

房县军店镇：

千年古镇故事多 一砖一瓦皆历史



“千里房县，车水马龙的省道旁，藏有一处历史文化气息浓厚而又喧嚣热闹的地方——该县“四大古镇”之一的军店镇。

回看这座古镇的历史，唐宋时期初具规模，明清时期商铺云集，民国时期由盛而衰……街巷青石板历经数千年风雨磨洗，庭院朱漆楼阁传承数百载历史文化。过去与现代的融合，最终让这里成为一颗鄂西北文化历史的“活化石”。

9月初正值丰收的季节，记者走进军店镇，看道路两边商铺林立，游人如织，改造后的古街焕发着新的生机。

■文、图/记者 韩玉砚



305省道旁藏有房县“四大古镇”之一的军店镇，明清风格的民居遍布街道两侧。

军店老街：青石铺路雕梁画栋

军店镇位于车水马龙的305省道旁。每次往返于房县、竹山两地，都会途经军店古镇，只见河边一侧山坡上，一栋飞檐翘角的古建筑十分显眼——这就是古镇最负盛名的显圣殿。

9月初，记者终于来到军店镇，一睹古镇风貌。出房县县城向西10多公里，穿过军马河大桥，便到了军店镇。这里依山傍水，处在汪家河与军马河交汇处的房山寨下，四周丘陵起伏，风景宜人。漫步河边，当地居民在门口就可以欣赏到水清岸绿的美景。

伫立河边，清澈的河水从远处汨汨而下，堤坝岸势顺着江水蜿蜒，两边青草依依，花海烂漫，河水串联起古桥里弄、老宅民居、街店商埠，与车声隆隆的省道深情“相牵”……

军店老街全长1200米，现存古村落建筑面积达50000余平方米，被列入第三批中国传统村落名录。无人机腾上高空，可见军马河穿镇而过，将军店镇分为两个部分：军马河北为下店子，军马河南为军马铺。如今，下店街和军马铺街仍是军店镇的两条主要街道。

老街上的民居多是明清时代的建筑。每一块青砖黛瓦、每一处画龙雕凤历经岁月沧桑，依稀可见当年的繁华。老街道路宽约5米，用青鱼背石纵向砌成，石面花纹不同，排列图案各异。路面呈龟背形，既美观又便于排水。

过去，街道两旁全是民宅、店铺。随着新街的建设，这里店铺数量减少，却更显古朴幽静，成为军店镇一道独特的风景线。

显圣殿：峭壁凌空殿峻巍

穿过老街，迎面就是一座依山靠岩的巍峨古刹，这便是军店镇最负盛名的显圣殿，也是当地诸多历史传说中唯一保存完好的古建筑。

这处省级重点文物保护单位，是清乾隆年间为纪念关公而建。建筑风格仿武当山南岩，依山傍岩，神殿与岩石浑然一体，古朴巍然。这里峰岭峭奇，林木苍翠，上接云霄，下临深涧，再有几枝翠竹、几声鸟鸣，正是清修之地。

殿基临河，为岩石结构，高约30米。基石用花岗石凿成，一块重达150公斤，足可见修建工程的浩繁。古建筑36间，包括武圣宫、祖师殿、古树林、休闲林等景点，和北边的房山庙、东边的三步两道桥、西边的诸葛亮庙等景观构成一幅美丽的画卷。

进入显圣殿，拾级而上，便是青苔夹路，曲

望母楼：劝孝典故代代传

漫步在古色古香的老街，最引人注目的就是望母楼。流传于此的典故，饱含亲情，为人津津乐道。

道光年间，长江中下游先后发生3次大洪水，百万灾民流离失所。逃难大军中，沔阳吴府年轻妇人许氏抱着年幼的儿子吴全信，一路沿途乞讨，历经坎坷，来到鄂西北房县军店镇显圣殿旁。

母弱子幼，精疲力竭，难以继续前行，看到河边有一块石头，酷似一只蛤蟆。古人认为蛤蟆是吉祥物。许氏想这也许是个好兆头，便在蛤蟆石旁的山坡上搭了一间草棚安

家栖居。吴全信在母亲的教育下，为人慷慨耿直，积德行善。长大后，他从经营杂货店、饭铺开始，生意越做越大。母亲去世后，他不惜重金劈石开山，兴建一座三层亭式阁楼。在阁楼任何一个地方都可以看到慈母的墓地，因此题名“望母楼”，后人又把望母楼称为“孝母楼”和“传善楼”。

清咸丰十年（公元1860年），在后山之巅增修“金殿”，供奉真武大帝。山上松柏揽风，别有情趣。登高四望，水光山色尽收眼底。鸟瞰神殿，山不高而秀雅，水不深而澄清，地不广而平坦，林不大而茂盛。松篁交翠，高岗崎岖，使人流连忘返，超然脱俗。

“峭壁凌空殿峻巍，仙翁显圣口皆碑。能工研鼻悬崖上，众志成城粉水湄。缓缓飘香留胜迹，时时击磬颂清微。攀附附石临山顶，放眼高山歌一回。”这是清朝诗人李采兰在游览显圣殿时留下的诗句。

家栖居。

吴全信在母亲的教育下，为人慷慨耿直，积德行善。长大后，他从经营杂货店、饭铺开始，生意越做越大。母亲去世后，他不惜重金劈石开山，兴建一座三层亭式阁楼。在阁楼任何一个地方都可以看到慈母的墓地，因此题名“望母楼”，后人又把望母楼称为“孝母楼”和“传善楼”。

