



古老盐池曾是当地人的“宝库”，给盐池河带来了八方商客、百业兴盛。



每到深秋，东神道上的千年银杏身披金甲，成为一道靓丽的风景线。



盐池湾村的魏氏老屋保存完好，现在仍有村民居住。



2019年6月，盐池湾村入选中国传统村落名录。

寻访“中国传统村落”系列报道⑨

丹江口市盐池河镇盐池湾村：

# 古盐池见证昔日繁荣 古神道变身康庄大道

### 古民居，记录深厚底蕴

五福昌，一个隐藏于盐池湾村大山深处的小村落，当地人又称为袁家沟。一批批学者、游客来此寻幽探胜，既流连于这里林籁泉韵的风光，又眷恋于此处源远流长的人文底蕴。

古人以山南水北为阳。五福昌背山面水，与幽静的景致一起，宛如一幅富有中国传统韵律美的山水画。而五福昌地名，或许取“寿比南山、恭喜发财、健康安宁、品德高尚、善始善终”之意，透露出先贤对安居乐业、幸福安康等美好生活追求。

走进五福昌，不大的村落规划井然有序，近闻鸡鸣声声，远观炊烟袅袅，古老的一砖一瓦散发出质朴灵动的生活气息。这里有两座较为完整的古民居，其中一个由封闭的四合院组成，以天井为中心，正房、客房、厢房、杂物间等形成“群星抱月”之势。居住于此的村民张华志介绍，当家族发展较快、人口增多、住房需扩建时，又串联起附属建筑，形成更大的住宅群。

与古民居相媲美的，是两座

10多米高的土黄色碉楼。窗户、枪眼、楼梯道、大门朝向……两座碉楼造型相似，建筑年代属于同一时期，俨然一对兄弟。如果仔细观察的话，会发现这对兄弟碉楼是由简单的黄泥、石块建造而成。深山里，碉楼保存完好，不禁让人感叹旧时工匠技艺之高，让这些碉楼经历风雨屹立不倒。

五福昌自然村落的建成年代可以追溯到清朝。当地老人介绍，当时有张家、魏家两家大户在这里落户，渐渐形成了现在的村落规模。村里人都认为“五福昌”主人在清朝末年曾发行过“长胜久”票号，并拥有一支浩浩荡荡的骡马运输队，走南闯北很有影响力。

祖籍五福昌的武当道家文化研究会荣誉会长张守武通过走访老人、研究先祖碑文发现，“长胜久”是清朝均州城南盐池河五福昌张氏庄园的铺票字号；五福昌则是“长胜久”皇清例赠太学生张珩家族庄园字号。皇清例赠，是指清朝的朝廷，推恩把官爵授给官员已去世的父祖辈；明清时期太学即国子监的俗称，在国子监就读的学生被称为“太学生”。

张守武介绍，张珩是“长胜久”家族最具影响的人物之一，他则是张珩五世孙。“张珩以百忍传家，耕读兴家，儿孙很有成就。”张守武说，张珩的儿子叫张宽容，人称张二老爷，在当地很有威望。张家有粮食加工厂、食品加工厂、传统木榨油坊、商铺、铁匠铺和私塾学堂，还有骡马运输队等。骡马运输路线，通常是从五福昌出发，主要在均州、谷城、石花、老河口等地进行交易。

张守武告诉记者，这条路线沿途都有“长胜久”的商铺。短途一般往返10天左右，长途一般来回一个月左右，最多时8匹骡马出山，主要是将盐池河大山里的木耳、桐油等农副土特产运出去销售；回来时，采购一些布匹、食盐、酒、百货等日用品。

时过境迁，今日看似偏远的盐池湾，于崇山峻岭中仍散布着众多如“五福昌”般的历史人文遗迹，与令人流连的自然景观联袂绽放。漫步其间，眼前仿佛再现当年这里车水马龙、熙熙攘攘的繁荣景象。



岁月中，雨水、山雾晕染着民居原本雪白的砖墙，绘就大自然留下的泼墨山水。



精美的镂空花窗就是一个画框，框里框外皆是风景。



古民居内，一砖一瓦、一木一石都刻有精美的纹饰。

“盐乃百味之首，从古至今对百姓生活的重要性毋庸赘言。

历史上，因盐而聚众、聚众而成邑的城镇和村落数不胜数，位于武当山东神道上的丹江口市盐池河镇盐池湾村就是其中之一。

当地，一口有着千百年历史的盐泉，仍在汨汨流淌，关于盐龙的传说在父老乡亲中口口相传。因盐而兴，历史上的盐池湾村曾富甲一方，留下大量精美的古建筑和人文古迹，于2019年6月入选第五批中国传统村落名录。

■文、图/记者 韩玉砚



盐池湾村五福昌古民居隐于青山之间，曾经富甲一方的张氏庄园就在其中。

## 古盐池，佐证当地繁荣

地名是一个文化符号，折射出一个时代、一个区域独特的社会生产方式和社会文明的发展脉络。通过对地名的解读，可以唤醒沉睡的历史记忆，领略一个地方鲜明的文化特色。在盐池河集镇，随便找一个当地人，都能说出当地地名的来历。

