。晴空一鹤排云上，便引诗情到碧霄。”杨洪霞摄于郧西湖北口



“万花都落尽，一树红叶烧，谁怜惟薄力，添与江山烧。”图/章新俊