

“评古论今多少事，兰吐芬芳六十载。11月16日下午，著名评书表演艺术家、中国曲艺家协会名誉主席刘兰芳随中国文联学雷锋文艺志愿服务团来到郧阳区龙舟广场，为现场观众带来精彩的评书《康熙买马》选段。听着评书，与记忆中的那个“刘兰芳”重叠起来，似乎把人拉回到往日的收音机前。

76岁的刘兰芳演出结束后，接受了本报记者专访，她说十堰是她的第二故乡。

■文、图/记者 周仑

著名评书表演艺术家刘兰芳： 十堰是我的 第二故乡

初心不改，盼望来堰终圆梦

“金国的军兵听着，往里边给你家主将送信，就说精忠大帅亲自出战，尔等速来交锋，要不然，要马踏高山喽……”刘兰芳的声音，是属于两代人的独特记忆。她的评书，曾在全国百余家电台播出，引百姓翘首等候。六十载春秋，她经历了评书艺术从辉煌到没落，却始终初心不改，为评书艺术的发展和传播奔走于祖国各地。

刘兰芳的评书，声音洪亮，干练中透着豪迈，在听觉上更有一种铿锵起伏的声韵美感。尤其是其说书时高亢嘹亮的声音造型，使得刘兰芳成为家喻户晓特色鲜明的评书表演艺术家。

“我这是第一次来十堰，但其实我很早就想来了。说评书几十年，一直听闻十堰这个城市。来到这里后，感觉十堰的地理位置很棒，人也十分质朴。”刘兰芳说，十堰与她早已结下缘分，因其是东北人，而十堰的二汽（今东风公司）有很多东北人，来到这里，听着很多人讲着带有“东北气息”的普通话，让她十分亲切，十堰仿佛就是她的第二故乡。

刘兰芳表示，十堰的地理位置十分优越，北抵秦岭，南依巴山，汉江和武当山横贯全境，“十堰自然融汇了全国四面八方的文化。此次来十堰我感受很深，因为看到了不少当地文化节目，能感受到这座城市的人民对于文化生活的热爱程度。”

她曾收十堰文化学者为徒

采访中，记者得知，刘兰芳多年前与十堰文化学者牛孝文有过一段师徒缘。“得知刘老此次来到郧阳区，我专门过来拜望。”牛孝文说，他平日酷爱朗诵与评书，1981年11月，湖北省曲艺家协会和湖北省文化厅联合举办首届“百花书会”，他代表郧阳地区参赛，因《武当山传奇》长篇评书获得一等奖，刘兰芳则作为嘉宾现场评说《岳飞传》。听完他的评书，刘兰芳主动在后台找到他，对他进行了指导。“当时刘兰芳老师指导我将近3个小时，对我评书演出的技巧、声音等方面提出了想法，整个过程非常愉快。”牛孝文说，自此，两人时常联系。

1996年11月，牛孝文在北京参加中国曲艺家协会换届大会时，第二次见到刘兰芳，刘兰芳为其女儿写下“祝牛佳好好学习，天天向上”的寄语。这次在十堰是两人的第三次相见。在郧阳区活动现场，待刘兰芳表演完毕，师徒再次重逢。“看到孝文带来的那张寄语卡，我一下子就想起了当年的事。”刘兰芳说。

两人叙旧后，刘兰芳找牛孝文要了地址，表示回到家后要给他寄一套最新的评书。“前两次相见每次都收到了刘老的评书集，第一次是《岳飞传》，第二次是《呼家将》。谢谢刘老来十堰，为十堰人民带来精彩的评书选段。”牛孝文激动地说。



刘兰芳在郧阳区演出。

感谢十堰人民 疫情期间的付出

说到今年春节期间暴发的新冠肺炎疫情，刘兰芳表示，此次疫情，湖北是重灾区，她远在北京，从媒体上看到了抗疫的种种事迹，让她感触至深。“在此次抗疫期间，全湖北人民的付出，让我十分感动。十堰人民在此次疫情期间也付出了许多，因为我在来的路上就听闻了十堰的部分抗疫故事，觉得所有抗疫一线的十堰人都是最伟大的。”刘兰芳说道。

刘兰芳说，在全国抗击新冠肺炎疫情战役打响以来，让她看到了疫情无情人有情、众志成城除病魔的中国精神和中国力量。而她在密切关注疫情的同时，还关注着抗疫中涌现出来的感人事迹，创作表演了抗疫评书《钟院士，百姓心中的一座山》、《同气连枝 共克时艰》之后，日前又推出了评书新作《特殊的订单》，用评书记录时代，礼赞英雄，为抗疫加油。

“十堰是湖北省感染人数最少的城市之一，这可以说明十堰人的防护意识都很好，医疗水平也很高。谢谢和十堰人一样在抗疫期间作出奉献的抗疫英雄们。”刘兰芳表示。

作为评书艺术的传承者，刘兰芳一直在努力为此门艺术的传播和发展争取机会。如今，刘兰芳尽管已经上了年纪，但她依然忙于评书创作和传播，还看遍了现有的网络评书。她说，她还要创作新的评书，继续录制新的内容，去祖国各地演出，有机会的话争取再来十堰。