

编者按

流光容易把人抛，红了樱桃，绿了芭蕉。此时山野架架蔷薇香了，乡村树树樱桃红了。若问十堰人每年最期待的味道，那一定是红红的樱桃。又是一年樱桃红，又到游子思乡时，对于远方的人们，乡愁是抽象的，也是具体的，思乡的梦中，乡愁幻化成满树如红珊瑚般的樱桃，只因味蕾中藏着熟悉的味道，那是来自故乡遥远的召唤。

樱桃凝结浓浓的乡愁

樱花白 樱桃红

■泽元

汉江南岸，车城郊麓，盛产樱桃。物产与风景，都美得不可方物。

尤其是郧阳区樱桃沟一带，还在早春时节，家家户户房前屋后，或坡垄的沟沟坎坎，树树璨然，玉妆素裹，长成了蓬，形成了垛。春阳下连成一片，映银映雪，铺天盖地了！这是较早的踏春胜景，多少红衫翠袖，花树下川流不息，流连忘返，与翩跹的蝴蝶、飞舞的蜜蜂一起，徜徉沉醉其间。

但偶然机会，却让我领略到了繁华灿烂的另一种况味。因一位朋友在樱桃沟有一居所，一年，在仲春月亮初圆的聚会之际，于万籁俱寂之中，我体验了樱桃花的另一种美。

月色朗然，如同无数吉祥的白灵，落于缤纷成雪的枝头，顿觉世界与光阴无垢无碍，有了些神话里琼瑶的光明。绚烂之极，归于平淡，直观生命的本然，再无多的雕琢粉饰，在极浅、极白、极深处，见了灵性的深古朴茂。如云霄飘扬，是天籁的性情。这春光月色里的樱桃之华，竟有归根之静、天味之香。驻足其间，让人感觉到空香如酒，沾袖盈怀。夜风吹来，缤纷洒落，在银色世界里依畔氤氲、伴云渐和，让人幻觉中生出了空灵意味。这恬淡之境，雾中有朦胧之趣，月下有无极之影，不就是自然演绎出的中国美学之风么？

这樱桃之花，不似日本樱花那样飘离、寂然，给人带来的只是殒离、哀凄，无限伤感。这是国风意味的飘逸、洒脱与高洁。而且，花落不久，那般红如珠的樱桃果实，实在是预期中最美好的期待。

几场春雨滋润，一番暖阳照耀，这满山满坡满村子的樱桃就由青转红，渐次熟了。它不仅是一方踏春赏游的好风光，而且在方圆十里车城，樱桃也成为一道时令的风景线。

张飞猪八戒吃西瓜，杨贵妃吃荔枝，这瓜果也是有品位风格的。而红樱桃的玲珑娇艳，在水果中是具有特殊人文风情意味的。

熟了樱桃，艳阳一照，犹如玉石玛瑙，也像青春羞红的脸庞，晶莹温润，弹指可破。还长在树上的时候挤挤挨挨，粒粒拥簇，娇嫩的令人怜惜。咬破后在齿颊之间的那种入脾的沁甜、那种细腻的淡酸，有一种挑逗味蕾与神经的微妙。贪婪地连吞几枚，清凉的快感侵入胃腑，与暮春初夏的美好时光，就产生了一种美满的邂逅。

“红了樱桃，绿了芭蕉”，似乎是春夏之交物候的象征。四季轮转，每年此时，樱桃这可爱的物儿都要甜了美人的心，醉了诗人的魂，馋了一城人的念想。

不在小轩窗，不在翠楼阁，而是在这座城市的大街小巷，一竹篮一竹篮地摆在路边与台阶上，水果店也将它作为时令鲜货，放在靠前的柜台上。这给高楼大厦、车水马龙的市景带来了不少来自大自然的灵动与亲切。似乎是一种乡村的美学符号，让钢筋水泥构成的丛林，也有了天籁与乡愁。那一抹红艳，那点点璀璨，点亮了城市人奔波疲惫的目光。靓丽时髦的女郎，用美甲后的青葱手指将一粒红樱桃送到唇边，正好明媚的阳光映照过来，任何一个镜头的截取，都应该是这个城市鲜活美学生活的绝妙剪影。你会觉得一枚小小的樱桃，给这个城市的气质平添了几份诗意的妖娆。

一树樱桃红半落，园丁愁雨雨如麻。

樱桃好吃树难栽，这是谚语的哲理表达，其实还不一定。摘樱桃倒是十分辛苦的事儿。顶着太阳爬树攀枝，一颗颗地摘，一篮篮地择，小心翼翼地，汗流成行，怕的是熟透了，坠落了，要赶的就是个保鲜期。娇艳与衰败，美味与酸腐，其命运往往就在这季节与气候的节点上。

一进入农历三月，气温一天高过一天。前几天还绿莹莹的樱桃，经过连续几天的日照，已经开始泛红，在碧绿的枝叶间，探出半边娇羞的小脑袋。

志勇伸手拉下一枝碧绿，随手摘下几颗红樱桃扔进口中，入口后是那样酸，和期望中的味道相去甚远。志勇望着这一树樱桃，叹了口气。

这是随州凤凰寨村，志勇随南水北调的移民大军来此已有多个年头。故乡的山水万物，滋养着我们长大，养成了口味上的独有习惯。酸菜、面食、樱桃、橘子等等，在异乡成了念想。为解乡愁，志勇托人从老家挖来樱桃树苗栽下。三年

