



寻访“中国传统村落”系列报道⑩

丹江口市六里坪镇伍家沟村：

故事村里故事多

说古道今，成就闻名全国的民间故事村

“丹江口市六里坪镇伍家沟村有一个独特的头衔，那就是“中国民间故事村”。村里的白墙灰瓦，远处的林海松涛，无不展现着这个古村的文化内涵和现代风貌。古村落与自然环境融为一体，村落建筑群巷道曲折蜿蜒，变化万千，或分或通，狭窄而宁静安详，生活气息浓厚，充分体现了人文与自然和谐统一的最高境界。

文、图/记者 吴忠斌

伍家沟村坐落在中国道教圣地武当山北麓的崇山峻岭中，毗邻丹江口库区，依据山体走势，民居散落其中，素有“九沟十八洼，一百单八岔，岔岔有人家”之说。全村4个村民小组232户816人，就分散在这沟岔之中。

日前，记者来到伍家沟村，只见小河流淌，清澈见底，两岸柳枝摇曳，花草点缀河边。站在河边，不时看到成群的小鱼小虾游弋其中。清晨，阵阵鸡鸣响彻小村；中午，家家房顶炊烟袅袅；傍晚，牛羊成群从山上返回。春夏秋冬，日暮清晨，伍家沟村时时都像一幅乡土气息浓郁的水墨画卷。

伍家沟村党支部书记葛金波告诉记者，2005年以前，该村仅有一条通往镇政府的土路。受地理、经济条件限制，村民的主要娱乐方式就是在稻场上乘凉时说古道今谈“瞎话”，逐渐形成了这一古老山村的口头传承文化。

葛金波说，伍家沟村的故事，表现了长江流域荆楚文化中民间文化的起源、发展、心态、活力与传承现象。许多古老的风俗，如先秦楚人拜日、崇火、尊凤与尚东、尚左的信仰，至今仍在节日和婚丧嫁娶等活动中有所留存。

伍家沟故事种类齐全，内容丰富。据统计，伍家沟故事共有神话、传说、故事、寓言、童话、笑话六大类别，其核心以“忠孝”为本，兼有“慈、爱、惠、清静无为、力作而食”等丰富的道教文化内涵。其中，传

说又分为人物传说、武当山传说、地方传说、动植物传说、风俗传说及其他传说；故事又分为本真状态故事、神鬼精怪故事、民俗俗语故事、生活故事。伍家沟故事在中国民间文学中占有重要的地位，与河北歌村成为南北辉映的两个“中国故事村”。1995年，联合国教科文组织摄制了该村的纪实录像片，向全世界呼吁抢救、保护伍家沟故事。2006年6月，伍家沟故事被国务院列入首批国家级非物质文化遗产名录。

葛金波介绍，村民中能讲出50个故事以上的有47人，能讲100个故事以上的有9人。村里的许多民间故事讲述者亦是民歌师傅，他们能说能唱。从年龄层次看，有80余岁的老人，有50岁左右的壮年，有20多岁的青年，也有少年儿童。他们讲的故事内容广泛，从盘古开天辟地、女娲造人直到当代，上下五千年无所不谈。其中，武当山传说、陈世美传说和本乡本土传说等都是当地独有的。

伍家沟的民间故事生动鲜活，引人入胜。在当地老人的口中，《林家庄遇鬼》《狐狸精偷鸡》《吃过鸡蛋捏碎壳》等神话故事绘声绘色，宛如就在眼前发生一般，听者兴趣盎然。优秀的表演形式使得这些民间故事受到村民喜爱，得以一代代传承下去。

在伍家沟，一部部地方史、村史、家史，在民间故事的娓娓道来中传承，人们在一个个有趣生动的民间故事中了解过去，回味历史。



双寨遗址位于马狼山谷地，六峰环抱，古时设有土炮、滚石器军事设施，易守难攻。



众多民间故事就是靠一代代村民的口头相传流传下来，内容包罗万象。



新建的故事堂成为村里又一个景点，游客来了必去这里听故事。

五千年故事代代传

传承文化，村里举办17届故事大赛

提起伍家沟民间故事，不能不说丹江口市六里坪镇文化站原站长李征康。

这位农民出身、扎根基层的群众文化研究馆员，在退休后的上世纪80年代末和90年代中后期，相继发现伍家沟故事村、吕家河民歌村、青塘武当神戏和太极拳发祥地杉沟村。2014年，又因发现范氏曲艺口头传承人，再次引起中外媒体关注。

1982年，李征康在伍家沟村考察时，发现那里不仅民间故事多，还是谚语、谜语、歇后语密集地带。为了收集、挖掘、整理和研究伍家沟民间故事，他在村里一待就是4年，出版了70多万字的《伍家沟民间故事集》第一集、第二集，轰动全国民间文艺界，得到专家学者的肯定。后经新华社、中新社、中国国际广播电台等媒体报道后，引起联合国教科文组织的重视，中外专家对伍家沟村进行近10次实地考察。伍家沟村被誉为“人类文化的活化石”“中国民间文化的半坡遗址”。

