

纤云弄巧，飞星传恨，银汉迢迢暗度。金风玉露一相逢，便胜却、人间无数。柔情似水，佳期如梦，忍顾鹊桥归路。两情若是久长时，又岂在、朝朝暮暮。古往今来，秦观的这阙《鹊桥仙》不知曾扣动多少痴男怨女的心弦。

明天是七夕节，是中国的情人节，这是一个美丽而浪漫的节日。迢迢牵牛星，皎皎河汉女，传说牛郎织女将在鹊桥相会。爱在天河，相约郢西。七夕之夜，空气中弥漫着爱情的甜蜜；相思河畔，萦绕着缱绻的情意。本期策划七夕爱情专版，愿天下有情人终成眷属！



七夕让爱情甜如蜜

天河上的爱情

■陶敏

入住天河大酒店后，我迫不及待地打开房间的灯和窗户，一眼就看见了夜色下的天河。

窗外的雨飘飘洒洒，像一块幕布，无边无际，朦朦胧胧的。往河对面望过去，可以看见霓虹闪烁，映照两条交汇的河流。我冒着雨奔赴到这里，只因为这里是牛郎织女的故乡。

相传天河定名于汉代，是牛郎织女故事的发源地，每年农历七月初七，人们都要过“乞巧节”。夜幕降临的时候，人们来到河边燃放河灯，顺河漂流的盏盏河灯，在为牛郎指路，好让他和儿女尽快与织女相会。“河灯亮，河灯明，牛郎织女喜盈盈”的民谣，在郢西县境内广为流传。

此刻，伫立窗前，静默地看着眼前的情景，想象牛郎织女一年一次的相会场面，想象着他们的爱情，想象着盏盏河灯的壮观，远远的模糊的织女雕像栩栩如生，看对面的金牛在夜色下闪着金辉，惟妙惟肖的形象，在雨的衬托下更显孤独与寂寥。但是这也无法阻隔他们之间缠缠绵绵的情情爱爱，他们的美丽传说也形成了乞巧节的内核，为千万少男少女渴望“一生一世一双人”提供了参考对象。

几千年的相守，几千年的期盼，换来一年一次的相见，再面临遥遥无期的思念。这让我想到了那句“别时容易见时难。流水落花春去也，天上人间。”忠贞不渝大抵说的就是如此吧。

我又伫立在窗前遐思起来，在我们现在这样的时代，还能遇见牛郎织女般的爱情吗？一年只相会一次，经受得起世俗的诱惑吗？恐怕这个问号可以拉得很长。

仔细一想，脑子里忽然闪出三毛和荷西的爱情故事来，他们算是某种意义上的典范吧。

记得三毛与荷西初识于马德里，彼时的荷西是一个高中生，而三毛大他8岁，两人的年龄差使得她对向自己示好的荷西不敢有什么幻想。一次，荷西约三毛出来散步。走着走着，男孩目光灼灼地看着女孩，并对她许下了一生的承诺：“Echo，你再等我六年，我还有四年大学，两年的兵役。六年后，我就娶你。”面对突如

其来的表白，那一瞬间，三毛那颗流浪的心扑通扑通跳个不停，自己那飘荡的灵魂似乎终于找到了归宿。但是感动归感动，三毛依旧拒绝了荷西。因为六年时间太久了，太久了。六年时间过去，恐怕已是物是人非吧。

六年后荷西找到三毛，并向她说起六年前的承诺，再次对三毛展开追求，两人最终牵手。婚后的生活虽然清苦，但充满温馨和情趣。“因为幸福满溢，所以怕得悲伤。”这是三毛和荷西一起跨年时，她心中所想。得到时多快乐，失去时就多痛苦。让我们记住她和荷西带给我们的美好故事吧，记住滚滚红尘中这一份不可多得的洒脱，让它在撒哈拉沙漠中留下永恒的珍贵吧。

我又想起杨绛和钱钟书的爱情，这对文坛伉俪的爱情，不仅有碧桃花下、新月如钩的浪漫，更融合了两人心有灵犀的默契与坚守。钱钟书曾概括他们的爱情是：“绝无仅有地结合了各不相容的三者：妻子、情人、朋友。”杨绛照顾钱钟书的生活，钱钟书做杨绛爱吃的早餐。这一辈子，他俩相互扶持，相互依赖，也成了“一生一世一双人”的楷模。在钱钟书离去的日子，杨绛先生将对他的相思赋予笔端，写尽爱的温婉。

