

陈慧慧：一条视频

带火一座小渔村



“摄影是一场孤独而又浪漫的旅行，在这无人知晓的旅途中，摄影师用心感受世界，用镜头记录生活，用作品表达所思所悟。本期《身边的摄影师》栏目，让我们一起走近女摄影师陈慧慧的世界，看看她眼中的十堰之美。



从空中俯瞰，郧阳汉江大桥飞跨南北，浩瀚的江面碧绿如翡翠，一艘小艇疾驰而过，道道水波宛如蛟龙摆尾。

朋友的鼓励促使她走上摄影之路

陈慧慧的父亲是十堰本地人，她大学学的是财务管理专业，目前在十堰从事行政管理工作。

陈慧慧之所以走上摄影这条路，和朋友的鼓励有很大关系。一开始，她只是手机拍摄爱好者，闲暇时间拍一些美照。谁知道朋友们在微信朋友圈看到了她的摄影作品赞不绝口，纷纷拿去当社交软件的头像。因为她的网名叫“陈小鱼”，所以不少朋友称她为“鱼大师”。这种被人认可的感觉让她受到鼓舞，摄影成了她独特的社交名片。陈慧慧开始思考，摄影对她究竟意味着什么，她又能用手中的镜头做些什么呢？

成为一名专业的摄影师，器材更新是第一步。2018年，陈慧慧购入她的第一台相机——索尼

A7R2，一款轻巧便携的微单。

陈慧慧从最熟悉的人像拍摄入手，先是拍摄朋友，再是专业模特，用河边的晚风、古老的银杏树、美丽的乡村、破旧的船舶作为背景，将人像巧妙地置入自然风景之中。陈慧慧的人像作品定格了岁月和美丽，也流露出一种淡淡的忧伤和文艺气息。

很快，陈慧慧发现了风光摄影的乐趣。她开始爬楼、登山，开始约摄影伙伴出行，开始尝试全新的题材，从单纯记录身边的美景到主动探索寻找新的视角。热爱是最有用的原动力，通过不断尝试、探索，她的审美和拍摄技术有了质的进步，在十堰摄影圈里小有名气。

小渔村爆红的背后是她的默默创作

陈慧慧乐此不疲地追寻美、记录美。在发现美的过程中，她意识到了摄影师的独特价值：记录时代变迁，为他人和社会带来一些改变。

网红打卡地郧阳区杨溪铺小渔村声名远播的背后，就有她的默默创作。2021年11月20日，陈慧慧听朋友说那里的墙画非常美，慕名前去拍下了日出、日落的画面，随后将这些精美的照片制作成短视频，通过新媒体平台传播出去。

没想到这条短视频火了，还被十堰媒体同步转

发。自此，杨溪铺小渔村成了十堰人的“网红”打卡地，很多市民前去观光游历。原本鲜有人问津的小渔村迎来“高光时刻”。

提到这件事，陈慧慧的眼里充满笑意：“可能这也是作为一名摄影师的使命，发现美、传播美。”一句“使命”更加深了她传播家乡美景的责任感，每次拿起相机都是为了更好地展现十堰之美，让生活在这十堰的人感到自豪，为生活在山清水秀汽车城的十堰感到荣幸。



晨光微茫，被汉江包围的郧阳区杨溪铺小渔村宁静而美丽。作者精心拍摄的作品成功带火了这个村子。



人物档案

陈慧慧，女，80后独立摄影人，十堰市摄影家协会会员。从最早的人像摄影到接触航拍以后的风光摄影，她在拍摄时用心思考，用镜头表达对十堰这座城市的热爱和感悟。

她曾在“守护美丽河湖，我们在行动”暨“献礼建党百年”视频大赛中荣获二等奖；在第二届“发现十堰之美”摄影大赛中荣获三等奖；在十堰市首届“发现郧阳之美”摄影（短视频）大赛荣获视频组三等奖。她创作的《雪落武当》《最美渔村》《赛武当之秋》等多部（张）作品被长江云、央视网、学习强国采用发表。

