



武当派始祖张三丰 皇帝仰慕的“人中之仙”



明成祖朱棣调集军民工匠 20 余万众，经十年，在武当山建成八宫、二观、三十六庵堂、七十二岩庙。如今，这一浩大而精巧的古建筑群被列入世界文化遗产名录，成为著名旅游景区。

“明永乐年间，明成祖朱棣曾派人往武当山送过一封信。信中，这位皇帝言辞恳切地表达自己对一位“仙人”的仰慕，并企盼能见上一面。而这位令皇帝仰慕的“仙人”，正是名扬天下的太极宗师、武学泰斗张三丰。

张三丰，这个名字在中国家喻户晓。自古以来，关于他的传说数不胜数，在人们心中，这个外号为“张邈邈”的仙人是一个神龙见首不见尾的人中之仙。我们不知道他生于何年、卒于何日，但大量史料记载，他曾在武当山修行，并创立了武当派。无论是在金庸笔下的江湖中，还是在文史资料中的蛛丝马迹里，张三丰都是一位极具传奇色彩的高人。

■记者 何利

张三丰生于何地，全国各地有至少 30 种说法

张三丰，名全玄（读音 yī，是“一”的异体字），字玄玄，元末明初著名道士，熟悉三教经书，与人谈论以道德仁义忠孝为本。明洪武初年，附均州（今丹江口市）芝河里道籍，以全真法修于武当山，曾任五龙宫住持。心与神通，有先见之理，曾预言：“武当山异日必大兴。”20 多年后，永乐皇帝命大臣率 20 余万军民工匠修建武当山宫观，武当山道教呈现鼎盛局面。

张三丰是一代武学宗师，传说练就不死之身。据称，其人长相不凡，大耳朵大眼睛，龟形鹤骨。他的络腮胡子像钢丝一样，头上梳了个抓髻，喜欢手中拿一方尺。无论寒暑，只穿一身道袍、一件蓑衣。高兴时穿山走石，疲倦时铺云卧雪。与之谈经论道，无所不通，人人皆以为他是人中之仙。

在 2007 年出版的《古今太极拳谱及源流揭秘》一书中，考证张三丰卒年应在明天顺二年，即公元 1458 年，其寿为 212 岁。这是历史上少有的超长寿，令人刮目相看。《明史》记载：“张三丰，辽东鹤州人……尝游武当诸岩壑，语人曰，此山异日必大兴。时五龙、南岩、紫霄俱毁于兵，三丰与其徒去荆榛，辟瓦砾，创草庐居之，已而舍去。”明朝历代皇帝坚信神龙见首不见尾的张三丰还活在世界上，纷纷封其封号。明英宗朱祁镇赐号“通微显化真人”，明宪宗朱见深封其为“韬光尚志真仙”，明世宗朱厚熜赠封他

为“清虚元妙真君”。

张三丰在武当山有徒弟 6 人。永乐年间钦选各派道士充实武当宫观，均奉张三丰为祖师，故影响很大。明清以后，武术界多称张三丰为武当内家拳、太极拳创始人。张三丰汲取中华传统养生医学知识，丰富发展了武当山内家功夫，推进了武当山养生医学的发扬光大。这位被称为“活神仙”的武当派始祖，直到今天还有众多学者在开展关于他的研究。

在众多的研究话题中，张三丰到底是哪里人，至今没有定论。2018 年，中央电视台《走遍中国》栏目拍摄过一部关于张三丰的专题节目，其中就提到这个话题。摄制组在福建省邵武市和平镇坑池村发现一套清光绪八年（1882 年）重修的张氏家谱，家谱中记载：“第一世—第二世—第三世—第四世—第五世”和与之对应的“八二一—绍定—子冲—五十一—洞公”。当地人推测，张三丰的祖籍可能是邵武。因为清光绪年间《邵武府志》中记载：“明张子冲，号三丰，俗名邈邈，邵武勸下（今和平镇坎下村）人。”而且《闽书》中也有类似记载。

实际上，类似的说法及推测在全国很多地方都有过。四川、陕西、湖北等省、市的一些地方志中都有关于张三丰的记载。据粗略统计，目前全国各地关于张三丰籍贯的说法竟然多达 30 多种，但都没有确凿证据加以佐证。

“人间神仙”来去无踪 皇帝多次下诏求见未果

明永乐十年（1412 年），明成祖朱棣的一封信送往武当山。送信人是朱棣深信的一位叫孙碧云的道士。在信中，明成祖言辞恳切，称孙碧云的师父为“仙人”，并表明自己仰慕“仙人”已久，渴望能见其一面。信中所说的仙人，就是当时人称“活神仙”的张三丰。在历史传说中，仰慕并想与张三丰见面的皇帝不止朱棣一人。据说大明开国皇帝朱元璋曾两次下诏，请张三丰入京。

