

假如我能主宰时间

十堰经济技术开发区龙门小学六(5)班 王俊帆

假如你能主宰,你想主宰什么?

是想主宰命运,为自己铺设一条完美的人生道路,还是平平凡凡走完一世;是想主宰世界,做你想做的事情,或是完成你心中的愿望;是想主宰生灵,让它们的生老病死都由你掌控,让它们都听从你的命令,我想主宰时间。

假如我能主宰时间,我想回到大秦王朝,看一看秦始皇统一六国的辉煌;我想回到四百年大汉,见识见识边将抗击匈奴的飒爽英姿;我想回到天下大乱群雄争首的三国时期,看看那周郎火烧赤壁的英姿英发,看看那曹植七步成诗的学富五车……

假如我能主宰时间,我最想回到那威震四方的大唐盛世。我想与李白一同畅饮“金樽清酒斗十千”的美酒之香,与杜甫一齐惊叹“好雨知时节,当春乃发生”的春雨之喜,与白居易一齐感受“浅草才能没马蹄”的踏青之美,与李煜共同感慨“剪不断,理还乱”的亡国之痛,感受大唐几百年的光辉历史、品读诗句中诗人无限的情怀,聆听那无数凄美的爱情故事……

假如我能主宰时间,我不光要回望过去,还要追寻未来。

假如我能主宰时间,我就会来到未来。我会找到15岁青春年少的自己,提醒他一定要好好学习,考上个好高中;我会找到22岁刚刚毕业的自己,让他不要忘了儿时的理想,走好人生的道路;我会找到30岁而立之年的自己,告诉他长大了,要照顾好家庭和父母;我会找到60岁年近花甲的自己,告诉他“老骥伏枥,志在千里”,让他找到年轻时的自己;我甚至还找到已经命悬一线的自己,让他回想起自己的一段人生,不留遗憾地离开人世。

忽然,我刚才所看到的一切,所想到的一切,都化作了一丝碎影,仿佛有谁掷一块大石入水中,渐渐凌乱,渐渐消逝,最终完全消散,不留下一丝碎影。

逐渐清醒,一睁眼,只见窗外泛着一抹红霞的天空,只听见床前“嗡嗡”“嗡嗡”的闹钟……

我们所追求、向往的,不是已经过去的昨天,也不是还未到来的明日,而是应当顽强拼搏在当下。不管昨日是辉煌还是不堪回首,不管明天是一帆风顺还是危机重重,过去的已经过去,未来还没到来,我们要做的是珍惜当下,把握住宝贵的时间,努力做更好的自己!

我的植物朋友——梅花

市实验小学三(2)班 张梓恩

“墙角数枝梅,凌寒独自开。遥知不是雪,为有暗香来。”今天我就来介绍一下我的植物朋友——梅花。

进入十堰的梅花谷,最先映入眼帘的是一片片洁白、粉红的梅花。有的像一个害羞的小姑娘,只露出半张脸看着你;有的把它的“裙子”全展开了;有的很注重外形,躲在花骨朵儿里化妆呢!

微风拂面,那暗香扑鼻而来,沙沙的叶子声如同在唱一支欢快的歌曲。梅花的花瓣儿很轻盈,仿佛一碰就会掉落。

跳舞

市五堰小学三(4)班 潘昱锦

每次我看见舞台上展示自己美妙舞姿的演员时,我都会向他们投去敬佩的目光,在羡慕的同时,我想,所谓“台上一分钟,台下十年功。”她们高超的技艺下,一定少不了艰难的训练吧。

当我开始学习舞蹈时,我才真正体会到学舞的苦。我刚学舞蹈的时候,老师让我们压腿,先是地面压腿,然后就是杆上压腿。开始训练了,我们都平坐在地垫上,然后用胸部紧紧地贴靠在腿部压腿。可是我怎么也做不到位,只要稍微一弯腰,就感到腿一阵巨疼,膝盖就不由自主地弯曲起来。老师安排我们两个人一组,一个人压住另一个人的膝盖,然后用另外一只手使劲向下压。我疼得呲牙咧嘴,感觉整个大腿就要断了,在我鬼哭狼嚎的求饶中,压腿练习终于结束了。过了一个月,老师又教我们下腰,下腰就更难了,老师扶着我们的腰,让我们顺势往后弯腰,头要朝下,手要挨着地面。老师扶着我们做了几个,结果轮着我下腰时,总是还没有定型就滑到地上了,同学们看到我躺在地上的样子都哈哈大笑,我的脸又烫又红,真想躲起来。一份辛苦一份收货,功夫不负有心人!经过长期刻苦的训练,我终于掌握了许多舞蹈技巧,还获得湖北省舞蹈大赛少儿组一等奖。

我看着看着,入了神,仿佛来到了北宋,看到了因为变法失败而闷闷不乐的王安石爷爷,他喝着酒,看着眼前的数枝梅,吟诵出了那首流传千古的五言绝句《梅花》,我正想上去安慰他,一阵寒风吹过,一切都消失了,我又回到了现实世界——梅花谷。