古寨险峻，有一夫当关万夫莫开之势

“伍家沟不仅山清水秀，人杰地灵，还有险峻的古寨遗迹。”葛金波介绍，古双寨建于清朝咸丰年间（公元1851—1861年）。当时，世事纷乱，村民为避兵匪之祸，合力筑寨以作避难之所。双寨位于马狼山谷地，六峰环抱，除山梁有陡峭小径，穿关隘能进入寨内外，别无他途。寨顶为掌平之地，两寨可容千人，古时建有泉井、储粮仓，可供千人饮用。山寨隘口狭窄峻峭。山上设有土炮、滚石器军事设施，易守难攻。

在葛金波的带领下，记者从村子出发沿河而下，行车大约5分钟，公路便消失在群山之中。弃车走一座小石桥，一条青石板修建的游步道蜿蜒伸向郁郁葱葱的山林之中，便进入双寨山。

葛金波介绍，通往山上的游步道，是最近几年村里投资建设而成的。记者看到，崎岖的小道依山势走向而建，只有不到一米宽，层层台阶由石板铺就。

双寨分大寨和小寨，分别修建在两座相连的山头

“我生于伍家沟，当村干部将近30年。传承和保护伍家沟民间故事，是我的梦想。”伍家沟民间故事村李氏第三代传承人李天有告诉记者，“1986年冬天，我结识了时任六里坪镇文化站站长的李征康。他背着录音机来到我家，采集我父亲这位‘老故事’讲的故事。我自小爱听故事，便毛遂自荐当他的向导员和笔录员。我跟着他收集、挖掘、整理和研究伍家沟民间故事，村里的田间地头、农家院落处处留下我们的足迹。”

李天有能讲400多个民间故事、200多首歌谣和大量歇后语。在李天有等人的组织下，村里举办了17届故事大赛。他曾在丹江口市柑橘节、武当山三月三庙会、武当武术节等活动中，代表“民间故事村”参加故事演讲，多次获奖。他还积极参与非遗文化进校园活动，给学生们讲故事，培养小故事家。自2014年开展“民间故事进校园”活动以来，受益青少年达2000多人。现在，全村培养青年人和学生近百人学会讲故事。

上。两寨之间，有人为修葺的石头寨墙，猛然置身其中，真有一种置身长城的感觉。寨墙宽敞，最宽处有十余米，最窄处也有五六米。寨墙高一米有余，上面留有不少垛口，周围数百米远的距离都在视线范围之内。

在大寨、小寨所处的山头上，除了一米多高的石头寨墙外，还分别留有两座山石砌成的山门。山门高约两米，宽一米，仅能容一人通过，有“一夫当关万夫莫开”的气势。

葛金波说，1931年5月，贺龙带领红三军攻打均县城时，曾在双寨建立前线指挥部。1946年7月，中原军区副司令员王树声、纵队司令李先念率领南路突围部队，曾进入双寨阻击国民党军队，后开辟鄂西北革命根据地。

据介绍，双寨山周围的山体上原本没有多少树，山势陡峭且视野开阔。如今，两座山上树木成林，高大的树木遮天蔽日，为双寨山平添了几分静谧之气。



古寨建于险峻山崖，有一夫当关万夫莫开之势。



杨柳依依，绿水如翡，亭台楼阁，好一幅水乡画卷。

打好故事牌 走上特色发展路

“近年来，伍家沟村把‘联村联户，为民富民’行动、农村扶贫开发工作、传统村落保护与发展、传承非物质文化遗产紧密结合起来，打造宜居、宜业、宜养、宜旅的美丽乡村，让古老的故事村焕发新光彩。”葛金波告诉记者。

为了发掘保护村里的民间故事，伍家沟村投资建了一座仿古建筑，取名为“故事堂”。每当有游客慕名而来，村里的“故事大王”便会坐在故事堂里，为游客讲起村里流传的民间故事。久而久之，故事堂也成了伍家沟村的一处旅游景点。

伍家沟村还增添了健身器材和篮球场，结合新农村建设和加宽硬化了六伍公路，开展环境整治，增加莲花观赏项目，大大增加了前来听故事、赏民歌、观山景的游客，使伍家沟故事村的发展又迈出了一大步。

为把民间艺术、传统文化发扬光大，该村以“打故事牌、走特色路、靠绿色富”为抓手，把传统村落保护与发展、非物质文化遗产传承有机结合，投入300万元实施传统村落风貌改造，修建入口牌楼、人口广场、荷塘景观、故事堂小景园、非遗传承人纪念馆、九曲文化墙等，形成“两轴五区多节点”的空间布局，实现村落有人气、村民得实惠。如今，伍家沟村成了旅游打卡地，游客纷至沓来。



2006年6月，伍家沟故事被列入首批国家级非遗名录。