丹心育桃李 书香沁人心

——市车城高中 优秀女教师风采展

市车城高中办学五十载,始终坚持“党建引领,为党育人,为国育才”的办学宗旨,把立德树人作为教育的根本任务;以“善教乐学、弘德尚才”为校训,以“特色立校,多元发展”为战略,学校管理水平、教育教学质量稳步提升,培养了一大批文科、理科、艺术及体育人才。2021年,该校应届毕业生本科上线率超74%,包括艺术在内一本上线人数达170余人,再创历史新高。

在车城高中有这样一群老师,她们细心关爱学生,视如己出;她们热心钻研教学,提升业务;她们执着耕耘讲坛,挥洒汗水;她们怀着一片赤诚,追求至善至美。值此“三八”妇女节之际,让我们一起欣赏她们的风采。 ■记者 宋雅路 徐然 通讯员 周清泉

周丹,美术教师,备课组长,教研组长,十堰市普通高中“好课堂”一等奖获得者,十堰市教师基本功大赛个人全能一等奖获得者,国家级课件大赛一等奖获得者,从教9年。

美术入门很重要,传授知识就像播种希望一样。“美术班的孩子70%都是零基础,学起来会觉得很吃力。”周丹说,怎么引导,怎么教,是她的教学重点和难点。

近两年来,美育在育人中发挥着越来越大的作用。对于艺术生而言,除了提高他们的文化课成绩和绘画技能外,周丹更注重他们对美的感受力的培养。

怎样在课堂上把美术技巧与美术素养有机融合?周丹在素描、色彩、速写等课堂中穿插美术鉴赏的内容,并带领学生们鉴赏国内外知名艺术大师的作品,周丹给他们介绍作品的背景、光源对色彩的影响等内容,还用一些画家在苦难中创作的故事激励同学们不放弃对美的追求。

生活中,美的感知无处不在。平常穿衣如何搭配、家里的装修如何搭配,这其中都有对美的欣赏和认识。这也是周丹在课堂上融入的一部分内容。因为这样的课堂,同学们越来越喜欢上美术课。

作为教研组长,周丹要统筹学校12位美术老师的教学工作,每月召开一次备课组长会,每周开展一次集体备课活动,在交流中优化教学内容和方法。她还会带领老师们去画室看看学生们的作品。她说:“走进画室,才能直观看到班级里哪些优点值得其它班借鉴,哪些班存在问题需要改进。”

“我要继续潜心钻研美术教学,提升学生创造美的能力,塑造他们健全的人格、培育正确价值观,让他们自信迎接未来。”周丹说。

曹淑华,化学高级教师,教研组长,备课组长,市级优秀教师,市级骨干教师,从教34年。

曹淑华认为,高中化学是一门基础性、实用性很强的学科,对培养学生科学素养和缜密的思维方式非常重要。在课堂上,曹淑华随和、亲切,她常常在教学中联系学生的生活,让学生积极参与课堂之中。她走进学生,关注每个学生的状态,用自己的感染力调动学生。

但是化学学科中包含大量的定性与定量的分析,侧重于抽象思维,复杂,有难度。如何在教学中化繁为简,化难为易?曹淑华多采用“探究式教学方法”,课堂教学注重创设宽松愉悦的氛围,调动学生学习化学的兴趣与热情。

“同学们知道吗,有的奶茶中也会有化学成分。”曹淑华从同学们喜欢的奶茶入手,讲酚类物质和醛类物质的添加会带来类似水果奶茶的口味。“为什么做鱼的时候放醋和酒口感更好呢?”曹淑华介绍,原来醋和酒可以形成酯类,它具有芳香气味,闻起来很鲜美。在曹淑华的课堂上,干燥剂、自热火锅……很多生活中的物品和现象都拿来为她的教学所用,学生们听得津津有味、兴趣盎然。

作为备课组长和教研组长,要带领团队共同成长,她感到了一份沉甸甸的责任。曹淑华通过组内师徒结对、互相听课评课、集体备课等,不断地发现问题、研究问题,进行卓有成效的探索与实践,在教学中不断探索新的授课形式。同时,带领老师们学习新课标、探讨课堂教学的改进方法、培训其运用多媒体课件的能力,不断提升他们的业务水平。