看着在寒风中依然坚定开放的白梅,我忽然又明白了为啥自古那么多人都喜欢它,因为它坚强、不怕困难,我也想像它一样。

这就是我的植物朋友——梅花,我很喜欢它。

这个国庆节,舞蹈学校请到了很有名的文智老师和王天老师,给我们舞蹈集训,一共五天,每天九个小时。每天早上八点妈妈把我送到学校,教室里还有孝感、襄阳等外地机构的学员,都比我大,他们都跳得很好,教室是封闭的,所有爱跳舞的哥哥姐姐们和我都大汗淋漓,没有一个人当逃兵,都坚持认真的练舞。因为我的年龄小,老师亲切地叫我小哪咤,让我出来做示范。我时而像美丽的蝴蝶般飞舞,时而像婀娜多姿的柳条样扭动。在这些大哥哥、大姐姐面前,我很自信。晚上回家,爸爸问我累不累?不累,我喜欢跳舞,喜欢的事都是轻松的。

很快,五天集训结束了,我很舍不得老师和同学们,我期待下次能再相遇。

指导老师:市五堰小学三(4)班语文老师左杰

教师点评:本次习作要求学生写亲身经历的一件事的过程,能不拘形式地写下真实的经历与感受。本文取材真实生活,选材恰当,很有新意,情趣盎然,可读性强。小作者通过细腻的细节描写,生动的写出跳舞的成长过程。小作者行文思路清晰,竭力抒发自己的感悟,文章虽无过多华丽辞藻的装点,却让我们感受到小作者对舞蹈的热爱。

学以致用 知行合一

——浅谈中职历史教学如何培养学生爱国主义情感

历史是人们对过去事实及前人经验的概括和总结。一个失忆的民族是没有希望的民族。中等职业学校不仅要培养学生掌握一定的专业知识和技能,更应该落实“立德树人”的根本任务。我认为在中职历史教学中培养学生爱国主义情感时应注重以下四点:

培养学生爱国主义的民族认同感。国家认同感就是爱国主义教育的核心。中华民族是几千年来,各民族在中国这片广大的土地上不断劳动、生息、融合、发展而形成的。如远古时期的元谋人与北京人、炎帝与黄帝的传说、秦统一六国,建立起中国历史上第一个大一统的多民族国家、汉朝设立西域都护府、唐朝对少数民族的政策与民族融合、宋辽金元时代的民族进一步融合、元朝正式管理西藏和台湾、清朝前期巩固边疆与反对分裂、郑成功收复台湾、乾隆皇帝时土尔扈特族不远万里回归祖国、左宗棠收复新疆、台湾人民的反日斗争和二战后台湾重新回到中国怀抱、中国政府对香港、澳门恢复行使主权……所以,我们要坚决维护国家主权和领土完整,坚决维护国家核心利益和民族尊严。

培养学生爱国主义的民族自豪感。民族自豪感是爱国主义的基础,自豪感产生自尊心、自信心。教师在历史教学中要以客观史实为说服力,说明中华

民族拥有勤劳勇敢的人民、悠久灿烂的历史、丰富多彩的文化、发达的科技。如使用至今的汉字是世界上最早的文字之一、2000多年前出现的老子、孔子、孟子、庄子、韩非子、墨子等“百家争鸣”、造纸、火药、指南针、活字印刷“四大发明”,其它如国画、书法、中医、戏剧等,都以其独特的魅力影响世界,深受人们喜爱。学生们就会深刻认识到我们曾长期屹立于世界民族前列,引领世界发展潮流,中华文明是先进的文明,中华民族是优秀的民族。

培养学生爱国主义的民族责任感。民族责任感是指一个国家的成员对自己国家兴衰存亡的职责和义务的感知。与西方过于注重个人感受和利益不同,中华民族更注重国家和集体利益。中华民族历来就有一种优良的传统——“家国情怀”。如大禹治水“三过家门而不入”、范仲淹“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”、岳飞“精忠报国”、黄宗羲“天下兴亡,匹夫有责”、林则徐“苟利国家生死以,岂因祸福避趋之”、周恩来“为中华崛起而读书”、邓世昌、谭嗣同、杨靖宇、“狼牙山五壮士”、董存瑞、黄继光、钱学森、华罗庚等等无数感人史实。通过历史学习,学生们就会深刻认识到对国家和民族的责任感也是每一个中国公民应尽的义务。

培养学生爱国主义的民族时代感。时代感指在

历史性的演化中所体现的时间性特征,也就是其与时俱进的根本性质,是每一个历史特定时期的时代精神的积淀和累积。中华民族从很早就有开放进取、兼容并蓄的民族基因。如西汉时张骞出使西域的凿空之旅、汉朝的丝绸之路、唐朝玄奘西行取经,鉴真东渡日本、唐宋时期海上丝绸之路、明朝郑和下西洋、西学东渐、四十年前的改革开放、乃至2013年提出的“一带一路”倡议……自古以来,中华民族就以天下大同、协和万邦的宽广胸怀,自信而又大度地开展同域外民族交往和文化交流。历史教学不是让学生钻进“故纸堆”,当“装在套子里的人”式的思想陈旧、行为落后、跟不上时代发展变化的老古董,而是要求学生以史为鉴,继往开来,把握时代脉搏,引领时代潮流;要求学生们肩负时代的希望,胸怀世界,以开放包容、海纳百川的精神,迎接中华民族的伟大复兴。

新时代要求把爱国主义教育贯穿国民教育和精神文明建设全过程。教师在历史教学中要紧紧围绕“立德树人”根本任务,帮助学生正确地认识过去、把握当下、面向未来,“学以致用,知行合一”,成为德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

作者系十堰艺术学校 张胜