

十堰历史名人系列报道②

西周太师尹吉甫：

文能提笔安天下 武能跃马定乾坤

“林暗草惊风，将军夜引弓。平明寻白羽，没在石棱中。”唐朝诗人卢纶的这篇名作，常常被认为描述的主人公是力大无穷的飞将军李广。实际上，这个故事的主人公是“文能提笔安天下、武能跃马定乾坤”的西周太师尹吉甫。

出生于公元前852年的尹吉甫，是中国历史上著名的政治家、军事家、哲学家和文学家，中国第一部诗歌总集《诗经》的编纂者，中国诗歌的创始人。在这位历史名人去逝近3000年的今天，关于尹吉甫的故事还在民间广为流传。他的出生地在哪里？他有过哪些历史功绩？他与君王之间又有着哪些脍炙人口的故事？ ■记者 何利 整理



近年来，在房县境内发现许多与尹吉甫相关的文字记载和历史遗迹。

献白茅颂岐山，尹吉甫初见君王得赏识

历史文献记载，尹吉甫是周宣王姬静时期的重要功臣，君臣二人相互赏识。

相传，尹吉甫从家乡楚地第一次到京城（现在的西安）参见周宣王时，献上了家乡特产白茅。当时，将原本浑浊的米酒变为更高品质的清酒所用的辅助工具正是白茅。而这次以献白茅开始的君臣会面，一开始就让宣王对尹吉甫产生了浓厚的兴趣。宣王问哪里的白茅最好，尹吉甫不仅说自己家乡的最好，还顺便介绍了家乡房陵。“房陵附近百草丰茂，曾经是神农帝采药尝百草的地方。”

除此以外，令周宣王对尹吉甫印象更加深刻的是，他一见面朝拜便即兴吟诵了一首歌颂岐山的诗作：“天作高山，大王荒之（有）；彼作矣，京既自吉弋，文王康之。彼徂矣，岐有夷之行（道路）。子孙保之。”（译文：上天生成高高岐山，大王奄有岐山原野。他惨淡耕作，文王继承发扬它。那万民前往岐原归依啊，岐山虽高有平坦大道。子子孙孙永保万年。）

这首诗中的岐山，正是周部族发达兴旺的象征之地，歌颂岐山，也就是歌颂周王室、周天子。

周宣王听到过不少颂词，但像尹吉甫这样文采、有意境的，还是头一回听到。宣王有心把尹吉甫留在镐京，辅佐王室，但一时还拿不准。过了几天，宣王出猎，召尹吉甫随同。

猎场在镐京南面的终南山。在猎场中，宣王对御驾前不停飞掠、奔窜的小禽小兽没有多大兴趣，很少张弓搭箭对准它们，只管驾车向猎场深处驰去。尹吉甫驾车跟在后面，突然

发现不远的树丛中有一只猛虎，宣王却完全没有察觉。

尹吉甫失声惊叫：“天子，有虎！”与此同时，尹吉甫挥动手中的鞭子，四马着力，很快接近御驾。说时迟，那时快，尹吉甫丢掉马鞭，取下腰间的弓箭，并在奔跑的马车搭上搭弓箭，咔嚓一声响，不远处火星四迸，那只虎却一动不动。车队停下，一行人走近一看，原来是一块形如猛虎的巨石。再看那支箭，不但箭镞射入石内，连箭杆上的羽毛饰物也深深嵌进石身。

宣王称赞说：“真是神箭！我听过你吟诗，想不到你还有武功，箭射得这样好。”

经过一系列的接触和反复考察，周宣王认为尹吉甫是一名难得的文武全才，于是将其留在身边辅佐朝政，还拜其为师。

国宝“兮甲盘”铭文，记录尹吉甫赫赫战功

2017年7月15日晚，杭州一拍卖会上，南宋宫廷旧藏、西周重器——国宝“兮甲盘”亮相中国青铜器专场。这尊高11.7厘米，直径47厘米的“兮甲盘”，正是尹吉甫的遗物。

“兮甲盘”因制作者兮甲而得名。兮甲，字吉父，吉甫，即尹吉甫。金文作兮甲、兮伯吉父，而吉父指的就是尹吉甫本人。“兮甲盘”内底铸铭文133字，记述了西周太师尹吉甫遵天子之命征伐严允，获得战功而受赏赐一事。此盘对于研究西周的官制、战争、封赏、税赋、奴隶、贸易管理、文化及体制具有重要意义。

南宋文人张抡《绍兴内府古器评》卷中有记载：“周伯吉父口盘，铭一百三十三字。”张抡文中所引文字均见于盘铭。“兮甲盘”铭文

验证了《诗经·小雅·六月》中的“文武吉甫”就是兮伯吉父。

元朝书法家、藏学家陆友仁《研北杂志》记：“李顺父有周伯吉父盘一百三十字，家人折其足，用为饼盘。鲜于伯枢验为古物，乃以归之。”说的是元朝宰相鲜于枢喜收藏，一次，他在僚属李顺父家发现一只铜盘，已被家人折断盘足作为饼盘，鲜于枢细心考察，断定是古代器物，遂将盘收藏。此盘就是有长篇铭文、传世西周重宝“兮甲盘”。

