

“在很多人眼中，门票只是一张不起眼的小纸片，但是在收藏爱好者眼中，它集观赏性、艺术性、趣味性和知识性于一体，蕴藏着丰富的人文历史、自然科学信息。十堰收藏爱好者张先生30多年来钟情于门票收藏，他收集的门票种类繁多，数量和质量在十堰都是首屈一指。

■文、图 / 记者 罗毅  
实习生 赵萌

# 小小门票折射时代变迁

## 三十多年收集数千张门票

### 结婚旅行 踏上门票收集之路

很多人到旅游景点游玩，或者到电影院看完电影后，会把景点门票、电影票当做废纸随手扔掉。可是，这一张张凭证在一些收藏爱好者眼里颇有收藏价值。门票收藏，渐渐成为一个收藏门类。

在十堰，提起门票收藏，市民张先生可以排在首位。近日，在张先生家里，记者看到，桌面摆满五颜六色、造型各异的门票。为了整理分类，张先生准备了几十个大信封，每一个信封里都塞得满满的。“这些年我收集到了数千张门票，可以说，中国所有景区的门票，在我这里都可以看到。”张先生说。

张先生收集的这些门票中，不仅有旅游景点的门票，还有电影院、礼堂、剧院的入场券。从年代上看，最早的门票是上世纪五十年代的，大部分门票则是上世纪八九十年代的。从材质上，有纸质门票，有铝片材质的门票。从样式上看，有磁卡、纪念章、明信片等样式，还有手绘、铸造的门票。比如，北京景山公园的门票就设计成圆形，采用了铝材质。

为何要收集门票呢？张先生说，这个兴趣始于一场旅行。1984年，张先生结婚后和妻子选择旅行度蜜月。他们先后去了北京、天津、上海、杭州等地。每到一地，他们都要去当地的名胜古迹游玩。“我把这些景点的门票都保存起来。对于我来说，这些门票是爱的见证。”张先生说，十几天的旅行结束，他攒下几十张各种各样的门票。回到十堰后，他找来信封，将这些门票仔细封存保管起来。闲来无事的时候，就会将这些门票拿出来看，反复端详品味。

小小的门票，打开了一扇认知和了解世界的新窗口。张先生发现，这些门票虽小，但颇具内涵。比如景区门票上都画着或印着景点名称、简介、风光图；有的门票上还记录着历史事件，代表了各个时代的人们的生活方式；甚至门票上使用的不同文字、字体和标语，都反映了社会发展不同阶段的特点。从这一年开始，张先生爱上了收集门票。



五花八门的门票上或印有风光图，或印有当地风貌介绍，成为了解世界的一扇窗户。

### 藏品丰富 举办多场门票展览

门票虽然在生活中常见，但是要分类收藏却不是个简单事。特别是要收集到有纪念意义的门票，更是难上加难。为了收集门票，张先生想了三招。

第一招就是买。每到一个地方出差或者去旅游，张先生都会去旅游景点转转。30多年来，他游览了祖国的大好山河，也积攒了很多门票。妻子十分支持他的爱好，利用外出机会带回来很多门票。“这么多年，我对妻子出差带回来的土特产兴趣不大，反而更喜欢带回来的各种门票。”张先生说。

仅靠夫妻两人收集门票，力量有限。于是，张先生想到第二招“发动群众”，动员亲朋好友帮忙收集门票。“我有一个同学去过很多地方。他得知我在收藏门票，就把东北、西北及内蒙古等地的100多张门票送给了我。”张先生说，在朋友们的支持下，他收集到的门票不仅数量庞大，而且种类繁多。

第三招“换”，用自家的藏品去交换门票，或者去市场“淘”。有一次，

他在一个地摊上发现一张只有火柴盒大小的门票，上面印有毛主席语录。张先生分析，这是上世纪六十年代末期的门票。因年代较久，这种门票已经很少见了，收藏价值很大。摊主见张先生十分喜欢，开价100元。经过讨价还价，张先生以80元的价格将这张门票买到手。一位路人看到后，非常不解：“一张废纸，买回去有什么用啊，太不值得了吧！”张先生听后笑而不语。

