

十堰市张湾区慧海学校优秀作文选登

我的烦恼

■慧海学校七(1)班 喻言

辛弃疾曾说“少年不识愁滋味”,但年少的我们却有越来越多的烦恼。

记忆里,童年的时光总是美好,幼儿园时,希望自己快快长大,于是童年的时光在天真烂漫的等待中慢慢流走。当我长大后,才察觉最无忧无虑的时光竟是那样短暂。可是,是从什么时候开始长大的呢?

当繁忙的学习和永远也写不完的作业陪伴在我身边时,当上了初中后大人们不再把我当小孩时,我才发现自己长大了。从踏入初中校园大门开始,我的快乐童年就结束了,剩下的全是随着年龄的变化所带来的许多烦恼。

进入初中的第一堂课,我便感受到了课堂的严谨充实,老师的严肃认真,一切都显得我格格不入,我感到紧张与担忧。当学习作业发下来后,我不禁烦恼起来,作业的难度之高,任务之多,再加上老师永无止境的催促,我越发觉得自己什么都做不好。写完作业后,做数学题,复习预习、背课文注释、背单词……一抬头“语数英”,一低头“体美科”,沉重的负担压在我们的肩上,挥之不去的还有老师的叮嘱和父母的唠叨。

“快点写作业!”

“把各科发的卷子都写完、把内容都记下来,一会儿开始听写单词和字词,再做两页数学。”

星期天,父母也在不断催促我完成作业。面对山一样的家庭作业,我感到无可奈何,休息时间被安排得满满当当,还要听父母的唠叨,真累。

成长路上时光匆匆,流逝的年华告诉我前方的路不会一帆风顺,不管如何坎坷,我都会勤勤恳恳地往前走,怀着一颗热忱的心去创造属于自己的人生。

指导教师:胡琼

理解·释然

■慧海学校 九(1)班 倪天宇

我独自一人失落地坐在小区花园的石阶上。初冬的冷风吹来,先前还是刺痛的感觉,现在已经没有了知觉。

我深深地埋下头,不敢看那惊人的红色数字,只是呆呆地看着滴在手上的泪水,任凭它顺着皮肤的纹路流下,然后落在地上。

天色渐暗,我终于挪动沉重的步伐,缓缓地走向四楼。当我满是懊恼地将69分试卷交给父亲时,我多么希望他能骂我一顿,痛痛快快的。可是,他没有。他只是轻轻地将试卷递回给我。我疑惑地望着他,忽然觉得父亲像个神秘的陌生人。冲动的我脱口而出:“你……你一点也不关心我!”

在父亲诧异的眼神中,我冲进卧室,重重关上了门。

夜深了,我躺在床上却怎么也睡不着,耳边的手表“嘀嘀嗒嗒”走着,埋怨和悲伤占据了我的心头:这十三年来,父亲对我来说是一个陌生人?他好像对我的一切都表现得无所谓,不在乎?我有些疑惑与苦恼。

突然,一丝光亮透了进来,我赶紧闭上眼——门开了。

是谁?妈妈?不会的,她早睡了。难道是父亲?

夜真静,我隐约听见他那缓慢的呼吸声,听见他轻轻扯动窗帘,打开了床头小夜灯。他轻轻坐在我的床边,给我掖了掖被子。之后,他并没有离开,我知道他一直在静静地看着我,我很想睁开眼,却不知道该如何跟他交流,我们已经有太久没有交流过了。不一会儿,他用手轻轻抚摸了一下我的脸,想要用手指抚平我紧蹙的眉头,粗糙却又温暖的感觉似曾相识,我强忍着要哭的冲动。

不知什么时候我坠入了梦乡,一夜无梦。

清晨醒来,我在床头发现一张字条,上面写着一排俊逸的小字:我永远相信你,加油儿子。一缕阳光透过窗棂映在字条上,“加油”二字熠熠生辉。

或许,父亲就像那阳光,不张扬,却一直都在,

而我却经常视而不见。放下心中的负担,突然觉得一身轻松,我小心地将字条夹在我最喜爱的书里。加油吧少年,我会向父亲证明,我值得他相信。

指导老师:刘芳

读《小抄写员》有感

■慧海学校五(1)班 汤馨怡

读一本好书就像给心灵来一次洗礼,让我成长。

几天前我读了一篇优秀的文章《小抄写员》,文章讲的是叙利奥和他家人的故事。他们家很穷,而且人口又多,爸爸妈妈通宵达旦地工作,也只能勉强养活一家子。年幼的叙利奥看到爸爸工作很劳累,非常心疼,一心想帮爸爸减轻负担,就主动帮爸爸抄写文章。为了不被爸爸发现,他总是等到午夜爸爸熟睡后,才轻手轻脚地起床抄写,为此,上课时总是打瞌睡,被不知情的爸爸教训。这一切,叙利奥都默默承受着。

年仅12岁的叙利奥为何在条件有限的条件下还能将对爸爸的爱付诸于行动?我想,不是别的,一定是他有着一颗爱家人、为大人着想的心。《三字经》中写道:香九龄,能温席。孝于亲,所当执。融四岁,能让梨。黄香9岁,就知道为父亲暖被子;孔融4岁的时候,就能把大梨让给兄长,自己吃小梨。他们不是也有着一颗爱家人之心吗?