“兮甲盘”铭文清晰可辨：唯五年三月既死霸庚寅，王初略伐獫狁于彭衡。兮甲从王，折首执讯，休亡泯，王赐兮甲马四匹、驹车。王令甲征治成周四方积。至于南淮夷、淮夷旧我帛晦人，毋敢不出其帛、其积，其进人、其帛，毋敢不即次即市。敢不用命，则即刑戮伐。其

唯我诸侯、百姓、阜贡无不即市，毋敢有入贡实，则亦刑。兮伯吉父作盘，其用寿万年无疆，子子孙孙永宝用。

专家对“兮甲盘”上的铭文进行了翻译，其大意为：公元前823年，周宣王下令让尹吉甫率军队讨伐獫狁于彭衡。尹吉甫遵从天子之命，打败敌军并将其消灭。周宣王奖励尹吉甫良马4匹、马车1辆。之后周宣王又命令尹吉甫到成周（今洛阳）征收和治理四方贡赋。至于南淮夷、淮夷原向我周朝交纳田亩贡赋的农人，不得欠缴其贡帛和粮赋，其商贸交易必须按次序就市。若胆敢不执行周王命令，则予以刑罚、杀戮或征伐。唯其提请各地的诸侯、百姓、商贾注意，在从事商贸时要在规定的市肆进行，不得到荒蛮犯上作乱的地方去做生意，否则也要刑罚。

专家考证，尹吉甫出生地在十堰房县

近年来，关于这位历史名人的出生地，出现了3种不同版本的说法。有人说他是十堰房县人，有人说他是四川泸州人，也有人说他是河北沧州市人。不过，经专家学者多方考证，确认尹吉甫是房陵人，也就是如今的十堰市房县青峰镇。

说尹吉甫是西周封钜（今河北沧州市南皮）人的依据是：尹吉甫在沧州市南皮的碑文尚存。尹吉甫墓位于河北沧州市南皮县城东3公里处，墓碑现存于该县文保所。

说尹吉甫是古蜀国江阳（今四川泸州石洞）人的依据是：陈鑫明在《周太师尹吉甫故里·石洞》一书中称，早在西汉，杨雄就在《琴清音》中记载了尹吉甫之子伯奇投江自尽后，吉甫抚琴追思的故事。东汉文学家蔡邕，则对吉甫弹奏的琴曲《履霜操》作了题解。到了北魏，酈道元《水经注》卷33“江水”中，记述江阳县（泸州古称江阳）时，抄录了西汉文学家杨雄记述尹吉甫之子伯奇的悲惨遭遇，这是中国古典文献中关于尹吉甫为古蜀国江阳人的最早记载。抚琴台遗址“琴台霜操”，乃古泸州八景之一。

此外，陈鑫明还考证出，泸州市龙马潭区石洞街道高山村就是尹吉甫的出生地，纳溪区丰乐镇有尹太师夫人马氏墓地，尹氏宗祠和尹氏族谱及各种明清时期的地方志等历史文献，“这些都可以证明，尹吉甫是泸州人”。但是，泸州除尹吉甫遗留传说以外，并无其他历史遗迹。

实际上，早在多年前全国诗经研究专家就确定：尹吉甫的出生地和安葬地均在房县。近年来，房县青峰镇还发现了尹氏宗祠、族谱和墓群等文物遗址，并经过国内众多诗经研究专家确认。尹吉甫出生在房县，安葬在房县，已成为史学界公认的事实。

成书于南宋理宗嘉熙三年的《方輿胜览》中就称尹吉甫为房陵人。尹吉甫死后，葬于十堰青峰山，今碑文尚存。明嘉靖年间，知县夏维宁为其专修一坊，曰：“忠孝故里。”明成化二十三年（公元1487年）重修十堰房州县城，曾石刻“忠孝名邦”四字镶嵌于东门城楼。唐、明、清时期湖北省地方志《郧阳府志》中都记载说尹吉甫是十堰市房县青峰人，留有历史遗迹。清代贡生张开隐也有咏房州青峰佳景云：“记得房陵古号州，青峰更见景多幽。山为文峰峦环绕，寺有清泉水长流。同治年间仙佛在，尹公墓侧断碑留。”舒新城主编的中华书局1947年版《辞海》载：“尹吉甫：周房陵人，宣王修文武大业，进迫京邑，奉命北伐，逐之太原而归。”“现仍有《诗经》诗句在湖北一带盛行。”

中国诗经学会会长、河北师大教授夏传

才说：“尹吉甫是西周宣王时代的重臣，于武功文治都建有重大的功业，是对华夏民族发展有突出贡献的历史人物。他又是确凿可信可考的西周大诗人，他的多篇政治抒情诗保存，或美或刺，在思想和艺术上已相当成熟，比战国时代楚国的屈原要早400年。论先后，中国诗史应把他列在前面。尹吉甫采邑在房县，其后裔世居于此，以湖北省十堰市房县为籍里，可考可信。诗经是中华文化的原典，诗经学是世界性的学术，尹吉甫是房陵人而不是古蜀国江阳人，河北南皮县、山西平顺县的吉甫墓都是纪念性墓，四川泸州之说系误传。湖北省十堰市房县发掘出当地民歌与《诗经》乐歌的结合，以及与尹吉甫相关的民间传说，很有价值。”