就这样，30多年来，他收集到了数千张门票。多年的门票收藏，张先生乐在其中，生活也因此丰富多彩。他认为，收藏各种门票，可以不出门便“游览”天下。收获的不仅是一张张门票，而是一片片风景，同时增长了地理、文学等诸多方面的知识。

前些年，张先生还在十堰办了几场门票展览，吸引很多收藏爱好者的目光。“很多人说，我收集门票就是在收集历史。”对此，张先生感到十分自豪。

### 意义非凡 两张门票见证珍贵历史

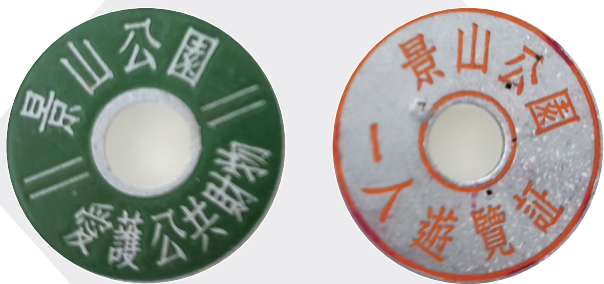
在张先生收藏的几千张门票中，有两张门票他尤为珍爱。“这两张门票是最有价值的。”张先生说。

一张是国庆节中南海评剧晚会的门票。为了珍藏好这张门票，张先生特意把门票过塑，再密封在袋子里。张先生说，这张门票是在家里的一本《鲁迅全集》里发现的。记者看到，这张“庆祝一九五一年国庆节评剧晚会”门票为单色印刷品，背景是天安门城楼，背面加盖有“中华人民共和国政务管理局”公章，右边印有编号901309，下方印着“时间：十月九日下午八时”“地点：中南海怀仁堂”。张先生介绍，这张门票是上世纪五十年代，他父亲在公安部工作时得到的。当年，这场演出是评剧大师新凤霞主演，多位国

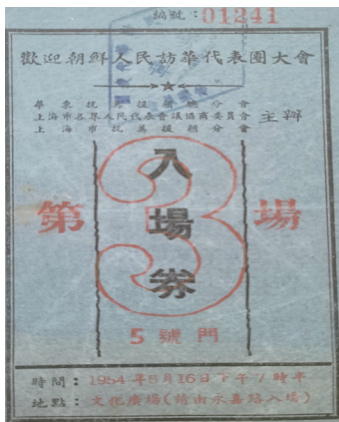
家领导人也观看了这场演出。另外，从造型上看，门票上的天安门城楼采用手绘方式，十分难得。

另一张门票，是好友送给他的一张十分珍贵的入场券。这张门票为蓝底，上方印着“欢迎朝鲜人民访华代表团大会”，由“华东抗美援朝总分会”“上海市各界人民代表会议协商委员会”和“上海市抗美援朝分会”主办，下方印着“时间：1954年5月16日下午7时半”。这张门票意义非凡，不仅代表着抗美援朝战争的伟大胜利，而且象征着中朝两国的友好情谊。深厚的历史底蕴赋予了这张门票巨大的收藏价值。

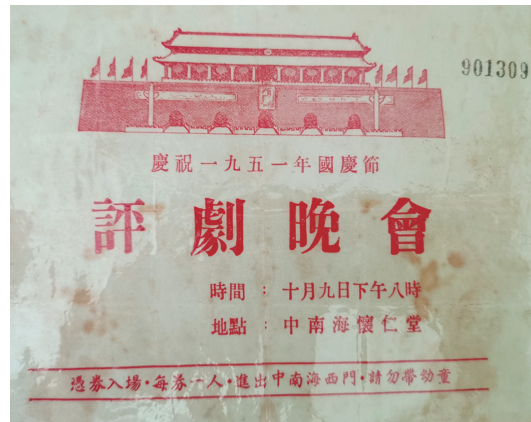
“我觉得收集门票的目的除了留住历史，还有传递和分享历史的一面，这样才是收集的最大意义。”张先生说。



北京景山公园门票为圆形铝片，造型特别。



1954年的“欢迎朝鲜人民访华代表团大会”入场券，意义非凡。



1951年国庆节中南海评剧晚会门票，存世稀少，十分珍贵。