各类笔洗尽显古人文房雅趣

龙泉窑烧制、竹子雕刻、南瓜掏空……

粉彩葫芦笔洗。

海螺形笔洗。

“在中国古代，文人墨客挥毫除了一支毛笔，还有不少“伺候”毛笔的器物，其中，用来盛水洗笔的器皿被称为“笔洗”。近年来，随着收藏市场对古代文房用具的重视，老笔洗渐渐成为收藏界的新宠。在郧阳区，资深收藏爱好者李先生用30多年的时间，从全国各地收集到了近百个笔洗。这些笔洗材质不同，造型各异，年代最古老的可追溯到南宋时期。

■文/记者 罗毅 图/记者 吕世银

钟情老文房用品 尤爱笔洗

“这些年来，无论我到哪个城市，都要去看看当地的博物馆，逛逛那里的古玩市场，就为了收集老文房用品，尤其是笔洗。”近日，在资深收藏爱好者李先生家里，记者看到，桌子里放满各种造型的笔洗。“这些是品质比较好的笔洗，还有一部分笔洗放在别处。”李先生说。

对于笔洗，很多人也许不太熟悉。笔洗是一种传统工艺品，属于文房四宝（笔、墨、纸、砚）之外的一种文房用具。在我国古代，文人墨客写字除了用毛笔，还要用一些物品“伺候”毛笔，比如笔搁、笔舔、笔洗等。顾名思义，笔搁是用来放置暂时不用的毛笔，笔舔是用来整理笔尖的，笔洗就是用来盛水洗笔的器皿。

李先生介绍，在他收集的这些笔洗中，从年代上看，最古老的当属南宋时期的龙泉窑笔洗。此外，还有元代的笔洗、清朝的笔洗。从材质上看，可以分为紫砂、琉璃、陶瓷、竹制等。从造型上看，有的笔洗像一只大海螺，有的像一个侧倒的葫芦，有的像一个烟灰缸，有的像一个大南瓜。另外，这些笔洗的颜色各异，有青瓷色，有粉色，有纯绿色，还有色彩斑斓的鹅鸪斑。

为何爱好收集笔洗？李先生说，近年来，随着人们对老文房用品的重视，很多收藏爱好者都喜欢收集笔、墨、纸、砚等物品。而笔洗作为文房里的一个重要配角，不但造型丰富情趣盎然，而且工艺精湛形象逼真。作为文案小品，笔洗不但实用，还可以怡情养性，陶冶情操，这也是李先生尤爱笔洗的原因。

李先生家中收藏有各种笔洗，年代最久远的为南宋时期的（第一排右一）。

陶瓷 竹子 南瓜…… 笔洗材质丰富造型各异

李先生介绍，从30多年前收集到的第一个笔洗算起，到如今，他已经从全国各地收集到了近百个笔洗。

说起笔洗的历史，李先生如数家珍。他介绍，最早的时候，人们用贝壳、玉石制作笔洗；宋代，已有瓷笔洗问世；到了明代，还出现了用铜制作的小盂笔洗。清代笔洗较明代明显增多，除明代所见器型外，还有叶形洗、瓜形洗等。其雕工极为精湛细腻，尽显华贵富丽，与明代粗犷简洁的风格明显不同，而且洗身所雕纹饰更加繁缛，有人物、植物、动物、山水等。

现存的各种笔洗中，最常见的是瓷笔洗。从笔洗的形状看，最常见的是钵盂形，此外，还有长方洗、玉环洗等。记者看到，李先生收集的这些笔洗中，就有不少钵盂形的笔洗。其中，一个龙泉窑的笔洗，胎质缜密，胎体细薄匀实，胎色发灰。“这是我收集的最古老的一个笔洗，为南宋时期的。”李先生说。

除了钵盂形笔洗，李先生还收集了一些特别造型的笔洗。比如，一个侧倒葫芦形的笔洗，为上世纪初的粉彩笔洗。从造型上看，葫芦嘴部分有一小孔，葫芦身有开口，可以盛水。葫芦身上还有叶片，茎须自然分布在两侧。“这是一个多用的笔洗，葫芦身子部位可以洗毛笔，葫芦嘴部分可以滴水，当水注用。”李先生说。

在这些笔洗中，两个竹笔洗引人注目。一个是上世纪初的竹节绿笔洗，颜色纯正，釉质细腻。这个笔洗选用一个大竹节雕琢而成，外面上釉，造型简单大方。另外，还有一个用竹节雕琢的莲花笔洗，从外形上看，宛如一朵盛开的莲花。李先生介绍，莲花笔洗在明清两代均有烧制，但由于时代不同，窑口不同，笔洗的装饰风格也有变化。一般来说，明代莲花笔洗的莲瓣舒展自然，很生动；而清代笔洗的莲花花瓣规整呆板，较程式化。

另外，瓜形的笔洗也不多见。李先生收集到了一个南瓜造型的笔洗，为整个南瓜掏空做成。“南瓜在生长的过程中，外面套一个模子，等南瓜长定型后，再掏出中间的部分，就成了笔洗。”李先生解释道。

泉水洗笔 莲蓬刷笔…… 古代笔洗很有内涵

在很多现代人的想象中，笔洗就是一个水盆子。其实，在古人眼里，笔洗是很有文化气息的。从一些古代文献、名著上透露的信息来看，古代文人在清洗毛笔时，用的是泉水。为了取“清洁”之意，还要用莲蓬去了外皮，来刷笔。

正是这些诸多讲究，使得笔洗被赋予了极其丰富的艺术性。李先生介绍，从造型上看，笔洗有简有繁，有的虽看起来简单却功能齐全。比如有的笔洗，中间用作笔洗，边盘用作笔舔。还有的笔洗，一面是笔洗，倒过来又可以当成砚台使用。此外，从材质看，笔洗的材质以陶瓷最为常见，这是因为陶瓷的可塑性非常强，使得笔洗的外形有了无限的创作空间，像葵花洗、罄口圆肚洗、四卷荷叶洗、卷口帘段洗、方池洗等。“因此，笔洗承载了很多想象力，又是一件文房用品，承载了读书人的希望，使得笔洗有内涵，也有观赏性。”李先生说。

什么样的笔洗有收藏价值呢？李先生介绍，笔洗形制各异，或素或花，工艺拟古，若是出身几大名窑，身价自然不菲。收藏笔洗，除了要求外观漂亮，还要多留意那些功能丰富的特例笔洗，这些也具有极高的收藏和市场价值。另外，还要从胎、釉、包浆、画工、艺术特征等多个方面综合考虑。

发行中心：8652063 广告中心：8114000 邮政编码：442000 零售价：2元 年定价：228元 承印：十堰市英达利印刷有限公司