用自己的人格魅力感染学生,坚持“上好每一节课”是曹淑华心中最高的职业目标。

刘艳青,政治老师、班主任、年级教务干事,从教10年。市级思政课大赛一等奖获得者

“生活中的政治离同学们并不遥远。有时候给同学们讲题很枯燥,我会讲讲生活中同学们感兴趣的话题,让他们精神适当调节一下。”刘艳青说,讲到大数据时,她用自己的经历告诉同学们大数据是怎么“杀熟”的。讲到公民参与政治生活时,她讲了某小区高空抛物和噪音扰民的事情,给同学们分享她是怎么用公民的正当言论来维护公共安全、普及法律知识的。

教学中,刘艳青不断钻研教材,规范教学流程,调动学生积极性。她利用多媒体展示生活中的新闻案例,提升学生解决问题和认识生活的能力。

刘艳青善于给学生做工作,做好学生引路人。学生跑操时,一个没穿校服,一个跑操走动和打闹。刘艳青说:“哲学上讲,世界是普遍联系的,我们每一个人都处于一定的关系中,脱离社会的人是不存在的。当我们选择了去做一件事儿,就要按既定要求来完成。跑操不仅仅是为了自己强身健体,也是展示班级团结风貌的活动,我们每一个人都要为了这个集体去努力。同样,为了家,为了将来的工作单位,我们都得付出可行的努力。坚持个人利益与集体利益的统一是我们成为社会人必须的认知。”

关于学生管理,刘艳青觉得很重要的一点就是不怕学生出错,有问题就解决问题。她精心挑选班干部,发挥他们的主观能动性,用班干部对学生进行自主管理,并善于用期待和发展的眼光看待学生,关心他们的情感需求,给予适当的引导。

“这个阶段的学生时常感到迷茫,经受的诱惑多,老师一定要以学生的角度去理解他,形成共识,投入爱心,与其说是班级管理,不如说是一场并肩前行。”刘艳青说。

王萍,化学教师,高三化学备课组长,市级优秀团干,市级优秀教师,十堰市优秀援疆干部,从教17年。

17年来,王萍与时俱进,不断更新自己的教学理念,把知识以严谨而不失轻松的形式带给学生。为了增加学生的学科素养,王萍把化学与生活紧密联系起来,深受学生喜欢。

她善于做学生培优补差工作,帮助学生分析试卷,与班主任积极沟通,有针对性的制定提升方案。

“学习是一场马拉松赛跑,那些学习比较吃力的学生,要想坚持下来并能最终进入理想的大学更不容易。”王萍说:“这些孩子更需要老师的关注。”每次考试后王萍除了表扬那些考得好的学生,还充分鼓励那些成绩不理想者,并告诉他们,“我一直在关注着你们的努力和坚持。”

小林(化名)化学成绩总是倒数,成绩和课堂上的表现非常不对称。王萍找到小林,告诉她被动接受学习和主动学习的差别,帮助她找到正确的学习方法,课堂上多提问、多鼓励她,像姐姐一样找她谈心,小林的化学成绩提高了很多,体验到了努力取得的进步。

王萍的性格开朗,幽默风趣,积极参加学校元旦教师舞蹈表演等各类文体活动,多次代表学校参加全市教育系统羽毛球比赛,均取得了优异的成绩。她的行动也感染了学生们,她班上的学生也充满朝气,非常热爱生活。

作为备课组长,王萍积极发挥团队作用,吸取优秀教师经验,加强对老师们的新高考教学理论的学习和培训。她还精选试题,助力学生们高效学习;精心制作教学课件,给组内老师提供优质的教学“食粮”。

