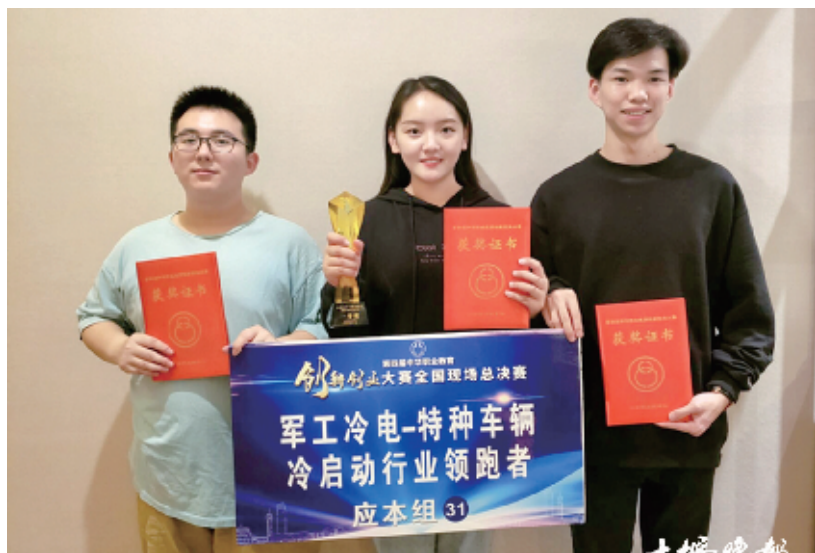


第四届中华职业教育创新创业大赛落幕

湖北汽车工业学院勇夺一金一银



“军工冷电”项目获金奖。

■记者 刘登 通讯员 广娟 程鹏

本报讯 11月17日,广受关注的第四届中华职业教育创新创业大赛全国总决赛在重庆工业职业技术学院开赛。湖北汽车工业学院两个项目代表湖北省队入选全国总决赛(应用本科组),一路过关斩将,最终获得金奖、银奖各一项,为湖北省队一金三银三铜总成绩作出了积极贡献,这也是该校代表队首次参与并登上创新创业类大赛全国总决赛现场赛舞台。

湖北汽车工业学院有“军工冷电”“元丰感应加热技术”两个项目参加本次比赛。经过激烈PK,“军工冷电”参赛项目在第四届中华职教杯创新创业大赛全国总决赛应用本科组赛道中力克群雄,以总分458分的绝对优势夺得应用本科组的第一名,荣登冠军宝座。该项目技术具有技术含量高、原创性及商业模式先进等优势,解决了在极寒条件下特种车辆快速启动的技术难题,产品市场应用广泛,赢得全场嘉宾评委一致好评;另一参赛项目“元丰感应加热技术”以总分447.5分位列应用本科组第十名,荣获全国银奖。同时,“军工冷电”项目指导教师梅建伟获得优秀指导教师奖。

据悉,第四届中华职业教育创新创业大赛由中华职业教育社主办,教育部、人社部指导,大赛分校级初赛、省级赛和全国赛三个阶段。来自全国31个省(自治区、直辖市)应用型本科、高职、中职学校共1000多万学生参与校级初赛。全国29个省(自治区、直辖市)110所应用型院校119个项目3000余人进入现场总决赛。参赛项目涉及农林、畜牧、食品及相关产业类、文化创意、机械能源、电子信息、生物医药等十多个领域。

高、原创性及商业模式先进等优势,解决了在极寒条件下特种车辆快速启动的技术难题,产品市场应用广泛,赢得全场嘉宾评委一致好评;另一参赛项目“元丰感应加热技术”以总分447.5分位列应用本科组第十名,荣获全国银奖。同时,“军工冷电”项目指导教师梅建伟获得优秀指导教师奖。

让爱在大山里闪光

四年前我有幸成为了一名光荣的人民教师,被分配到素来就有人杰地灵,物华天宝之称的竹溪县天宝乡中心学校。初来乍到,当我们面对那一群天真可爱而又不通世事的孩子们时,他们的调皮、顽劣……总是让人感到烦恼和困惑。

