

“在郟阳区，有一位民间艺人，痴迷吹唢呐、笙和“打火炮”（锣鼓镲钹等乐器俗称火炮，打火炮就是打这些乐器），生活也因此丰富多彩，他就是周宗阳。记者日前采访周宗阳发现，因为喜欢民间吹打乐器，在他身上发生了很多动人的故事。

■文、图/记者 冰客



周宗阳（中）和同伴正在忘情地演奏。

年少爱上唢呐，中年才开始学艺

民间艺人周宗阳的“一笙唢爱”



周宗阳对乐器很有研究。

从少年时开始爱上唢呐

今年43岁的周宗阳出生于郟阳区五峰乡小石沟村，家族中祖孙三代都喜欢郟阳民间吹打乐。爷爷周克顺是当地有名的民间唢呐手，从小耳濡目染，古朴凝重、粗犷豪放的吹打乐给少年时代的周宗阳留下了深刻的记忆。

每逢村里要办红白喜事，爷爷便邀约唢呐锣鼓班前去“打火炮”。童年的周宗阳会随爷爷及锣鼓班赶去看热闹，时常会摸摸唢呐，看看锣鼓，他爱不释手，总是感到好奇，时常惊叹于那悠扬而高昂的唢呐声是如何吹出来的。渐渐地，他爱上了吹唢呐和“打火炮”。尽管喜欢，他却没时间去系统地学，直到从原郟阳地区财校毕业后，他也仅仅是跟着爷爷和锣鼓班的艺人们初学了一些吹唢呐的技巧而已。

1999年，周宗阳迫于生计南下打工。这时，他能拿起爷爷的唢呐摸出一些音律，吹一些不成调子的声音，并不会乐谱。

出于爱好，他买了唢呐，慢慢地学习。南下打工时，他便带上了唢呐南下，希望在打工的间隙自学。在广东，打工之余，他曾去询问过一些乐器行，想学习吹唢呐，但这种乐器在广东一带并不流行，没有遇到专门教授吹唢呐的培训机构，只好作罢，只好自己练习。下班之余，他时常来到公园或广场上吹奏。但是在广东，因为没有这种吹唢呐的氛围，也没有适合这种艺术的环境，他在公共场所吹奏时被人们当成噪音投诉，不得不再次作罢。

2009年元月，他在广东打工10年后，带着心爱的唢呐回到了老家。

为学艺去河南刻苦练习

回来以后，周宗阳在郟阳区城关镇东岭街上开起了一家建材店。在打理生意的同时，他仍不忘自己对吹唢呐的爱好，一有闲暇时间就拿起唢呐摸索起音调来，全靠自学。

直到2016年，他通过摸索渐渐有了一点基础，想找一位老师拜师学艺，便找到了郟阳区民俗文化展演中心的唢呐老师刘全勇，跟着他学习吹唢呐。

自从拜师以后，周宗阳开始认真系统地学习乐理知识和民间调子。“都说人过三十不学艺，可我这时已经快四十岁了，才开始拜师学艺，显然有点晚了。”周宗阳说。

在拜师学艺后，他渐渐发现了自己的不足。几经打听，获知河南省邓州市有

一家专门教授吹唢呐的培训机构。于是，2018年暑期，他来到邓州市段营唢呐艺术学校报名，开始系统学习唢呐艺术。在这家专业培训机构，他每天早上6点钟就起床练功，从口、唇、气、舌、指等开始练起，经过三个月的刻苦训练，他有了很大长进，从最初能吹20秒，到一口气能吹一分钟。

回到郟阳区后，最初他跟着锣鼓班们打杂，后来可以单独出场带队伍。

经过刻苦训练，他和锣鼓班外出跑场机会越来越多，吹唢呐和“打火炮”的技能有了很大提高。无论是吹唢呐，还是锣鼓镲钹笙等乐器，他都能行，吹奏和敲打技艺已经得心应手。

为传承郟阳传统文化成立俱乐部

在此期间，他发现十堰本地乐器店销售的乐器不适合“打火炮”，便根据地方常用的尺寸和规格，绘制出适合十堰本地的锣鼓镲钹等乐器，然后联系厂家，让厂家按照这种尺寸和规格生产。他设计和生产出来的乐器，很适合十堰本地传统的“打火炮”使用。为此，他还为这些乐器申请了“堰阳天”的商标，便于销售。

为了经常和本地的民间艺人交流互动，他在郟阳区城关镇东岭街租了门面，成立了郟阳区民间吹打乐俱乐部，让民间艺人们有了相互学习的场所，这样可以传承郟阳传统文化。

地方民俗有很大的差异，尤其是吹打乐，即便是相邻的两个村玩法也不同，在“打火炮”中，有的是马锣起，有的则是鼓上起。成立俱乐部后，周宗阳便召集这些民间艺人统一标准，再融入其它玩法。他的俱乐部很快吸引了郟阳区本地民间艺人加入，郟西县、张湾区、茅箭区等相邻地区民间艺人也纷纷加入，连陕西安康、白河县民间艺人也慕名前来，俱乐部成员达50余人，大家时常在一起交流切磋，增进技艺。

平时，周宗阳还经常组织俱乐部成员到汉江边练习技艺。他购置了音响设备和成套乐器，成立演艺团队，注册了“汉江

缘”的演艺商标，每逢哪里有红白喜事，他应邀后就组织人员前往。

平时，他还组织一帮吹打乐爱好者在网上玩起了直播，吸引了众多粉丝，短短几年时间，他的抖音号粉丝已近10万。他希望通过这种新的传播方式，留住老郟阳人的文化记忆，把古老的民间艺术传承下去。

有许多民间歌谣，一些歌手们平时接触不多，时间长了就面临失传的风险。出于对民间传统文化的爱好的，周宗阳总是会利用闲暇时间，下乡收集整理民间歌谣。他收集录音后，回到店中，再利用自己所学的乐理知识，将这些民间歌谣曲谱整理保存下来，满足那些网友及歌手们学习的需求，以此希望更多的爱好者加入其中，传承“打火炮”这一郟阳民间文化。

他先后收集民间歌谣数十万字，整理成册《鄂西北孝歌》（上、下册）《郟阳民间吹打乐——郟阳民歌》等，并谱曲打印。

如今，每逢春节期间，郟阳区组织民间花灯展演，周宗阳都会带上俱乐部的演出团队参与，在花灯展演中表演“打火炮”，力争将这一民间文化传承下去。

笙箫吹断水云开，唢呐响彻幸福来。周宗阳挚爱着“打火炮”的民间文化，正如书法家杞居发为他题写的“一笙唢爱”那样，传承着郟阳民间传统文化。