来下店子经商的客户和游客行人，都要到望母楼眺望崇德行善的吴氏母亲之墓，把吴全信当成诚信经营、孝母传善的楷模。如今，孝母美德在当地历久弥新，代代传承。

千年古镇：由唐朝军马铺发展而来

雕梁画栋布满街头巷尾，彰显着能工巧匠的智慧；明砖清瓦马头墙，藏着说不完的故事。

唐宋时期是王室成员流放至房县的最后一个高潮期。学者罗奥在《历史学视角下湖北军店古镇的成因、演变及空间形态研究》一文中介绍，唐朝时期，因为要与都城频繁沟通，距离县城正好15公里的军马铺应运而生。这也是房县与周边乡民沟通的必经之路，久而久之便有了人气，形成集市。

明清两代是鄂西北社会关系发生重大变革的时代。元末明初，政权更迭，社会动荡，“寇盗出没，岁无宁日”。房县一带依山傍水，田地优渥，可以保证农业产出，有灵庙在山上，精神生活富足，还有军兵守卫，可以保障安全。

优越的条件吸引了大批移民，特别是商业移民的到来。明末的下店子、军马铺，聚拢人口增长迅速，解除封禁、减轻赋役、鼓励生产，农民的生产积极性高涨，街市不断壮大。

经过康熙乾隆三朝盛世农业资源的广泛开发和随之而来的手工业长

足进步，军店古镇同外地的商业往来日趋频繁。

特别是明末天启年间，“盐法宜通融”，私贩川盐进入湖北开始变得频繁，到清末第一次“川盐济楚”时，川盐入楚变得合法化。

于是，军店本地富户开始经营盐和土特产，外地商人开始来此收购土特产品。西乡（包括现军店镇、化龙堰、门古寺镇、上龛乡、九道乡等地）以木耳、棉花、药材为主的土特产品、手工业产品以货币和以物易物两种形式在此交易。由于人口增长，农业和商业的发展，军马铺和下店子两个集市市场初具规模。

根据房县文史资料记载，民国初期，军店镇基本上是店连店、铺连铺，家家经商，户户摆摊。古镇商业可分为杂货、中药、饮食服务业和经济业行四大行业。

民国二十年（公元1931年），贺龙将军来房县建立革命根据地，刘运坤、任世鸿、高玉明、龙飞田、王义鉴、王守训、汪主祥都是当地挺身干革命的名人，有些人还参加了著名的红军长征。

古镇现状：旧貌换新颜成为网红打卡地

走在古镇上，赏古玩字画，食风味小吃，品复古茶社，逛现代酒吧……军店老街俨然成为我市又一处网红打卡地，传统文化衍生出的新业态为古镇带来新的活力。

为了保护老街历史文化遗存，改善居民居住环境，2014年底，房县县委、县政府按照“政府帮扶、居民自改、修旧如旧”的原则，启动老街改造工程。

曾经的老街上，住宅多为小天井四合院，以青砖筑墙、泥瓦盖顶、梁柱交接处皆以榫卯衔接。

为了最大限度复原民居风貌，当地按照修旧如旧的原则，住宅的建筑材料全部物尽其用，梁柱腐朽的才用新材料代替。

经过7年改造，军店老街终于旧貌换新颜，累计修复改造古民居220户，建成老街石碑坊、百步梯、六角

亭、望母楼、老街书屋、房山草堂、景观水系等重要景点20余项。同时持续加大黄酒酿造、根雕、盆景、柳编、特色小吃等非遗项目的发掘保护，开辟精品旅游线路，修复明清古街2000米，核心景区建成面积近3平方公里。

除了街道以外，军店镇还累计投入资金近亿元，配套建设停车场、旅游公路、景观桥、生态河堤，打造出东有外河水系、西有传统文化展示区、南有水果采摘基地、北有森林公园的特色旅游小镇。

“军店镇依托独特的历史文化资源，大力开发生态观光、休闲康养、文化体验、运动康体等旅游业态，加快创建武当山、神农架之间重要旅游节点，着力打造全国历史文化名镇。”军店镇党委副书记、镇长段炎表示。

地名由来：“军马铺”“下店子”合称“军店”

通常，传统村落或集镇的名字可以反映出其宗族或地理、文化信息。一般带有姓氏的村名表示其可能是血缘型聚落，“店”“铺”“集”一般表示具有商业性质的聚落，“堰”“坪”“坝”等字表示了聚落的一些地理特性。

军店是由军马铺、下店子两个村落组成，军马——军事因素、铺——服务功能；下——地理方位、店——商业性质。由军店镇名的拆分解析，可以看出军店古镇的形成和

演变有但不局限于军事、商业因素的关系。

军店古镇发展之初是唐代时期，房山西麓有官兵把守的重要隘口，房山东侧山顶有香火旺盛的房山庙，军马河口有朝廷设置的军马铺。而到有史料记载的民国时期，下店子、军马铺两个集镇已经相连，形容古镇街道两旁建筑绵延，整体呈现完整的带状形态。也就是说，军店古镇的生态生成是一个多中心发展的组合。



下店子是军店古镇最重要的两条老街之一，历史悠久，建筑古香古色。



显圣殿是军店镇标志性建筑，依山傍水，悬崖峭壁，巍然壮观。



行走在军店老街上，青石铺路，黛瓦覆顶，雕梁画栋，仿佛穿越到了明清时期。资料图片



改造后的军店老街人气十足，已成为又一网红打卡地。资料图片