“教学的自信力来自教师深厚的学识和修养。和孩子们相处的每一天,要学会用智慧给他们每一次出发的勇气。”王萍说。

李娜,语文教师,艺术班班主任,湖北省班主任基本功大赛二等奖获得者,教育部“一师一优课”活动部级优秀奖获得者,从教19年。

李娜是一名长期担任艺术班班主任工作的老师,参加工作19年,班主任工作16年,艺术班的班主任她就担任了13年。多年的班主任工作经验,让她对艺术生这个群体有了自己的理解:他们散漫、爱动、会耍小聪明、不自信、渴望被爱和得到认可。

李娜的育人故事就围绕用心关爱和尊重学生,帮助学生树立人生目标展开。艺考生文化课弱,又肩负着上大学的希望,压力很大。李娜把每周四下午设定为家长接待日。每周,家长都可以利用这个时间到校了解孩子的学习情况。

主题活动课是班主任工作的重要组成部分,是班主任对学生进行管理、引导和教育的法宝。做为班主任,李娜总是运用班集体对学生进行教育。学生们因为一次测试的成绩不够理想时,她会围绕如何学习、怎样克服学习上遇到的困难为主题开展励志主题班会;学生有吃零食的习惯,李娜就精心准备“勤俭节约,从我做起”班会,安排学生做好构思,会上认真发言。

在和艺术生相处的这些年中,李娜深知要想让他们最后成人成才,在初始阶段一定要帮助他们找回自信,树立自己的艺术追求和目标。她会找到关于艺考生的纪录片利用课外活动时间播放给学生看,让学生们谈一谈自己对艺术的理解,跟他介绍学校历届艺术生的优秀表现,增强他们对艺术的热爱,激发他们的学习兴趣。她还邀请考入武汉音乐学院的优秀毕业生到班上,给同学们讲讲大学的学习生活并与高中生活进行对比等,帮助他们明确自己的目标。她说:“这位毕业生已经来班三次了,每次分享后同学们都把她围得水泄不通,询问学习或考试中的疑问,效果特别好。”

戴丽萍,研究生毕业,语文教师,班主任,备课组长,省级征文比赛优秀辅导教师,国家级课件大赛一等奖获得者,从教7年

“敬业乐群育人心,春风化雨获成长”,若是用一句话来形容车城高中戴丽萍从教7年的感想,此句最恰当。2014年,研究生毕业的戴丽萍满怀欣喜地站在车城高中的校园里时,期待着在这里指挥她的“虾兵蟹将”们驰骋疆场。这七年,是历练的七年,更是成长的七年。她始终相信尽力而为的威力,更坚信厚积必能薄发。

从教7年来,戴丽萍一直坚守在教学一线,爱岗敬业,团结协作,有强烈的责任心和使命感,特别是担任备课组长以来,在教学业务上肯钻研、善总结,团结带领全组人员潜心教研,专心教学,以“优化学生学习方法、提高老师业务水平”为出发点,创造性地开展工作,并虚心接受有经验老教师的指导,循序渐进,一步一个脚印,在努力实现语文教学高效与高质的同时,让语文学科的温情与文化渗透课堂。在课堂上戴老师用各种方法激活学生的思维,发挥学生的积极主动性,让人人都参与到课堂中来,不让任何一个学生掉队。让学生真正从内心中热爱语文。课后,戴老师更像学生的一位大姐姐,关心爱护全体学生,对学生严慈相济,做学生的良师益友;在德育方面,用言传身教引导学生向善。

苏霍姆林斯基在《给教师的建议》中说:“教师所知道的东西,就应当比他在课堂上要讲的东西多十倍。”戴老师从这本书中受到启发,她说,名师不仅应该是她那一门学科领域的专家,也应是博览群书的饱学之士,五湖四海、古今中外、上下五千年、纵横八万里,都应该有所涉猎。所以,为了上好每一堂课,戴老师利用闲暇时间不断提升自己,树立终身学习的理念。

杨娟,历史高级教师,担任教研组长及备课组长23年,市级优秀教师,湖北省师德标兵,从教31年

1990年师范毕业踏上三尺讲台,31年来,一直战斗在车城高中教育教学的第一线。尤其是杨娟老师在批改学生作业方面,31年来认真批改每一位学生的作业,并耐心的在学生作业内容上做批注,就连那些平常不认真写作业的学生,看到杨娟老师认真的批注后,从此也变得十分用心。

