

英才优秀作文选登

倡议书

英才学员六年级 杨天好

亲爱的同学们:

生活中有很多不珍惜资源、破坏环境的事情发生,学校多年来一直努力美化校园环境。但是,践踏草坪、随地吐痰、乱丢垃圾等现象也时常出现在我们的身边。为此,我发出以下倡议:

我们是校园的主人,校园则是我们成长的地方,但是有的同学总是践踏草坪,或者玩耍时弄坏楼梯栏杆,就连教室的黑板上也有乱涂乱画的痕迹。如果看到这些现象,应该及时告诉老师并及时制止同学们的这种行为。

生活中最常见的现象就是浪费水资源,水管里的水不停地流,用水的人却不知去向,也没有人去主动关上水龙头;房间里开着灯却没有人在,这也是一种浪费现象;盛了一大碗饭,却只吃了不到三分之一,这更是一种浪费现象……不注意这些细节,随意浪费资源,就会让我们生存的资源变得越来越少。

我们现在处于求知的黄金时间,也是用纸的高峰期,节约、重复使用纸是十分重要的。没用完的纸,千万不要随意丢掉,可以当成草稿纸重复使用。比如裁下来做手工,也可以当成绘画的稿纸。

作为新时代的小学生,我希望同学们提高环境保护意识,为保护环境贡献自己的力量。从我做起,从现在做起,让我们共创美好的生活环境。

总会想起那张照片

英才学员七年级 杜姿莹

一日,我进入书房翻找资料。翻开一本书时,一张照片轻轻滑落在地。我捡起来,看着照片上的小女孩正笑得灿烂,她温柔地抚摸着一只小鹿的角。我不知不觉陷入了回忆……

那天,我和妈妈去动物园,一进大门口,各种鸟啼声、兽吼声不绝于耳。我们漫无目的地随意逛着,不一会儿,便来到了一个大铁笼的边上。铁笼里有几只小鹿,头上的角还没有小拇指长,它们跃着修长的四肢在“巡逻”,真是活泼可爱。

“妈妈,这两只小鹿好可爱,我能摸一摸吗?”一位小朋友在笼边向一位年轻阿姨问道。“应该可以,但是你要注意,小鹿很胆小的。”小朋友听了这话,三步并作两步,小跑着跑到了一只小鹿的身边,小心翼翼地摸了摸小鹿的脊背。小鹿受了惊,一下子跳到了一个角落里。

看到了小朋友摸鹿,我羡慕不已,也跃跃欲试。

我先从笼边的鹿入手,轻轻地接近,可我刚一伸手,鹿就立刻逃走了,把我吓了一跳。这时,妈妈走过来提醒我说:“注意看笼子底部的苹果和青草。你可以试试喂一下小鹿。”我恍然大悟!抓起一把青草喂给小鹿,又以迅雷不及掩耳之势飞快地摸了摸小鹿毛茸茸的角。热乎乎,像婴儿的头。

妈妈也在这时给我抓拍了这张照片,但小鹿却惊慌地逃走了……

“哎,人呢?”妈妈在门外大声地喊着,我依依不舍地放下照片,走出了书房。

总会想起那张照片

英才学员七年级 贺婧慧

这天我整理杂物的时候,金灿灿的阳光撒在相框的玻璃上,我看清了那张被照亮的照片,心中的某个角落也忽然被这抹光照亮。

这是一张微微泛黄的照片,照片中一个身材瘦弱的老太太牵着一个胖嘟嘟的小女孩。照片里的老人是我的外婆,而这个小女孩就是我,照片的背景是老家的一片菜地。我的记忆一下被拉回到了小时候。

“婆婆,这个是什么?”我稚嫩的声音响起。“乖肉肉,这颗是包菜,拔了可就吃不成喽!”“那这个可以拔掉喂小白兔吗?”“喂了小白兔,我们肉肉吃什么呀?”“肉肉当然是吃肉肉啦!”外婆被我逗得咯咯直笑。看我实在没事做,她说:“肉肉乖,你看这些野草,它们会妨碍庄稼生长,你可以试着拔掉它们。”“好!”我爽快地应下。

