



神奇的房子

市人民小学四年级 尚诗雯

我们现在居住的房子存在着许多不足:不能移动,只能建造在陆地上,不能防止一些自然灾害等等。未来的我,想当一名设计师,我想设计出一款神奇的房子。

这款房子所用的建筑材料不再是又硬又重的砖块,而是一种特殊的、又轻又方便的板子,这种板子能够吸取阳光的能量,转换成房子内部所需的能源,保证房子一年四季冬暖夏凉。房子的四周安装的是可移动的“小脚”,当我们需要外出旅游的时候,这些可移动“小脚”可就有了大大的作用。

我的房子之所以这么神奇,是因为它功能齐全。暑假到了,如果爸爸妈妈要带我去沙滩玩,我只用点一下遥控板上的“飞行模式”,输入目的地,房子内部的墙壁上就会显示一面地图,不到一分钟就会智能筛选出最佳的路线,接着房子周围的“小脚”就会充分发挥它们的力量,带着房子飞往目的地,我们只用等待就行了。到了沙滩上方,神奇的房子会伸出一个直达地面的滑梯,等我们滑下去之后,拿出遥控板,点击“迷你模式”,神奇的房子会暂时缩小成模型大小,还可以装在包包里,丝毫不影响美观。等玩完后,我们只用再拿出遥控板,点击“实景模式”,它就恢复成原来的大小,我们又可以乘坐着会飞的房子回家啦。

这个房子的内部也很神奇呢。厨房里有一个可以制造和储存食物的机器。按一下做食物的按钮,液晶屏上就会出现一个语音按钮,你点一下,再说你想做的食物的名字,将提前准备好的食材放进食盘里,只用稍等一会儿,就会出现你要吃的食物;吃不完的话再点一下储存食物的按钮,就会出现一个柜子,吃不完的食物放进去,关上柜门,食物一般都会存三个多月,也减少了很多浪费食物的现象发生。

怎么样?我想设计的房子是不是很厉害?不过现在的技术有待改进,希望早日能发明出这种房子!

指导老师:从文教育青萌树语文主讲老师李红红

教师点评:小作者能够联系生活实际,通过大胆合理的想象,对未来房子的材料、功能等奇特之处进行分段介绍及描写,体现了未来房子带给人们的便捷,思路清晰,想象丰富大胆。

放风筝

市五堰小学三年级 徐紫涵

星期天的上午,小明、小张和小红约在广场上放风筝。他们来到广场上,看到蓝蓝的天空中飞着各种各样,奇形怪状的风筝,有金鱼、龙、老鹰……

小红穿着粉红色的裙子,手里捧着蝴蝶风筝,扭着头,笑眯眯地看着小明和小张放风筝。小明左手扯着风筝线,右手拿着线轴,扭着头,迈着大步,向前走着跟小张说:“小张,我们等待时机,到了我们就放哦。”小张站在原地,双手拿着一个燕子似的风筝,高高举在头顶。过了一会,小张说:“怎么还没有风呀?小明,我的手都举酸了。”小明笑着说:“时机还没到呢,你是不是想偷懒呀?”小张大声说:“才没有,我在班级里力气是最大的,怎么可能偷懒。”“时机差不多到了,我说1、2、3,你就放。”小明说。小张说:“OK。”这时,起风了,小明大喊道:“1、2、3,快放!”小张将风筝向上一抛,小明飞快地向前奔跑着,风筝乘风慢慢飞向天空的怀抱。小明开心地说:“小红,你快看,我们

的风筝飞起来了。”小红羡慕地说:“你们放完风筝能不能帮我放一下风筝?”小明和小张异口同声地说:“可以。”

放完风筝,小明、小张和小红开开心心地回家了。

指导老师:从文教育青萌树语文主讲老师高敏

教师点评:小作者抓住了图片上的亮点,把小朋友们放风筝的过程写得很具体,人物的动作、语言、神态描写很细致。你真是一个善于观察的孩子!

珍惜当下,永不言弃

——读《鲁滨逊漂流记》有感

市东风第一小学五(6)班 张珈珺

“我们经常抱怨,是因为我们对已经得到的东西缺少感激之情。”这句话出自英国作家笛福的《鲁滨逊漂流记》,该文主要讲了鲁滨逊私自出海,被风暴带到一个荒岛上生活了28年,并且珍惜时间、不忘初心每一天的故事。

这本书中令我感触最深的情节便是:鲁滨逊在荒岛上生活28年,自己搭房子、建仓库、种地、养动物、打猎,还驯服了一个野人。一个在荒岛上生存的人,都没有虚度光阴,而我们走在“铺好的道路”上,住在“砌好的墙”内,又有什么理由不努力,浪费时间呢?或许,人们并不能在荒岛上生活28年,但人们可以学习鲁滨逊的积极乐观、奋发进取的精神。正如夏衍说的——“种子不落在肥土而落在瓦砾中,有生命力的种子决不会悲观与叹气,因为有了阻力才有磨炼。”