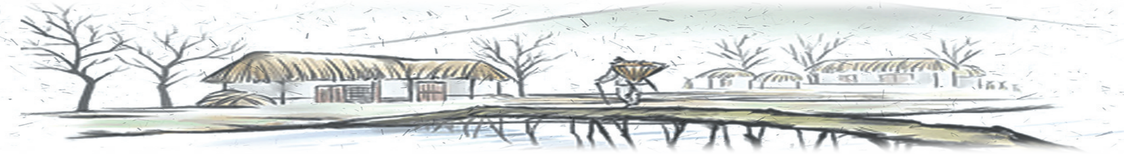
杨娟老师说:“回顾过去,感慨万千,繁忙与辛苦自不必说,酸甜苦辣也尝到了,但我爱我的工作,它让我幸福快乐,让我始终保持一颗童心,热爱生活,让我的人生如此丰富充实和绚丽多彩“。杨娟是这样理解“教师”这个称号,教师,与天、地、君、亲同列者,可见地位之高。陶行知说“学高为师,身正为范”。这是做教师的标准。学高,不但要“读万卷书”,还要“行万里路”:既要耐得住寂寞,受得了清贫,还要善于从工作和生活中“发现与探寻”人们最关心、最紧迫的“热点”、“难点”问题,用于教学和研究。身正,就要加强自我修养,特别是道德修养。“有正气”、“行正道”,才可以为人师表,从而无愧“灵魂工程师”的神圣称号,不辱“传道、授业、解惑”的使命。

只有教师心灵有阳光,才能照亮学生精神的家园。只有教师心灵有色彩,才能让学生发现世界的美丽。杨娟认为,教师就是放风筝的人;教师是长途汽车司机,是渡船人,教师是闹钟,是拐杖;教师是护林员,是航标。教师宛如农民种树木那样,真正的收获在十年八年后。杨娟老师用自己的人格和爱心赢得了学生对她爱的回报。每逢节日总有一些往届的毕业生寄来贺卡、明信片或发来短信。那上面的一声声祝福、一句句问候,使她真切的感受到了学生对她的支持和爱戴。

付定珍,物理高级老师,教研组长及备课组长,市级优秀教师,从教32年

师者,人之模范也!作为从教32年的老教师,无论言谈举止还是行为习惯,她把“克己、利人”始终放在首位,特别在细节上始终注意对学生的影响。平日里的一声声“絮叨”,考试后的一声声鼓励……一切的润物无声却让每一名学生真切感受着这份爱,让他们自觉自愿地去投入和践行着。

付定珍坚持尊重学生人格,理解学生需求,欣赏学生亮点,激励学生进步,以自己的行为引导和带动学生前进。可以说每名学生每个细节,都被她看在眼里记在心里:谁昨天生病了课上状态不好,今天身体好些了吗?谁昨天迟到今天又迟到了,家里有什么事情吗?谁最近精神状态不好,遇到什么疑难了吗?谁最近有些浮躁,是成绩提升让他骄傲了吗……学生“亲其师,信其道”的同时,会用同样的仁爱之心去对待他人。

在日常教学中,她非常重视对学生物理思维的培养,在她耐心的教导下很多学生在高考中成绩优异,曾在2009年高考中实现历史性突破,所带班级物理成绩超过省重点高中。她所在年级里老师们充满温度,彼此间关系融洽和谐,历年高考均完成甚至超额完成预订的教学目标和高考任务。

成绩的取得,绝非偶然,在32年的一线教学工作中,她一直严格要求自己,勤勤恳恳,任劳任怨,从不拈轻怕重,她多次在管理工作之外承担超工作量的教学任务。对她而言,所有教育教学工作必须严格、及时落实。因此即使节假日,校园中也都能看到她的身影,“早来晚走”已经成为她的常态,只要集体有需要,从不提个人困难,马上就能把工作落实到位并高效完成。