相传在至正年间，张三丰曾返故里扫墓，复入燕京，昔日故交皆已过世。在西山遇到邱道人并与之叙道，乃知邱为早年相遇之高士。别后复至秦蜀，又游荆楚之吴越，侨寓金陵，传道沈万三。后仍入秦，居金台观。

至正十九年九月二十日阳神出游，弟子杨轨山以为羽化，置棺收殓，适阳神回归。张三丰念杨轨山朴实善良，遂携其隐去。后二年，元朝数尽，明主未立，张三丰又结庵武当山，搜奇揽胜。他见遍山宫观毁于兵火，乃言“此山异日必大兴”，遂领道众将各处宫观废墟一一清理，草创庙观以延香火。时授高足有邱元清、卢秋云、张振洋、叶阳、张景涛、孙碧云，张守清也得与张三丰相交，结为道友。

洪武十七年至十八年间，朱元璋两度诏请张三丰入京，皆避而不见。洪武二十三年，张三丰离开武当山复作云游。洪武二十五年，张三丰遁入云南。永乐年间，朱棣又命侍读学士胡广诏访张三丰，岂料胡广在武当山与张三丰遇而不识。

永乐十年，明成祖朱棣调集军民工匠 20 余万众，经十年，建成八宫、二观、三十六庵堂、七十二岩庙等庞大工程建筑。其时张三丰混迹于民众之中，朱棣派人屡访不遇。

还有一种说法，朱元璋建立明朝之初，张三丰曾出手相助，助其夺取江山，朱元璋登基后多次派人寻找张三丰。明成祖时，朱棣自诩真武帝化身，“北建故宫，南修武当”。朝廷圣旨封武当山，于是龙虎、武当、华山、九华、茅山、罗浮诸山，道宗极盛。



武当山上的明朝张三丰铜像。

修行期间创立武当派，武当名号因其响彻江湖

无论是在金庸等人的笔下，还是在众多中国武术门派中，自古以来武当派的名号响彻江湖。而让武当派声名远播的，正是始祖张三丰。

中国武术驰名天下，源于佛道两家的修炼方法，一为少林达摩，一为武当张三丰，所以素有“南尊武当，北崇少林”之说。张三丰创立的武当派内家拳博大精深，诸如太极拳、八卦拳、形意拳、五行拳、纯阳拳、混元拳、玄武棍、三丰掌等，都注重内功，讲究以柔克刚，以静制动。与道家清静柔弱、淡泊无为的主张相合，注重行圆取象，尚柔文静，不躁不僵，阴阳消长，八卦演变，五行生克，据此追求炼精化气，炼气化神，炼神还虚，炼虚还

道，增智开慧的境界。

张三丰是金庸先生笔下一个经典的武侠人物形象，无论是港台还是大陆都拍摄了很多有关张三丰的影视剧，尤其是《倚天屠龙记》高达 11 个版本。塑造这个经典影视人物形象的演员有李连杰、何家劲等人。故事虽然是虚构的，但是却演绎出了张三丰的另类人生。

如今，在武当山景区的道遥谷谷口，几乎每天都有武当功夫表演。这条全长 9 公里的峡谷内，草木茂盛郁郁葱葱，山涧溪水清澈见底，武术剧场、道教代表人物雕塑点缀其间，风景异常美丽。相传太极宗师张三丰、明朝著名地理学家徐霞客当年就是从逍遥谷登上武当山的。

主张三教合一，思想学说影响深远

关于张三丰的传说数不胜数，相传他不仅是武当派始祖、太极拳始祖、武学泰山北斗，同时还是民族英雄、龙行书法始祖。此外，张三丰还曾在 14 岁时考取武状元，18 岁时担任过县令，后来辞官出家，隐世修道。

张三丰之所以成为中国道教史上的传奇人物，关键是他的思想学说出众，影响深远。像他的《无根树》《大道论》等作品体现了中国千年文化智慧，其中尤以《无根树》受世人推崇与喜欢。正如张三丰自己所言：“道法流传有正邪，入邪背正遍天涯。飞腾罕见穿云凤，陷溺多成落井蛙。难与辨，乱纷纷，都将赤土作丹砂。要知端的通玄路，细玩无根树下花。”

“凡树有根，方能生发，树若无根，必不久长。人生在世，生老病死，忽在忽亡，百年岁月，石火电光，亦如树之无根也。”张三丰的二十四首丹道名篇以《无根树》为名，意在警醒世人，看破浮生梦幻，早修性命。

张三丰主张三教合一，提倡内丹修炼，积善累德，说：“儒也者行道即时者也，佛也者悟道觉人者也，仙也者藏道度人也。”他主张修道者，就是修“阴、阳、性、命”之道，并认为“玄学以功德为体，金丹为用”。故而，他的内家拳在继承古代武术攻防理论的基础上，运用《易》中原理，参以道教内丹功法的经验，有了自己独特的风格。



张三丰创立的武当功夫名扬天下，中国武术界素有“南尊武当，北崇少林”之说。

