

浅谈新时代教师师德修养建设

■王荣华

一个好的启蒙教师,可以在学生幼小的心中种下希望的种子,不仅影响学生的学生时代,而且影响学生一生,进而影响整个社会。

坚定正确的信仰是高尚师德建设的灵魂。近年来,学校开展形式多样的活动来加强师德建设,深入学习贯彻习近平总书记关于教育的重要论述,推进教育高质量发展。开展红色革命传统教育,滋养初心使命。每年教师节前后,学校都组织全体教师集体到献珍学校、郟阳革命陵园、郟阳南化塘革命战争遗址等师德红色教育基地参观,瞻仰烈士们为党的事业而艰苦奋斗、不怕牺牲的革命精神,滋养全体教师的初心使命。开展师德建设演讲比赛、擂台赛、征文、观看全国优秀教师先进事迹专题片等活动,常态化加强教师师德建设。

强烈的事业心是高尚师德的基石。教师要加强师德修养,师德高尚的教师,能够自甘寂寞、自甘清贫,自觉抵制住诱惑,专心致志,心无旁骛做好本职工作;师德是深厚知识修养和文化品位的体现,牢记“教师一旦停止了学习成长,明天就应该离开课堂”这句话。教师

必须时刻不忘学习,积极主动学习新课程理念,投身新课程改革,要广泛涉猎各学科知识,让学生问不倒,考不垮,真正做到“亲其师才能信其道,信其道才愿受其教”;教师要时时创新,要根据教材的实际、学生的实际、学校的实际、当地的实际,开展创新性的工作。比如因地制宜,教学生写观察日记,根据农村劳动资源丰富的特点,利用农村广阔的天地开展劳动教育课,端正学生劳动思想、教给学生劳动基本本领、增强学生学习兴趣。同时,利用课余时间,开展家访,帮助农村学生家长树立正确的家庭教育理念,坚持每个学生户户走到,关注学生身心健康成长,因材施教,根据每个学生特点并从学生及家庭中汲取营养,实现教学相长。

育人者必先育己,身不修则德不立,要做个自律的师者,做个形象高雅、严谨规范教学的师者,做个内涵丰富的师者,要肩负立德树人的重任,争做“四有”好名师,以师德师风建设的优异成绩,为党的二十大献礼。

(作者单位:郟阳区城关镇第一小学)

滋养语文素养之花

■党秋芳

语文素养是融合在新课标所讲的“三维目标”中的“知识和能力”“过程和方法”“情感态度和价值观”。在具体教学实施过程中,三个目标的实现,即意味着语文素养的实现。

语文素养强调的是养成,因此语文素养的形成必须循序渐进,尊重学生心理的发展。其次,语文素养的培养,必须融入到各年龄段和各个学期的教程中来,只有实现了前一阶段的“前素质”,才有后面的进一步发展。同时,语文素养必须和教材的传授紧密结合在一起,让学生在学语文本材料中,不知不觉地提高了语文素养。第三,语文素养培养的主要目标是一个人的心智发展,也就是学生的知识储备和相关的语文能力,如写作能力、阅读能力、鉴赏能力等。

语文教学中对学生的欣赏更应体现为张扬学生的个性,健全学生的人格。语文课堂应是个性张扬的摇篮,是创新的基地。教师、教科书、学生要三位一体,多向交流,要主动、互动,突现学生的主体地位和主人地位。惟此,不远的将来才有可能“处处是创造之地,天天是创造之时,人人是创造之人”。那么,改变教学手段,激发学生学习兴趣就成为一种必然。

“知之者不如好之者,好之者不如乐之者。”兴趣是最好的教师,教师只有具备了一定的信息技术能力,恰当地使用电教媒体、网络,以绘声绘色、栩栩如生的形象反映客观事物,图、文、声并茂的三维方式呈现教学内容,才能很大程度上满足学生的视听感官需求,激发学生的学习兴趣。并辅以学生喜闻乐见的卡通图画形式,使学生能全

身心地投入,以饱满的热情进行学习。学生在这种人文光芒的关怀下,找回了自我,尝试了成功。学习进度和质量都得到了保证。

让有效教学促进语文素养生成。改变课堂上师生关系,张扬学生个性就成为语文教学的第一要务,对学生在学习中处于什么样的地位,人们经历了一个漫长认识过程。赫尔巴特片面强调教学过程中教师的权威,而杜威则走向了另一个极端,主张“儿童是中心”。今天,“学生主体、教师主导、发展主线”的“主体性教育”思想已被广大教育工作者所接受。

“为了每个学生的发展”是新课程的心理理念。教师应着重于促进学生的成长和发展,充分考虑发挥学生的主动性、创造性。积极理解学生具有的“未完成性”和“可塑性”。学生可以选择适合于他自己的教学内容、进度和标准。在信息膨胀的时代面前,教师在知识和信息方面的优势将逐渐丧失,面对每天排山倒海而来的新知识和信息,师生处在同一起跑线上。

所以,“穷则思变”,“变方可通”,在实施新课标且无先例可循的大环境中,既然没有现成教学模式,每位老师都应争当吃螃蟹者,去探索、去思考。我思故我变,去摸着石头过河,寻找并摸索出一套新的教学之路,当然,社会、教育系统领导、语文教学研究者义不容辞地应采取有效的鼓励、激励措施,给大家一个宽松的“探索”环境,或许能走出一条新课改下的真正属于自己的语文教学之路。

