



长河湾瀑布飞流泻入潭中,水珠四溅,如云漫雾绕。

十堰晚报

秋日寻野

■王阿敏

落叶满空山,何处寻行迹?本想着外出散心,没想到在这样美丽的季节,有幸来到茅箭区赛管局的小川村,不仅真切地感受到陶居士笔下“采菊东篱下,悠然见南山”的惬意生活,更是在一日归零的体验中,找到内心“何处寻行迹”的答案。

清晨迎着秋日的第一缕暖阳,我们一行五人出发了。之前没想好具体的目的地,只是定了茅箭南部山区的大方向。想着随心走,没路就停下或者掉头,希望能探索更多的乐趣。满眼望去,已有“山明水净夜来霜,数树深红出浅黄”的景色,看得人心情逐渐变好。不知走了多久,突然车内有人发出惊叹,让大家看前方。车子靠边停下来,我应声望去,看到小川村入口的红杉林。

一条平坦的柏油马路,两边参天的红杉林,形态之美展露无遗。只见树林渐次变红、浅红、深红、金红,各种颜色相互交织,在蓝天白云的映衬下,构成一幅醉人的金秋画卷。三两好友,走在林间,感受着如七彩油画般的秋天似乎正等待着你的到来,然后将自己酝酿了一季的宝贝一股脑地、满怀热情地都倒出来,欢喜又热烈。不久我们身边就聚集了不少自驾或骑行来此的朋友,打卡拍照、逗趣闲聊,共享秋日美好。

继续驱车向前,干净的街道随地势起伏,两旁矮小又精致的小楼分割着家家户户。左转右拐,走进青瓦白墙民居,忙碌的人家正在摘果晒秋,阳光晒过的果实散发的香气伴随着柴火饭菜的香味儿……一下子将我拉回儿时的乡村生活,此时此刻,内心是无限欢喜的。

民居旁是山峦交替的绚丽色彩,秋季的红叶如火如荼,漫山遍野,彩林与一条欢腾的山间溪水相互映衬,组成一幅壮丽斑斓的画卷。如果时间允许,我真想用一整天慢慢欣赏这丘峦起伏山水间、炊烟袅袅人家处的美景。

午饭过后,随着主人家步行去山间采摘猕猴桃、拔野菜,抢救秋日的丰收;跟着乡亲们一起穿过竹林,走进后山采摘漫山的金丝皇菊,泡茶做酒;陪同村上的老人孩童在院内的小桌前喝茶、聊天、拍照……着实体会到了日出耕作农人乐,晚归浅酌茶饭香的美好生活趣味。

一天的行程随着夕阳西下逐渐接近尾声,驱车回去的路上,我之前思考许久未能解答的问题也在这一日的欢愉中彻底解开,心里面的满足,我想今晚连梦都应该是丰硕的。

再华丽的笔触也描绘不出自然赐予季节变化的艳丽缤纷色彩及炊烟袅袅见人家的生动,只能用双眼感受美色,双耳聆听黄叶飘落的声音,双脚丈量松软的山径。希望您也能趁着风景正好,去和这个秋天来一次温柔邂逅吧!

长河湾游记

■文、图/高翔

“惠游湖北 畅游十堰”活动启动后,趁着免门票的好机会到处走走看看,既响应了号召又愉悦了身心,何乐而不为之。大西沟瀑布所在地自修缮改名为长河湾之后,还没有去过。这次它也在免门票景区名单里,我们就计划去看看和以前有什么不同。

为避免人多,9月30日那天睡个懒觉,吃完饭驱车赶到西沟长河湾,已近11点。现场预约免门票顺利进门,看到景区里的游客不多,放松一下心情,尽情享受景区的美景和清新的空气。景区大门比以前修得大气漂亮,瀑布前坚固的水泥桥代替了原来的浮动桥。瀑布旁边安了一个水车,只是不能转动,瀑布的水量不算小,我们径直来到瀑布前,支起三脚架调好快门拍水景。

除了拍景,互相拍照也成了我们出游的必备事宜。拍完瀑布往里走,

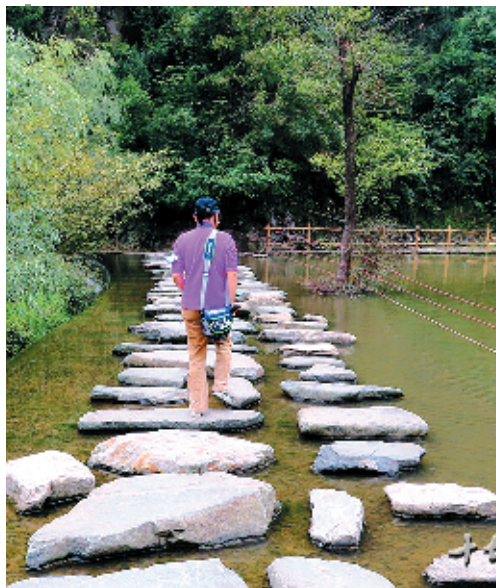
记得以前是个跑马场,现在已成湿地,一小片莲池、一架摇摆网红桥、一汪碧水,构成一幅诗情画意的画卷。再往里筑起一座小水坝,停放着两艘游船供人游湖玩。这个季节,夏荷已不见踪影,睡莲却开得欣欣向荣。水坝边,两只鸭子兴致勃勃地前来讨食吃,拍下照片用百度一搜,得知它名叫“麝香鸭”。

走过一个大湾,眼前又是一番景象。一大片水塘里布满睡莲花,红的、白的、黄的、紫的,我们沿着水中的“之”字桥,左拍一张右拍一张。不知不觉中,已近下午1点,景区内看不到其他游客,这里似乎成了我们两人的世界。走的渴了、热了,来到彩虹滑道旁边的小卖部,买两根雪糕解渴。老板见我们拿着相机,热心地介绍从前边的草原走到对面山坡上登高望远,景色不错。我们就此谢过,继续往里走,一片小草原呈现在眼前。草原上设置了一些动物模型,逼真可爱,应该是小孩子喜欢的地方。

铁架搭起的平台,既是草原眺望的制高点,又是跨越水渠的桥梁。站在平台上,草原宽阔而平静,不远处有几只羊。我很想走到跟前,和小羊们来个亲密接触,装模作样摆几个动作也有意思。

沿着这条土路走上坡顶,下面干枯的荷塘和皮筏站一览无余,周围的景色也尽收眼底。来到观景平台,视野开阔,随着下午游人的增多,我们就在观景平台上看看热闹,拍这拍那,也觉着很有意思。下山后,路边满是虫眼的树叶引起我的注意,不禁感叹虫子的杰作如此漂亮。景区的大门近在咫尺,我们却迟迟走不到跟前。这不,临近门口的几个石头和一棵树又让我们流连忘返。

这次慢游长河湾,不慌不忙用了5个多小时,也尽情享受了这么长时间,我认为是很值得的。



有趣的石头桥。