

# 做心中有爱的好老师

■王世明

教师激情的源头是对教育和学生的爱。心中没有爱,试问,怎么能教育好学生、感动学生的心灵、促进学生的成长和转变?一个缺乏爱的教师就不可能充分理解人性,这样的教师,不会在心中有阳光,不会拥有教育的智慧和灵感;这样的教师,不会爱护、尊重学生的人格,缺乏对社会和人生的责任感。

夏尊巧先生说过:“爱对于教育,犹如池塘之于水,没有水,便不能成为池塘;没有爱,便不能称其为教育。”所以,教师的激情源于对学生的爱,源于对教育的热爱,只有这样的教师,才能够对自己所从事的工作孜孜以求,才能够精益求精,专心于自己的课堂教学,吃透教材、熟悉教案、了解学生,真正成为教材文本和学生的“知音”;才能够每天精神振奋、情绪饱满地走进教师,在课堂上游刃有余、挥洒自如、声情并茂地滋养学生的心灵。

教师的幸福是个人需要的满足与自我潜能的实现从而获得的体验。教师有生理的需要,即物质生活的保障;教师有心理的需要,期待尊重和爱的滋润,渴望心灵自由的空间;教师有社会性的需要,有自我实现的梦想和追求,只有需要得到满足,教师才可能营造幸福的教育人生,凸显主体生命的意义。

作为教师,当你对自己清晰而成熟的教育教学理念运用自如时,那是一种幸福;当你不断进取,执着追求自己的教育信念时,那也是一种幸福。教师的幸福写在学生认真的作业本上,教师的幸福盛在学生满意的答卷上,教师的幸福堆在家长充满谢意的脸上,教师的幸福是看到学生的毕业证书上,教师的幸福是节假日收到学生送来的温馨贺卡和溢香鲜花……

教师有了微笑,才能有师生心灵之间的沟通和交流,才能使课堂洋溢着生命的活力,时时并发出创新的火花。教师的微笑,是一种积极的生活态度,体现出的是一种正确的教育理念。保持微笑,是自信、是乐观、是热情,是对未来充满无限的希望,而這些,恰恰是对学生的一种潜移默化的教育,抚慰着学生,也愉悦着教师自己的心田。

教师,请保持微笑,莫以师道尊严代替微笑。做生活中真实的你,就能还给学生真实的生活。学会享受生活,才能培养学生“面对一丛野菊花而怦然心动”的情怀,学会享受生活,才能呵护孩子的情感,关爱孩子的生命,教育才不会是驯兽式的冷酷,你关注的目光才会在孩子的心灵上举起灿烂的太阳!

(作者单位:十堰市东风铁路学校)

# 用欣赏的眼光看待学生

■王梦

“永远用欣赏的眼光看待学生,永远用宽容的心态面对学生。”这就是我作为一名一线教师的格言,正是在这条格言的指引下,我在教书育人的道路上走了16年,身后留下的是一个个坚实的脚印,每个脚印都写满了勤奋、谦逊、关爱和责任。

下面我把自己从教16年以来的工作经验和心得分享给大家。

坚持学习,提高自身语文素养。作为一名教师,必须要有一定的知识功底,尤其语文老师,知识的涉及面要求广泛,因此必须要树立终身学习的观念。面对教材的不断更新,面对中考的改革,我在不断的钻研教材中摸索,勇敢面对新的挑战。每学一篇文章以前,我都会先通读课文,明确文体和内容,然后利用教学参考书深入把握课文的重难点,并在书上详细批注,最后根据本班学情设计最适合学生的教学案。要求学生读的名著,我一定是自己先读一遍,这样去把握考试的方向和内容,我认为和学生共同读书学习,不仅让我的文学素养提高了,更拉近了我和学生之间的距离。

化难为易,培养学生学习语文的兴趣。“万丈高楼平地起”,学习语文基础要扎实,方法要得当。我从学生的实际能力出发,讲课时语言富有亲和力,通俗易懂,生动有趣;提问时有的放矢,启发到位,重点突出。在课文讲解的过程中,我结合考点信息和考试题型,有目的地训练学生的答题技巧和规范答题,帮助他们总结归纳答题的方法,找到他们可以理解的答

题规律,使大多数学生能答题、会答题、巧答题。

除此之外,多阅读是学好语文的法宝,“腹有诗书气自华”,为了培养学生的阅读兴趣,提高他们的阅读能力,七年级一开始,我每周给学生一节课进行自主阅读,全班共读一本书,并且会给他们布置读书的进度任务,要求学生在规定时间内读完,每周写一篇读书笔记,一个月在班上交流一次阅读感受,可以分享自己的阅读体会,可以推荐书中的精彩片段,可以探讨书中的写作技法等。坚持下来,培养了学生的阅读兴趣,对提高学生阅读理解和写作能力也大有裨益。

人尽其才,让学生拥有成就感。每个学生其实都希望被老师、家长和同学关注和认可。在语文教学过程中,我做到让每个学生都参与到教学过程中来,因材施教,让学生自己发现自己身上的闪光点。我积极鼓励学生参加各级各类竞赛,并且对每一份上交的作品,先从构思上交流,给出建议。待学生成文以后,我当面逐字逐句进行修改,既保留学生原有的新颖的思路,又能让学生在表达上进行锤炼,力求让每个学生的作品都能彰显他们的个性和优点。并把学生平时创作的优秀作品收集成册,让其他学生欣赏学习,如仿写的小诗、课后的随笔等。学生在这个过程中,充分享受到了写作带给他们的乐趣和成就感,让更多的学生敢写作文,愿意写作文。