(作者单位:东风高中)

提高小学高年级学生语文习作水平

■赵静

在很多小学的课堂教学中有这样的问题:学生对学习没有兴趣,学习和教学效率很低,作为语文老师来说,就要以多种教学模式实施教学,刺激学生对习作学习的兴趣,提高习作水平,有效提高学生的综合语言水平。

要应该经常创新。要不断创新教学方法,使教学更具吸引力,提高学生的修造积极性和兴趣。教师可以开展多种形式的教学活动,让学生走更多的生活道路,提供生活话题,让学生更多的观察身边的事物,挖掘生活素材,将这些生活经验与习作相结合,让学生的习作富有情感。另外,为了培养和提高学生的习作能力和综合性的语言能力,注重培养学生不断的积累经验,记录易读的文章,并训练学生学习习作技巧。

要增强课外阅读,指导学生养成良好习作的习惯。教师除了在课堂里的教学外,还要注意课外教学,引导学生增加课外阅读,不断积累语言知识、学会观察记录和思考。比如,在学习了五年级上册的《四季之歌》后,教师可以选择文章中的绝妙词句,让学生进行模仿写作,这样可以刺激学生的思考,加深对文章的理解、培养学生对文章的兴趣,同时也培养了学生的观察能力。

要促进说和写的同时进行,发

挥基础作用。习作的本质是将口头语言表达转换成逻辑性、层次性、美观的书面语。例如,在“我最爱的物品”演习时,教师可以让学生想起周围的事情,组织学生,互相分享喜欢的事情,创造良好的对话状况和氛围,让学生多分享、多积累。

要开展生活化教学。就小学生的年龄而言,获得知识的第一条途径就是生活。生活的知识是容易理解,容易接受,容易消化的东西。在这一点上,在小学高年级的语文教学中,教师必须积极地进行基于生活基础之上的教学,将教学内容和生活紧密地结合起来,让学生回到生活中,从生活中发现知识,记录成长,引导学生自主学习,提高习作教学的质量。

要优化教学评价。教师必须认真修改学生的作文,不仅要善于发现错误,还要善于发现学生作文的闪光点,并给予一定的鼓励和赞扬。教师必须注意修改后的评论,提醒学生知道他们文章的缺陷,并集中精力改善学生的写作能力。之后,教师必须实施自我修改和他人修改结合的方法,这样做的话,学生在修改别人的作文时可以提高自己的识别能力和鉴赏能力,学习别人的写法。

(作者单位:东风第一小学)

和学生站在一起

■潘靖

孩子顽皮贪玩很正常,做家长、做教师的要细心引导。特别是要有耐心,不能一味批评责骂,要善于捕捉孩子的优点,抓住引导孩子向好的切入点。要尊重孩子,设身处地的考虑其情感诉求,帮助其建立心理认同,这样转化问题学生会事半功倍。

付延林(化名)是我任教多年以来遇到的最让人头疼的学生。

课堂上他有时会哼着五音不全的歌曲,时常和周围同学说闲话,老师高声讲他低声说,老师板书时他对着老师背影做鬼脸,如果课堂上安静了,那一定是付延林同学睡着了。课堂上捣乱,课外不消停,他把班上的一半男生组织起来成立“旋风队”并自任队长,欺强凌弱,不尊重老师,不接受批评教育,总是和老师对着干,给人一种“泼皮无赖”的感觉。以至于后来,干脆直接对班主任说:“他在家也不听话经常挨打,不见效果,您该打得打,该骂得骂,我们家长没意见……”

自从我们年级组织了“亲子跳绳”比赛后,付延林同学变了。

在那年的秋季田径运动会上,学校设置了花样跳绳、亲子跳绳项目,家长们兴致勃勃地来到学校参加比赛。为了保证动作的协调统一,有些孩子干脆紧紧的抱着父母一齐跳,家长弓着身子、猫着腰跳,卖力的挥舞着绳子,孩子夹在父母中间跳跃,脸上写满幸福,场面温

馨感人。马上该付延林一家上场了,一直却不见他的家长……付延林急了,委屈地流下了眼泪。后来,经班主任了解,是家长拒绝到校参加活动。于是我应付延林邀请,代替家长参加他的“亲子跳绳赛”。在同学和家长们的加油声中,我们奋力拼搏,失误了调整状态接着来,我俩之间没有指责,有的是相互鼓励、互相包容,2分钟后我们以2绳险胜第三名,获得小组出线权,入围最终的决赛。

决赛前,我和付延林同学制定了比赛策略:1在于两人配合好,劲儿往一处使——关键在于两人跳动的频率(速度)一致——目标一致,超越自己争取获奖。随着计时结束,我们以一分钟219个取得了第二名的好成绩。最终,付延林同学带着胜利的微笑登上了领奖台,获得了心仪已久的一副羽毛球拍。

经历了“亲子跳绳赛”之后,付延林同学象变了一个人一样,在家主动帮爸爸做家务,不再顶撞家长,在校认真的听讲,主动举手回答问题,没听明白的地方下课就主动来找老师求助,作业一笔一画认认真真书写,学期末数学考了80多分,课外也不再恶作剧,变得懂礼貌,守纪律了,被同学们评为“旋风篮球队”队长,在他的带领下我们班连续两年获得年级男子篮球赛冠军。

(作者单位:市五堰小学)