去年冬天天气格外寒冷。整个学校都沉浸在一片冰天雪地之中。那天早上早自习的时候,班长站起来说,“老师,汪词梅发烧了,她不让我们告诉你。”在我印象中,词梅一直是个瘦小的女生,性格内向,从来没有主动举手回答过问题。我去摸了摸她的额头,是有点烫手,我心疼地“责备”道,你应该早点告诉我的。她却说:“老师我没事。”我说:“不行,必须马上去医院。”说完我安排好学生的课,便带着她去了医院。路上很滑,我的鞋子一点也不防滑,走起路来很容易摔跤,尤其是还有个下坡,我也很害怕,可是此时在我的学生面前,我必须承担起一个老师的责任,我要保护好孩子。我的内心战战兢兢,表面却故作镇定地对她说:“来,牵着我的手,这样你就不会摔跤了。”那段路我和她整整走了八分钟,孩子一直把我的手抓得很紧很紧,虽然嘴上没说出来,可是我心里知道孩

子是怕我摔跤了,是她一直在拉着我。她对我说:“老师,我们要踩在雪上面走,尤其是下坡不能踩别人踩过的脚印。我们山里的孩子,每次遇到下雪天气就是这样走的,踩别人踩过的脚印,很容易滑倒。”我看了看这个平时不怎么和我说话的小女孩,此时她眼神显得格外清澈透亮。

第二个星期来到学校,天气似乎也变得暖和多了。她的爸爸来到我的办公室,见面就说:“冯老师,孩子从小到大,胆子比较小性格又内向,你这样关心我的孩子,谢谢你。”自那次以后,在课堂上汪词梅经常举手回答问题,和同学之间也交流的越来越多了。操场上、教室里、课堂上随处可以见到她的笑容。

春蚕到死丝方尽,蜡炬成灰泪始干。我将把责任扛在肩上、把爱心举在头顶,用全部的爱与智慧去点燃这份“红烛”事业,让这爱与美的事业如同火炬,照亮每个大山里孩子的天空。

竹溪县天宝乡中心学校 冯华

教师随笔



裴育才

作品名称《胡子白花花》

年龄:4岁

导师:Monica/Nico

作品故事:通过情景扮演及感官体验,引起孩子们对大胡子的好奇心。认识以胡子造型为主题的节庆活动,感受美须节的节日氛围。通过棉花媒材易塑的特性,更加生动的表现了胡须的主题,增强孩子们对多元媒材的运用技巧。

作品点评:整张作品构图饱满,相近色的运用使画面看起来非常和谐,也精准的画出了人物五官和细节,让作品看起来非常生动有趣。



李亦铭

作品名称《礁岩浪花》

年龄:4岁

导师:Lisa/Keke

作品故事:通过视频感受大自然,通过图片欣赏海岸风情,认识海边的自然生态环境,透过“岩石变变变”的游戏,进行礁石造型的创作,提高想象力。

作品点评:粉色的天空下是蓝蓝的大海,形状各异的岩石在浪花中屹立不倒,天空中的海鸥和大海里的小生命都给画面增加了生机勃勃的感觉!对比色的使用更加增强了画面的视觉冲击力。



雷开淇

作品名称《沙丘的线条》

年龄:6岁

导师:Kitty/Vicky

作品故事:我们居住的地球,陆地三分之一都是沙漠地势凹凸凸凸,气候炎热雨量稀少。今天我们一起探索沙漠,从游戏中观察沙的特性,了解沙漠地貌和沙丘的线条。

作品点评:构图饱满,运用色彩明暗关系突出沙漠的质感,增加沙漠动植物点景,细节表现丰富,让作品看起来非常生动有趣。



王姿涵

作品名称《白色殿堂》

年龄:5岁

导师:媛媛/Amy

作品故事:清真寺是一个对称的建筑,它还有一个特点是白色的,清真寺的花纹非常丰富好看,变化多样,白天和夜晚的清真寺看起来也有不一样的感觉呢!

作品点评:通过清真寺的建筑观察、对称性,再运用剪刀剪出对称的型,黑白两色的对比衬托出剪纸拼贴的建筑之美。