■记者 郝新颖 实习生卜妍慧
图片由受访者提供



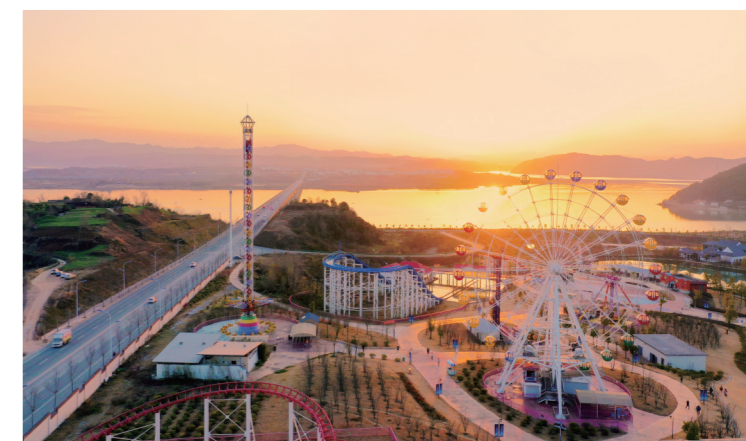
渔船集体上岸照记录下珍贵历史

2020年8月，郧阳城区关镇举行渔船回收上岸仪式，580艘渔船整齐划一地停靠在岸边，场面壮阔。

闻讯而来的陈慧慧被眼前的场景深深震撼，心中不禁感慨：这大概是最后一次在郧阳区汉江河畔看到渔船了！以后可能再也不会有像现在这样大场面集聚的渔船了。于是，她举起相机。

面对夕阳西下，水天一色的岸边，江中波光点点，渔船紧紧相依，她怀着特殊的心情将这弥足珍贵的一幕记录下来，也分享给未能到场的网友。

正是因为她的记录，让这历史性的一刻得以延存。后来提及这张照片，她表示很荣幸能赶上渔船销毁之前记录下这个珍贵的场面。



夕阳如丹，千里汉江金光灿灿映照在郧阳这片热土上，守候着人们的欢声笑语。

战风斗雪拍的作品登上央视媒体平台

十堰有水，有山，见过了水的辽阔，怎能错过山的宽厚。

“没有亲眼见过银装素裹的武当山，我一定要去看看。”这是陈慧慧在冬天许下的愿望。念头一出，她便迫不及待地约上摄影好友来一场“迎雪而上”的出行。

晨光熹微，在大家还沉浸在梦乡时，她已爬上云雾缭绕、被雪披上银装的武当山。

冬天的武当山异常寒冷，手刚伸出去就冻得发僵，更别说一直举着相机了。可这对于热衷拍摄的陈慧慧来说都不算什么。安好三脚架，她开始不断调整相机，努力

寻找最佳角度。天不遂人愿，她在山上苦等4个小时，冻了4个小时，也没拍出想要的效果。

就在朋友说当天大概不是个好天，做好无功而返的打算时，她突然欣喜若狂地扛起机器跑到另一个位置。“咔咔咔”，快门被她按得直响。“我拍到了！”她惊喜地告诉朋友。朋友说那时的她就像是吃到棒棒糖的孩子，笑得开怀极了。

陈慧慧将拍下的武当山美景照片做成短视频，发在新媒体平台上，很快被学习强国、央视视频转发，成为她的经典之作。



2020年8月，郧阳区举行渔船回收上岸仪式，580艘渔船整齐停靠在岸等待销毁。这一画面记录了珍贵历史。

“希望我的摄影作品能对社会有所帮助”

从索尼A7R2到富士，变的是器材，不变的是态度。从最开始玩摄影到认真摄影，喜欢就要做到最好。在陈慧慧身上，记者看到她豁达乐观的心态，更是认真负责的处事方式。

“摄影是我坚持最久的爱好，也是以后会一直坚持下去的事情。”陈慧慧笑着告诉记者。谈到花费很多时间却得不到好的收获，会不会遗憾时，她说：“遗憾是常有的事，也是我们一开始就要做好准备。天上不会掉馅饼，想要看美景，那就得付出。或许这一次没有收获，但那是结果，过程我已经体会到了，感觉良好就行。”

继相机拍摄之后，陈慧慧又尝试了无人机拍摄，做一名“女飞手”，脚步到不了的地方，眼睛看不到的地方，都用无人机来代替。借助无人机，她看到了更辽阔的风景，心境变得更加淡然。

问到以后的摄影规划，陈慧慧说，她想要转变拍摄风格，从主拍风景转为人文、纪实类题材。“最好是贴近大家生活、能引起大众共鸣的，让大家感受到所处城市的文化氛围。我希望自己的摄影作品能够对社会有所帮助，对他人有所帮助，让摄影的价值完全发挥出来，让我的个人价值得到尽情体现。”陈慧慧说。



蓝天、清江、绿岛、鲜花，丹江口环库公路是十堰人心中的花园天堂。



茅箭区茅塔乡大沟村，缕缕阳光透过枝叶照进幽静山林，女孩一袭红衣蓦然回首，带你穿越到古风悠悠的汉唐盛世。