传说在很久以前，本地的山洞里盘踞着一条盐龙，洞外有一个十亩大的水池，也就是盐池。一到夜晚，池中就涌出水，天亮以后池水风干，表面留下一层白盐，被当地百姓收集食用。后来，真武祖师看中武当山，决定在山上修炼。盐龙敬畏真武祖师，趁夜飞走，于是盐池里的盐也消失了。

如今看来，这个传说更像一个美丽的神话故事。不过透过这个传说，可以看出当年盐池的盐产量较高，故而当地人称其为“盐龙”。至于盐池为何不产盐了，当时的古人无法解释，只得付诸神话故事。

在当地，盐池的位置人尽皆知。离开集

镇，向石门山方向步行约5分钟，不高的山麓下，一个紧挨岩壁、约70平方米的水潭出现在眼前。绿色水面“点缀”着浮萍，潭水深不见底。不时有附近的群众前来打水，再挑到菜园里浇地。记者用手指蘸水伸进口中，一股涩味顿时溢满口腔。群众告诉记者，这个不起眼的水池就是盐池。

当地干部朱务国说，早年盐池没有砌筑围墙、护栏，池水与稻田相连，占地近200平方米。不知是否是水分蒸发的原因，水边的稻田里、地表上，不时结晶出白色物质，貌似雪白的盐粒，放在嘴里有浓烈咸味。无独有偶，家住离盐池不远处的一个居民告诉记者，她家有一口古井，以前家里做饭就用井水，“每次水烧热后，锅沿上一圈白色粉末十分明显……”

唐代《元和郡县图志》记载：“盐池在（武当）县东南百里，池水四周上升紫气，池左右草木十余里气所染，看上去如雪霜，尝之盐味，土人

谓之盐花。”《湖北省均县地名志》记载，当地曾设过“主簿官”，专门征收盐税，在盐池湾两河口和朱坡堰，曾设盐官主簿专司盐税，当地仍有两处盐官坟。

种种迹象表明，盐池河曾经产盐。而这个不起眼的水池，过去就是产盐的宝库。从历史资料中关于盐池的只言片语中，可以推测“石缝里的盐水”就是天然盐泉，也就是自然盐卤。盐业的发展，不仅解决了盐池湾百姓的温饱问题，当地也因盐运兴盛而热闹起来，四面八方商贾云集，运盐背夫、马帮络绎不绝，百业兴旺，市场一派繁荣。

当盐运的辉煌逝去后，如今的盐池湾随着当地经济社会的发展，摇身一变成一个美丽的特色小镇。街道明亮整洁，绿树掩映的民居，漆色斑驳的店门，悠闲漫步的老人，追逐嬉笑的孩童……作为曾经的产盐村落，盐池湾在新时代呈现出了它独特的新面貌。

## 古神道，变身康庄大道

盐池河镇素有“武当后花园”之称。曾几何时，古盐池旁的一条古神道，是房县、谷城、保康等地香客的必经之路。今日，蜿蜒曲折、悠远绵长的古道，成为该镇大力发展武当养生休闲旅游的康庄大道。

2020年，武当文化爱好者陈信斌在丹江口市盐池河镇与白杨坪交界处立碑，发现古八百里武当东至边界敕谕碑和东至边界山峰冠子山。

碑文中：“先朝明旨具在，持兹申明敕谕：凡一应附近军民诸色人等，敢有仍前肆砍伐、住种、樵采及有司官员敢有徇徇，故纵奸人歹行扰害的，许提督具奏来，重治不饶！仍令有司查照先朝山场四至，置立石碑，开列明白，永为

遵守。”落款系“嘉靖二十六年（公元1547年）十一月初十日”。

界碑在此，界山肯定不远。经实地踏勘，顺山脉东行，盐池河与白杨坪分水岭有一高山，山顶五峰并列，其状如鸡冠子。山民说，那就是冠子山。

如今，全长3.5公里的神道修缮一新，并打通与毗邻乡镇的公路，便捷的交通使得该镇成为周边

农产品的集散地和自驾远游的好去处。神道沿途不仅有千年古银杏树群，还有太平观、老君殿、玄天观、东神道等文化景点。无论春夏秋冬，都有三五“驴友”游客徒步在清溪山涧、鸟语花香的古道上，呼吸清新空气，体验养生之道，与古人来一场跨时空的对话。

古神道，在来客眼中是一种景观；在当地人眼里，是一种事业。近年来，该镇借助武当山国际旅游胜地的影响力，紧抓环绕武当山文旅康养示范带建设项目。随着一批生态游、健康游、文化游、休闲游等特色旅游项目加快发展，该镇打造“前山旅游、后山养生”的“武当养生第一村”，发展乡村旅游助推乡村振兴的愿景正一步步成为现实。