鄂西北千里房县，位于中国中西部结合部，地处十堰市东南部，介于神农架、大巴山和武当山之间，峰峦叠嶂，古称房陵。据清同治版《房县志》载：“昔尧子丹朱，避舜于房陵，属楚。秦置房陵县”。据明代《郧阳府志》载：“尹吉甫，房陵人，食采于房，卒葬房之青峰山。”明《广舆记》《明统志》《万历郧台志》、清乾隆版《房县志》等古今文献，均有关于“尹吉甫房陵人”的相关记载。

四处墓址，终被证实葬在房县

尹吉甫被赞颂为“文武吉甫，万邦为宪”。在很长一段时间内，关于尹吉甫去世后葬在哪里，也是迷雾重重。陕西西安市大仁村护国将军尹吉甫墓、湖北十堰市房县的松林垭、河北南皮的将军坟、山西平顺的尹吉甫墓都曾被认为是尹吉甫的埋葬之地。

在陕西省西安市的长安区有个郭杜街办，原先叫郭杜镇，是明清时期长安八大镇之一。郭杜街办下辖一个大仁村，相传原为周文王、周武王和周公墓冢所在地，因而得名“冢仁村”。相传尹吉甫因战功显赫，死后葬周文王、周武王墓旁。所以这个村子又被称为“尹村”。长安方言“尹”读为“仁”，谐音为“仁村”。

位于河北省沧州市南皮县城西北5公里黄家洼村西南处，有一座古坟被称为将军坟，封土高1.9米，东西长5米，南北宽2.5

米。清乾隆皇帝南巡，曾命官员到坟前祭奠，并刻石立碑（现碑已毁）。今为河北省重点文物保护单位。经有关专家多次考证，该处关于尹吉甫墓来历的传说不实。专家学者多认为，该墓是南皮尹氏家族后裔筑坟，只是为纪念尹吉甫而修建的纪念性墓。

山西平顺也有一处“尹吉甫墓”。史料记载，尹吉甫曾在今天的平顺增城筑台、抵御獫狁。平顺古城将尹吉甫奉为“平顺建城之祖”。据说，当年尹吉甫率军出征时驻扎的地方就是现在的尹村，而回师时驻扎的地方就是现在的尹回村，两村之间相距约10公里。平遥人为了纪念尹吉甫的造城之功，修建了尹吉甫庙、尹吉甫衣冠冢，用于后人凭吊，并将东门城墙上的一大平台称为“尹吉甫点将台”。有一处古书院被命名为“卿士书院”，卿士指的也是尹吉甫。

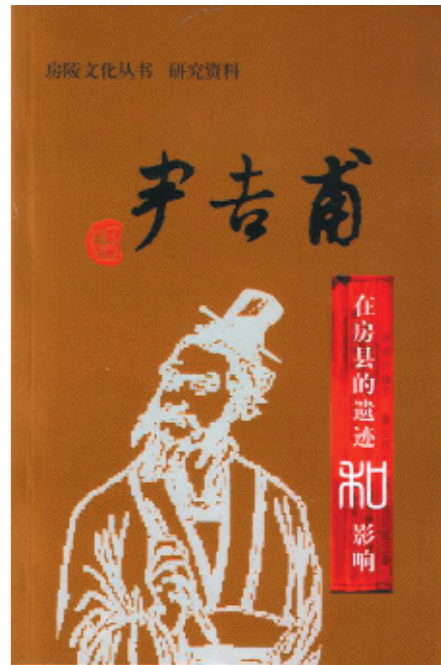
经专家考证，最终证实尹吉甫死后葬在了他的出生地房县青峰镇。

相传，周宣王病危时，托付尹吉甫等几位大臣辅佐周幽王继续振兴大业。但周幽王沉迷于酒色娱乐，不理朝政。尹吉甫多次进谏，严词规劝，幽王充耳不闻，据不纳谏，并任用奸佞，倒行逆施，尹吉甫愤然辞职，告老还乡。幽王七年（西历前775年），78岁的尹吉甫遭受连续打击抑郁而逝。幽王知道后，赐他金棺厚葬。尹氏家族为了防止盗墓，修建了真真假假12座墓，分别位于房县的青峰山和万峰山等12个地方。

在12座墓中，已确认为尹吉甫真实墓地所在地的是一座人造山，这座山就在青峰镇政府对面，古代叫尹家山，新中国成立前还有很多关于尹吉甫的墓碑，世代都有守墓人为其守墓。这个地方现名为松林垭。



为了纪念尹吉甫和诗经文化，房县已连续多年举办诗经文化节。



近年来，出版了不少与尹吉甫相关的书籍。