可我们呢?现在生活条件变好了,爸爸妈妈为生活从天亮忙到天黑,我们有多少同学为父母倒过茶呢?又有几位同学为父母捶过背呢?甚至有些同学回到家连一声“我回来了”都不说,直接躺在床上玩手机,父母却一句呵斥也没有。有些同学甚至变本加厉,跟家长顶嘴,不听他们的话,这样做真的对吗?真的好吗?

今后我们一定要向叙利奥学习,把对父母的爱付诸于行动。做好自己的“本职工作”——学习,尊敬师长,孝顺父母。

把爱付诸于行动,让心灵得以洗礼、成长。

指导老师:张鹏

《童年》读后感

■慧海学校六(1)班 毛一涵

童年是一个词语,它代表着无忧无虑、幸福快乐。看完了高尔基的《童年》后,让我深深领悟到“幸运的人用童年来治愈一生,不幸的人要用一生来治愈童年”这句话的真正含义。

《童年》是高尔基自传体小说三部曲中的第一部,进述的是高尔基童年的生活。通过讲述那段艰苦的生活,将俄国小市民阶层的风俗人情真实地描绘出来。小说里不仅揭露了一些丑陋的社会现实,还刻画了许多有着美好品质的普通人,就是这些人给了幼小的高尔基良好的影响,让他成为一个不向恶势力屈服、正直善良的人。

《童年》中的主人公阿廖沙三岁丧父,不得不随着母亲来到外祖父的家。但是,冷酷残暴的外祖父毒打他,只爱钱财的两个舅舅对他不闻不问,表哥萨沙捉弄他。除了外祖母,几乎没人关心他,疼爱他。阿廖沙就在这种家庭中长大,这糟糕的成长环境远比生活的贫困更让人难以忍受。

和阿廖沙相比,我们的童年就幸福多了。我们就像是生活在温室里的花朵,被保护在温室里的我们,不用像阿廖沙一样被毒打、被无视、被捉弄,而是理所当然地享受着父母带来的一切。衣来伸手,饭来张口,不会缺少家人的关爱。

可是拥有了这些,很多人却依旧感到不知足。在他们眼中,这一切都是自己应得的,从而奢求更多。

从现在开始,我们就该满足于自己幸福的生活,多为父母着想,多为长辈着想,不再奢侈,不再浪费,将来创造更好的条件回报他们。同学们,努力为自己的明天而奋斗吧!

指导老师:杨艳丽

教育随笔

运用信息化手段
提高小学语文教学效果

■王学华

新课程标准指出,语文课程应致力于学生语文素养的形成与发展。语文素养是学生学好其他课程的基础,也是学生全面发展和终身发展的基础。如何培养小学生的语文素养?让他们爱上语文是培养的第一步。

现代教育技术的普遍应用,极大地推动了新课程的实施。但不少教师在授课过程中,仍习惯于传统的教学方式,这种按部就班的授课方式严重制约着学生的综合发展。

信息化教学集声音、图像、动画、视频于一体,形式多样、内容丰富,将原本枯燥抽象的文字内容辅以动感的画面和极富感染力的音响效果进行生动展示,降低了知识的学习难度,对学生产生了巨大的吸引力,激发了学生强烈的探索精神和学习欲望。

因此,语文教师要转变教育理念,激发学生学习兴趣,运用信息技术和灵活的教学方法启发学生发散思维,以多样化的学习方式培养学生的现代学习能力,让学生展开想象的翅膀,翱翔于诗意的语文王国。

语文课堂上,师生之间、生生之间的互动交流至关重要,教师不应只注重于讲解知识,更要时刻关注学生的学习状态,学会利用信息化教学手段来增强课堂互动,让学生积极主动地融入课堂学习。

例如,在讲解《赵州桥》这篇课文时,教师可以借助多媒体播放图片或视频,让学生直观认识赵州桥,跳出课本单一图片的局限,给学生营造一种身临其境的感觉。学生通过观看视频感受到赵州桥的特点和历史,在课堂提问环节进行思考、互动、交流,加深对课文知识的理解与学习。

随着新课程的不断改革,学生语言运用能力的提升不能停留在课内教育上,教师要多运用信息化设备或相关网络平台及软件,将教学内容延伸到课外,充分发挥信息化教学的作用,帮助学生拓宽视野。

例如,在讲解《海底世界》这篇文章时,教师可以播放关于海底动物的科普性视频,通过了解海底世界奇异的景色和丰富的产物,激发学生热爱自然、探索自然的兴趣。这样既可以增强课堂的教学质量,也可以拓展学生的视野,使课堂氛围变得活跃。

随着科学技术的不断发展和教育事业的不断创新,教师的教学方式也随之改革,通过让学生自主学习,利用课堂互动的方式开展信息化教学,以此激发学生学习语文的兴趣,培养他们语言运用的能力,进而提升教师的实践能力和素质教育水平。

语文学科是学生语言运用能力的重要载体,在小学语文教学中采用信息化教学手段,可以实现信息的有效传递,提升小学语文教学效果。

(作者单位:郧西县上津镇中心小学)



