

“中国有13种野生猫科动物,是世界上猫科动物物种最丰富的国家之一。北京女孩青川,从今年年初开始利用气钉枪创作13幅中国野生猫科动物的肖像。近日,她终于完成了最后一幅。青川告诉记者,她希望用气钉枪作画的形式把工业的力量感和大自然的美感结合起来,在展现物种之美的同时,引发更多人去思考如何与大自然相处。”

■据《扬子晚报》



青川创作的“雪豹”气钉枪画。

把工业力量感和大自然美感完美结合

女孩用气钉枪 画出13种中国“大猫”

13幅气钉枪画作 结合工业力量感和自然美感

猫科动物是居于食物链顶端的捕食性动物,对于维护生态平衡具有极为重要的意义。据最新出版的《中国大猫》一书介绍,根据分类标准的不同,全世界共有38-41种野生猫科动物。在中国有分布的野生猫科动物一共有13种:虎、豹、雪豹、云豹、猞猁、金猫、豹猫、渔猫、兔狲、云猫、荒漠猫、野猫、丛林猫,中国是世界上同时拥有猫科动物物种最多的国家之一,然而,很多中国野生猫科动物几乎到现在还不为人所知。自然艺术创作者青川历时8个月,为13种中国野生猫科动物分别作画,而她使用的工具极为特别:气钉枪。“我希望通过使用气钉枪绘画,把工业的力量感和自然物种的美感结合起来,并且在表达上融入更多我自己的想法,给人们带来具有冲击性的视觉效果。”青川说。

青川是个北京女孩,80后,“我是土生土长的门头沟人。”她家离大山很近,在家门口就能看见特别丰富的动植物资源,所以她从小就很喜欢大自然。“从那个时候开始,我就养成了观察周围动物或者植物的习惯。”青川说。不过青川后来没有专业学习绘画,大学读的是汉语言文学专业,毕业后有过很多工作经历,还开过饭馆,兜兜转转一大圈,都跟绘画没有关系。



青川在用气钉枪作画。

善绘者不择笔 用气钉枪拓宽表现形式

2014年在博物馆工作期间,青川怀孕了,她想着以前学过画画,有一点功底,而且喜欢动手做一些东西,就想给宝宝做一个比较特别的纪念册。没想到从此以后,青川走上了绘画道路。作为自然爱好者,青川创作的生物画是“科学绘画”,作品在追求艺术美的同时,严格符合科学性。2017年,青川又拜植物画大师曾孝濂先生为师。曾孝濂是中科院昆明植物研究所的教授级画师,毕生都在寻求科学和艺术的结合点。青川说:“曾老师不仅指导我具体的绘画技法,他的工作状态、做事的认真态度和创新理念都对我影响很大。”

用气钉枪创作猫科动物主题的绘画是从一位俄罗斯艺术家那里获得的灵感,“有一次在社交网站上看到一位俄罗斯艺术家用气钉枪绘

画,他画的是比较常见的物种,如非洲的长颈鹿、大象和俄罗斯的熊。我觉得这种艺术创作形式挺不错,可以把他的艺术形式借鉴过来,发挥我自己的特长,去创作咱们国家的一些本土动物。”

她把把这个想法告诉了曾孝濂先生,得到老师的鼓励。“曾老师跟我说,善绘者不择笔,就是说画者不应该仅仅局限于用传统的笔在纸上画画。”

今年是虎年,起初青川想用气钉枪创作一幅东北虎。“东北虎大家都比较熟悉,但是有些猫科动物一般人可能都没听说过,我就想以猫科动物为主题,创作一个‘十三猫’系列作品,让更多人知道原来咱们国家还有这样的动物。我们应该多了解它们,多为它们做点什么。”

希望让更多的人看见中国野生猫科动物

“十三猫”系列作品主要表现的是13种中国野生猫科动物的肖像,没有太多的背景。画板并不一样,大的尺寸是1米×1.2米,小的尺寸是0.8米×1米。为了挑选一块合适的板材,青川成了建材市场的常客,其中最重的一块板材有30多斤。每幅画使用的枪钉数量不同,像华北豹身上的花纹比较密集复杂,用的枪钉也会多一些,大概有5万个左右。小一点的画相对来说省一些钉子,大概需要2万多个。在钉的过程中,需要用锤子来随时调整码钉的平整程度。钉子整齐地线性排列可以很好地表现动物毛发的生长、方向疏密的变化,呈现条纹和斑点。

气钉枪需要连接着长长的气管,重量远远超过画笔,起初青川用两只手举着气钉枪,一

天下来累得直哆嗦。经过一段时间的锻炼,她已经可以单手拿气钉枪了。“十三猫”系列起于东北虎,收官于华北豹。青川从一开始只觉得它们神秘又美丽,到后来逐渐了解到每一种“大猫”的生活习惯,“兔狲怎么在地上装石头躺平,渔猫脚掌上居然长着蹼……”

在创作过程中,一位国外黑猩猩研究专家的话使青川受到特别大的触动,“这位专家说,‘唯有了解才会关心,唯有关心才会行动,唯有行动生命才会有希望。’我觉得特别有道理。我既然在创作‘十三猫’系列,又有能力让更多的人看见中国的野生猫科动物,我就应该做点什么。气钉枪绘画的工业力量感和自然题材的结合,能在展现物种之美的同时,引发更多人去思考如何与大自然相处。”