几日风雨后，天终于放晴。细数着樱桃成熟的日子，从花开到果熟，六十天足够，似乎还有十来天就要熟了吧。按捺不住急切的心情，和小伙伴们爬上树，挨个检查。“哇，这个透亮了！”

“这边的也泛黄了！”

“看看这颗，半边已红了！”我爬上最高最细的枝头，看见顶尖上半红的这颗樱桃，像发现了新大陆。小伙伴们兴奋了，叽叽喳喳地在树间叫喊，不小心惊了老黑狗，扑到树下，冲我们狂吠，把我们吓个半死，躲在树上一动不动。偏偏风也来了！我只能抱紧细细的树枝，任由它把我吹得在空中荡来荡去。但吃樱桃



故乡樱桃正红

■肖江

后挂果，把牙酸得不行。总以为是樱桃树的品种问题，把树砍了，重新找来故乡品种最好的栽下。又一个三年过去，樱桃今年挂上了枝，志勇喜滋滋地看着它们长大、泛红、成熟。谁成想，这最好的品种来了异乡，和它在故乡的味道大相径庭。

“兄弟，老家樱桃熟了吧？”志勇在手机那端和我视频，那满树的碧、满枝的红，屏幕都无法装下。

“熟了，你种的也不熟了吗？我看见了你的樱桃树！”我和他聊着。

“红倒是红了，可还是酸得很。哎！怀念老家的樱桃！甜甜的，啥时候回老家了，吃个够……”志勇的落寞挂满脸庞。

我知道志勇是怀念故乡了，就像我一样。虽然我并未在随州定居，但我终究无法再回到那片生养我的故土安家，哪怕它距我现今生活的城市只有一百路。我无法安慰他，就像我无法安慰我自己一样。只能和志勇聊聊故乡的樱桃，聊聊小时候的快乐……

汉水岸边的故乡，在开春后不久，一树洁白的樱桃花就开满了房前屋后、山上下。这时草木还未泛绿，桃花、杏花还未有芽苞，樱桃花就独自把花香溢满了山河，独领春之风骚好一阵子。

当然，我们这些小小孩童，还没有那种审美情趣，更无从惜花。近半年未见鲜花，那种兴奋无以言表，即便它不能吃，我们还是拉低了樱桃枝，将几朵丢入口中，咀嚼一番，总觉得满世界都是春天。这些事情还得悄悄地进行，若被主人家看见，那定是一顿棒喝与追赶，搞得我们像采花大盗似的。

春风吹过一遍又一遍，吹落了樱桃花，吹绿了原野，吹粉了杏花，吹红了桃花……春热烈了起来，招来了蜜蜂，招来了蝴蝶，南方的燕子也招了回来。这时候，樱桃叶子已铺满了枝丫，一簇簇青色的小樱桃藏在绿叶下和我们躲起了猫猫。

的痴念战胜了一切恐惧。把泛黄的果子摘下丢入口中，还未成熟的樱桃把人酸得龇牙咧嘴。

再几日风吹日晒，樱桃终于熟了。玛瑙似的樱桃在向们招手。我家没有樱桃树，志勇、锋子家也没有，我们只能悄悄地把目光望向别人家的树。找最大的树藏身，向最大最红的樱桃下手。吃足了，再悄悄地溜回家。当然，也有运气不好的时候。被主人家发现后一顿斥责，父母觉得丢了脸面，一顿饱打是逃不了的。小孩嘴馋，美味樱桃的诱惑又太大，连一天都无法管到，我们又偷爬上另一家的树。

儿时的光阴就这样一年年悄悄溜走，我们都长大了。可对樱桃的渴望并没有减弱，只不过在每年樱桃成熟的时候，不再是偷偷摸摸，变成了光明正大地摘。

初中毕业后没再继续念书，离开了故乡，一头扎进了打工大军的浪潮。一帮子穿开裆裤的兄弟就此别过，浪迹天涯。每年在樱桃成熟的时节，总是分外怀念这种味道。只因为樱桃成熟周期短，离开树后很难保持新鲜，最多一天就会变黑变坏。如此，在异乡就没有吃到一颗樱桃的可能性。离乡日久，对樱桃的痴念就成了一种浓浓的乡愁。

后来，南水北调大移民，我、志勇、锋子等一众发小迁移到了随州，彻底告别了故土。之后，我独自返回距离故乡五十公里的城市居住，他们则留在了移民点，重新建造家园。于是，也就有了文章开头的那一幕场景。

樱桃正红！干娘从老家摘下樱桃给我送来，这让我感动。她送来的不仅仅是樱桃，还有乡愁。我配图发了朋友圈，写下一句话：故乡樱桃正红……

我知道，这些红艳艳的樱桃一定会让隔屏相望的游子们心生怀念。那也没有更好的办法，只能劝慰身处异乡的游子：若有闲，便早归；吃樱桃，话别离。