



这是一支由一群视力残疾的青少年组成的乐队。上天没有给他们光明,注定他们比别的孩子前路坎坷。但是在社会的关爱下,他们走出一条不一样的人生路。他们,就是来自十堰山路欢歌艺术团(乐队)的盲人乐手。
■文、图/记者 罗伟 实习生 张诗怡



山路欢歌乐队在十堰有了一定名气,经常受邀外出表演。

这支“山路欢歌”盲人乐队:

用音乐治愈人生

天生残疾 克服障碍勤学苦练

今年19岁的申瀛家住郧西县景阳乡。父母生育5个孩子,申瀛排行老大。这是一个普通的农村家庭,父亲常年在外打工,母亲在家带孩子、操持家务。在申瀛出生6个月的时候,被查出视力残疾。兄弟姐妹五人,除了申瀛,其余孩子都身体健康。

起初,申瀛并非全盲。还是小孩的时候,不远处站着一个人,申瀛能隐约看到,但是人走近了,他又看不清。后来,他仅有的一点光感都丧失了,眼前陷入无边黑暗。

父母是申瀛的坚强后盾,全力支持他上学读书。后来,他进入市特校就读,全面接受系统的声乐学习。几年时间里,二胡、唢呐、长笛、葫芦丝等乐器,他均有涉猎。

今年21岁的张思睿家住东岳路,还有一个双胞胎姐姐。张思睿是早产儿,出生时因吸氧过量,视网膜脱落导致失明。

从7岁起,张思睿就开始接触音乐,最开始学习吹葫芦丝、陶笛,后来主攻钢琴。学习钢琴是一个枯燥的过程,很多孩子学了一段时间便放弃了,而她坚持了十几年。找不着琴键的具体位置、看不到乐谱……学习钢琴对于张思睿来说困难重重。她咬牙坚持,日日苦练,顺利考过钢琴业余十级。后来,她就读于市特校。

上帝关上了一扇门,必然会为你打开另一扇窗。尽管上天让张思睿丧失了视力,却给了她一副好嗓音。加上勤学苦练,张思睿逐渐有了一定名气。在市里的各种演出中,她经常作为特约嘉宾或者演员登台表演。



乐队成员都是视力残疾人士,出门需要人牵引带路。

找到梦想 组建山路欢歌乐队

这样的青少年还有好几位:郑飞、张德鹏、李鑫雨等,最大的21岁,最小的17岁。他们分别来自郧阳区、郧西、房县等地,因为同时就读市特校,都有音乐特长,加之经常一起演出,所以相互认识。

2019年夏天,申瀛提议组建一支乐队。他的提议得到好友们的响应。申瀛和3名视力残疾的青少年成为这支乐队的第一批成员。乐队为何取名“山路欢歌”,申瀛说:“我们大多来自山里,又看不到阳光,但不妨碍大家放声歌唱,乐队的名字体现了我们的心声。”

就这样,山路欢歌乐队正式成立。其间,一

奔向阳光 走上舞台多次获奖

只要一有时间,这些孩子就赶到市残联的“残疾人之家”,在专业人员的指导下苦练配合,提升技艺。十堰善心圆梦艺术团由有专业特长的残疾人组成,获得不少荣誉。在善心圆梦艺术团的带领下,山路欢歌乐队经常参加一些演出,慢慢有了一定名气。

2019年10月,央视农业农村频道《乡村大舞台》导演组在竹山县上庸镇三盛庄园进行《乡村大舞台——十堰站》节目的现场录制。为展示残疾人的特殊才艺和良好精神风貌,市残联、市盲人协会组织盲人乐队参加活动,山路欢歌乐队也应邀参加。他们和善心圆梦艺术团的团员们共同演奏了《我和我的祖国》《花好月圆》和《春节序曲》三首曲目。这是山路欢歌乐队在大舞台上的

努力生活 通过音乐实现自食其力

2022年春节前夕,在好心人的引荐下,城区一家机构为山路欢歌乐队提供了就业机会,邀请他们不定时前去演出。

“这些孩子都有残疾,能表演出这样高的艺术水平,非常不错。”一些游客在观看了山路欢歌乐队的表演后连连鼓掌,为他们自立自强、不向命运低头的精神所感动。

表演多的时候,乐队成员每人月工资两三千元。对于他们来说,这是一笔较为可观的收入,他

名盲人队员出国,又有别的成员加入。一般情况下,乐队的主要成员有五人,分别是申瀛、张思睿、郑飞、张德鹏、李鑫雨。

乐队组建时得到市音乐研究会、市残联的大力帮助。在市音乐研究会专业人士的指导下,山路欢歌乐队成员顺利分工:申瀛技术较为全面,能担任贝司手兼键盘手,还能演奏唢呐名曲《百鸟朝凤》,担任乐队队长;张思睿主要负责演唱,间或担任钢琴演奏;来自郧阳区的郑飞能弹奏吉他或担任贝司手;来自郧西的张德鹏担任鼓手;1995年出生的李鑫雨年纪最小,身兼吉他演奏及歌手。

首秀。他们的表演不仅征服了现场观众,也受到央视导演组的称赞。

乐队成员的苦练获得了回报。2021年5月,在湖北省残疾人文艺汇演上,由张思睿、朱梦欣表演的盲女二重唱《我看见了阳光》,以天籁之音荣获一等奖。2021年8月,张思睿、朱梦欣联袂参加第十届全国残疾人艺术汇演(西部片区),《我看见了阳光》荣获三等奖。

第十届全国残疾人艺术汇演(西部片区)由中国残联、教育部、民政部、文化和旅游部、国家广播电视总局、宁夏回族自治区人民政府共同主办,来自西部片区的16个代表团1100多名残疾演员参加角逐。张思睿、朱梦欣获得这份荣誉十分不易。

们很知足。“现在,通过艺术演出,既能让我们从事喜欢的职业,又能挣到一笔钱,不用再靠父母养活,这是我们最高兴的事情。”乐队一位成员说。

“我们不图孩子挣钱,只要她能自食其力,我们就很高兴了。”张思睿的母亲段女士说。

在没有演出的日子里,申瀛等人还是经常在一起训练,间或到一家盲人按摩店学习按摩技术。他们觉得,人一辈子很长,多一些技能,将来就多一项保障。他们还在为此努力。