(作者单位:十堰市东风铁路学校)

# 课堂教学中存在的主要问题及应对策略

■叶丹

教学是学校的中心工作,课堂教学是教学工作的核心环节,如何发现课堂教学中存在的主要问题并积极解决,就显得格外重要。

在多年的教育教学工作中,我发现个别老师对课堂产生厌倦乏味感、失落无奈感,不少学生对课堂产生枯燥感、甚至夹杂着恐惧感、或游戏课堂,或木然面对,这样一来课堂成了一个了无生趣的场所。面对这些问题,教师应注意以下几点:

一是要提高师德修养。教师是教学活动的组织者、实施者,所以导致目前课堂教学中问题突出,教师自身的原因占了很大的比重,因此全体教师必须同心同德、思想重视、更新观念、勇于创新、勤奋钻研、务实工作,惟有如此才能把教学工作带入一片新的天地。教师要对自己的职业有深刻的理解,要自觉加强师德师风建设,牢记立德树人的神圣使命,争做“四有”好老师,携手并进,共同努力,为学校教育发展贡献自己的力量。

二是要提高教学水平。每个教师应该每学期至少精读一本教学类书籍,比如《课堂教学艺术》《教师课堂教学能力训练》《论课堂组织教学模式研究》《新课程背景下的课堂教学模式研究》等,通过学习掌握知识技巧并运用于实践。有针对性参加听课、说课、评课等教学活动;要注重对各层面教学工作的总体规划和部署,要及时有效地总结和推广教师在

课堂教学活动中的好做法和好经验,勤于和善于与教师交流和沟通课堂教学的意见和建议;要真诚地与有待提高的教师一道制定个人课堂教学成长计划,开创管理者和一线教师共同成长的可喜局面。扎实开展教学活动,要结合学校实际,积极开展校本教研(结对帮扶、优质课竞赛、示范课展示等)、校际交流等活动,让大家在活动中达成共识,提升水平,寻求新的突破;要结合自身实际,认真反思,加强学习,努力提升思想、业务素质。

三是要提高管理水平。要克服重常规、轻突破,重结果、轻过程,重督促、轻指导,重高段、轻低段,重谋划、轻落实,重情面、轻制度等缺点和不足,要切实增强工作责任心,改进工作方法,提升教学管理水平。各级教学管理者要切实履行自己的职责,要站在提高课堂教学质量是学校生存和发展的高度来思考问题和开展工作。在工作中要做到“管导结合、奖惩结合、点面结合、人事结合、量质结合”,要竭力为教师创设良好的教学环境和条件,要搭建教师成长发展的平台。日常教学管理中,要敢于抓、勤于抓、善于抓、抓全面、抓重点、抓难点、抓深入,用自己的智慧和心血把教学每项工作落到实处,为构筑学校教学工作大厦夯好基石。

(作者单位:房县白鹤镇石堰河初级中学教师)

# 如何培养小学生的语文创新思维能力

■陈黎黎

培养学生的创新思维是小学语文课堂的基本要求,也是提高学生语文学习能力的必然要求。所以教师作为知识的教授者,不仅要把知识传授给学生,更要注重培养学生的创新思维。在教学过程中,老师要充分了解学生的学习需要,寻找能够激发学生学习兴趣的教学方法,营造活跃的课堂氛围,鼓励他们积极参与到课堂中,提高创新能力。

小学阶段的孩子爱玩心理比较重,老师可以抓住这一点,进行自由式教学。例如游戏课堂,通过游戏互动,不仅可以拉近师生之间的关系,也可以更好地激发学生的学习兴趣。如果只是利用传统的教学模式,学生的思维就会固定在理论知识,这样学生的思想就得不到发展。所以老师应该采用自由式和创新的式教学方法。比如在教“乌鸦喝水”的时候,可以先让学生自主阅读课文,之后找学生进行提问,自己对课文的理解,并且提出一些有趣的问题,例如,“乌鸦到底是怎样喝到水的?”“如果不往水缸里增加石头,还有什么其他办法可以让乌鸦喝到水?”,当对学生进行提问时,会激发他们自主思考的能力和想象力,这对培养学生的创新思维有着重要意义。

小学阶段学生自我控制能力相对比较弱,但是好奇心却比较强,老师可以充分抓住这一特点,创设特定的教学情境,营造可以让学生身临其境的氛围,从而激发他们的想象力。老师可以利用多媒体进行教学,在教学过程中,放映图片,播放视频等,进而创设特定的教学情境,再结合课本知识,层层递进,让学生由浅入深的学习。

例如,在学习“大自然的声音”这一篇课文时,老师可以使用很大自然相关的视频,在上课时,通过多媒体进行播放,让学生认真观看视频,同时你也要用耳朵听,紧接着提出问题:“在看视频的时候听到了哪些声音?”“课文的主旨是什么?”先让孩子们脑子里浮现一些画面,然后让学生仔细阅读课文,便可以更好地让他们进行语文学习;也可以鼓励学生在生活中真正体验一下大自然的声音,之后在课堂上与同学分享,这样可以让学生站在不同的角度去观察和分析,从而发散自己的思维;还可以让学生从自己的认知角度去描述一些大自然的声音,比如河流的声音,鸟叫声,风声,海声等,这样可以更好地培养学生的创新思维。

(作者单位:十堰市东风第一小学)