想到这里，不禁释怀，因为我知道爱能战胜等待，也能战胜一切。就像千百年来牛郎和织女一直默默隔河相望，期待一年一次的相见，因为他们坚信真正的爱情，是语言无法表达的，因为语言的力量，相比默然喜欢、静然相守，总是太过苍白。

现实中的婚姻更需要两颗真诚的心，相互信任，彼此包容，克服重重困难。最终由热烈走向平凡，走进生活的柴米油盐，成全所爱，成就彼此。

于是，我关上了窗户，静静地躺在床上，听听天河的流水声慢慢入睡了，做了一个很长很长的梦……

作者地址：湖北寿康永乐商贸集团有限公司

父亲老了，老了的父亲叫人心疼。

保姆因故不能来照顾他的这段时间，我每周回去都要帮他做个人卫生，理发、剃须、洗头、剪指甲等。每次忙完，父亲都会露出差赧的笑容，说：“我成了一个老朽无用的人，又劳烦你。”

我说：“这都是我该做的，咋能叫劳烦呢？”

作为女儿，我太了解父亲的心思了。一辈子好强、最怕给人添麻烦、事事亲力亲为的父亲是无法坦然接受别人的帮助，哪怕这个人是他的女儿！

5年了，父亲因脑血栓导致左侧肢体麻木无力，行动不便。但即使这样，他还是坚持自己洗漱，自己穿衣吃饭。不是不得已，他拒绝任何人的帮助，除了我母亲。

父母爱情

■高英

前年冬天，母亲去世。失却母亲陪伴，父亲一下子苍老许多。以后每次回家，父亲都说：“你妈走了，我成了一只孤雁。”我无言。我太了解父亲了，任何宽解的话对他来说都是苍白无力的，也许时间才是治愈父亲的唯一良方。

然而，我错了，母亲离世带给父亲的伤痛并未随着时间的流逝而有所减轻，相反，从未有过的孤独与寂寞如一条毒蛇盘踞于父亲的心中，让父亲对母亲的思念与日俱增。

端午节晚餐时，央视正在播放专题节目，节目里的大妈在做香囊，这个画面一下子勾起了父亲对母亲的回忆，他对我们说：“你妈走了，再也没人给娃娃们做香囊了！”母亲在世时，每年的端午节都会给孙子和外孙做漂亮精致的香囊。

为了不惹父亲伤感，我和姐姐有意岔开话题，但我分明看见，父亲还是红了眼睛。我知道，这世上没有谁能够取代母亲在父亲心中的位置，更没有什么能够阻止父亲思念母亲。

母亲健在时，父亲经常鼓励她：“我俩好好活，活到一百二十岁。”母亲总是笑笑，不置可否。母亲身体不好，备受病痛折磨。为了减轻母亲的痛苦，父亲遍寻医药，只要听说哪种偏方或药物有利于母亲康复，花多少钱都要买回来让母亲试吃。同时，他相信“药补不如食补”，查医书，问专家，为母亲熬煮各种营养汤或养生粥，劝母亲进食。

二老退休后，闲暇时间多了，他们会一起读唐诗，抄写诗词等，母亲还会为诗配画。此外，几乎每天他俩都要“厮杀”一番，或下棋，或打扑克，父亲总是输多赢少。

父亲中风之后行动不便，身体病弱的母亲仿佛一下子变得强健起来，成了父亲最坚强的“拐杖”，最贴心的陪护。她帮父亲擦洗身子，帮父亲削水果、扣扣子、穿脱衣服等。当初父亲中风住院，母亲也是全天陪伴，哪怕只是陪父亲说说话。有母亲在身边，父亲的情绪就稳定些。

母亲走后，父亲多次忆起母亲生前最后一次帮他掖好被角的事，每次提及父亲都会泪湿眼眶。

眼看七夕节快到了，父亲对母亲更加思念。我能感觉到，父亲对母亲的爱从未改变，也从未停止，只是换了一种方式而已。

从青丝到白发，相濡以沫60年，父亲和母亲以他们平凡的牵手诠释了爱情的真谛。爱情其实很简单，就是彼此忠诚、相互扶持，就是安静地陪你走过生命中的每一个平凡的日子，就是生命不息、思念不止。

作者地址：房县一中