鲁滨逊最让我佩服的一点就是——他有着无限的希望与能坚持不懈的毅力。这一点与《哈利·波特》系列的作者——J.K.罗琳很像。她一开始把《哈利·波特与魔法石》的原稿送到各大报社去,可这犹如石沉大海一般,没有结果。但罗琳并不放弃,最终得到了出版机会,一夜成名。她的第一部小说《哈利·波特与魔法石》,获得全球书籍销量第四的傲人成绩。

此时,我想到我自己。与J.K.罗琳和鲁滨逊相比,我是那么的“脆弱”。学习了很久的钢琴,却因为不想每天练习而半途而废;说好的坚持阅读和读英语,却总是因为想多玩一会儿而“忘记”……我总是为自己找各种理由,却不能幡然醒悟——想要成功,必须有毅力和行动力。

“最精的钢必须经过最炙热的火的锻炼。”让我们向鲁滨逊学习,学习他时刻珍惜时间,永不言弃的精神。

指导老师:从文教育青萌树语文讲老师 汪诗雯

教师点评:小作者对《鲁滨逊漂流记》这本书的“感点”非常明确具体,全文紧紧围绕“珍惜当下,永不言弃”的观点展开议论和联系,在“联”的部分能够围绕其他作品以及自己展开,可见作者阅读量丰富,有自己独特的见解!

我的理想

市五堰小学二(5)班 秦浩铭

每个人都有自己的理想,我也有自己的理想。我的理想是成为一名优秀的医生,因为医生能救死扶伤,让百姓减少病痛。

从很小开始,我就喜欢看一些关于医药方面

的书,开始我看得很慢,因为识字识的少,后来慢慢地跟着语文老师一起学习,我认的字越来越多,看得也越来越快了。

当然,我也想过要不要放弃这个理想。有的时候总是不认识某个字,心里就非常着急,这时候我想过放弃,然而,一些伟大的人,比如钟南山爷爷的事迹,又让我坚定了努力成为一名医生的信念。

要成为一名医生,就要多看医书,多学医学知识,细心观察一些药材,只有这样才能当一名优秀的医生。

我想成为一名优秀的医生,让百姓们减少病痛,我知道我离这条路还很远很远,但我相信未来的我会感谢现在努力的自己,我相信在我坚持不懈的努力下,我一定会成为一名优秀的医生。

指导教师:从文教育青萌树语文笑笑老师

教师点评:开篇点题,写了小作者想成为一名医生的理想,记叙了小作者在追求理想的道路上遇到的一些事。文章采用了总分总的结构形式,层次清晰有条理,语言流畅,并列举了名人事例。让人读完不禁感受到小作者对理想的坚定信念。

那个人教会了我成长

十堰外国语学校六年级 唐玺媛

在一个宁静的晚上,我像往常一样在小区旁的小路上散着步,走到一处小树林人口时,我看到一个盲人,她摸索着,好像在找什么东西。

我走了过去,她好像也察觉了,停下了摸索的手,盯着我,雪白如羊脂玉般的肌肤,高挺的鼻子,还有一只如樱桃般红艳的嘴唇,好漂亮的一个姑娘!但她那双大眼睛却黯然无神,空洞地盯着前方。怎么,是盲人?我心想。我正欲开口问,她却先开口了:“好心人,我的盲杖被一群坏人抢走了,你能送我回去吗?我家离这不远,一会儿就到了。”我问了地方后,觉得离家不远,也顺路,便答应了。

一路上,我们默默无言。但我还是忍不住问了盲姑娘:“姐姐,你怎么失明的啊?”盲姑娘叹了口气,用她那银铃般的声音说:“听说是小时候生了一场大病,自从记事起就已经看不见了,真想看看世界是什么样的啊!”说到这里她那黯然无神的眼睛睁大了,好像对世界充满了好奇与向往。这时,我看见前面有一处井盖被拿走了,便对盲姑娘说:“你先别走,前面有一处井盖被拿走了,注意别踩到了。”我说完,正准备拉着她的手绕过去。她却蹲下身子,在地上摸索着,摸到了井盖,便把井盖盖回去。她一边挪着井盖,一边说:“不能让下一个来这里的人有踩到空井的可能。”

听到她这句话,我愣住了。是啊,她一个盲姑娘连自己都看不见了,还想着别人,而我,看到井盖却第一个想着自己。想到这里,我满脸的羞愧。

不久,到了她家楼下,她说自己能上去,与我道谢后便摸着扶手上去了。回家路上,我想,在这条回家的路上,我是她的引路人,但在我成长路上,她是我的引路人!

指导老师:杜娟

教师点评:“在这条回家的路上,我是她的引路人,但在我成长路上,她是我的引路人!”一句话富有哲理耐人寻味。小作者描写了生活中的一件小事却给我们讲述了一个大的人生道理,文章条理清晰,描写生动,结尾点题,堪称佳作!

阳光小屋
作文教育专家

从文教育优秀习作选登

五堰教育城: 8659161 万秀城: 8663991 上海城: 8642881
花鸟市场: 8698161 东风: 8264886 鄖阳: 7016899