我朝外婆指的方向跑去,那是我第一次下田“干活”,心里兴奋极了。我将每棵野草都连根拔起,然后装进一个大塑料袋里。刚开始很顺利,但是我逐渐没了力气,慢慢地拔不起草来。我用力拉扯,最后因为重心不稳,一下子摔坐在地上。我撇撇嘴望向外婆,外婆的脸上扬起了慈祥的笑容:“乖乖哟,草不是这么拔的,可不能只用蛮力哦!”说着她用手粗糙的大手握住了我白嫩的小手,她的手很大很温暖,又因常年干农活长满了茧子,黑黢黢的皮肤上爆出血管,像蚯蚓一样盘旋在手上。她抓住我的手握住一把野草,先是左右拽拽松土,接着抓住野草的根部稍稍倾斜地向外拔,果然一次就成功了。吸取经验,我也有模有样地拔起来,原本长满的野草所剩无几了。

此时的我早已满头大汗,外婆见了不忘夸奖我。她一边夸一边用她粗糙的大手为我擦汗:“肉肉真棒!出了汗可别凉着,赶紧回屋去。”擦得并不是很舒服,但很暖,如冬日的初阳照射在积雪消融的山坡上。

在田里,我们碰到了邻居家的阿姨,她为我和外婆拍下了这张照片。虽然外婆已经去世多年了,但是每当我遇到困难挫折都会想起外婆那双温暖的手,一直牵着我的手。

难忘的一天

英才学员三年级 李正升

有一天下课了,小红和小刚在一起讨论自己的生日,小红说:“我刚过完生日,妈妈给我买了一个很大的蛋糕。”小刚说:“我也刚过完生日,全家人陪着我一起过的。”这时,明明恰好路过,听到后默默地回到位子上想:“我也快要过生日了,可是爸爸妈妈还在外地工作,谁来陪我过生日呢?”想着想着就流下了伤心的泪水。

小红和小刚看见明明难过的样子,立刻商量说:“明明的爸爸妈妈在外地工作,我们帮他庆祝生日吧!”到了明明生日那天,他走到教室门口,发现门紧紧地关着,连里面的窗帘也拉下来了。他好奇地推开门,里面一片漆黑,突然灯亮了起来,他被眼前的景象惊呆了!小红和小刚正捧着一个大蛋糕向他走来,同学们异口同声地说:“祝你生日快乐!”明明激动地说:“谢谢大家!”



主题《弯弯扭扭的紫藤》

小小艺术家:左天宸

年龄:4岁

指导师:Monica/Nico

作品故事:通过鉴赏吴冠中爷爷的国画,观察紫藤的真实样貌,学习了紫藤的画法,用压笔的手法画出了紫藤的叶子和花。

点评:紫藤树的样貌画得惟妙惟肖,叶子与花的独特形状把握得很好,整体用色和谐,画面清丽,把国画独有的美展现在了自己的作品中。



作品名称《胡子白花花》

小小艺术家:朱洛霖

年龄:4岁

指导师:Lisa/Keke

作品故事:听说有一个节日叫美须节,还有一个国家会举办胡子锦标赛,我画的这个小女孩给自己装扮上了美美的胡须要去参加比赛啦!

点评:通过课堂上的引导环节,欣赏了不同造型的胡须,了解了美化胡须的方法,同时运用这些方法给笔下的小女孩装扮上了特别的胡须。画面用色对比鲜明,构图饱满!



作品名称《白色殿堂》

小小艺术家:常博淳

年龄:6岁

指导师:kitty/vicky

作品故事:清真寺纯白,看起来非常神圣,像发着光一样,寺庙造型对称,丰富多变。

点评:运用对称的剪法表现出了清真寺,造型整齐规律排列,花纹丰富,有细节,颜色搭配上运用白色、金色看起来非常神圣。



作品名称《点线面圆舞曲》

小小艺术家:何雨洲

年龄:11岁

指导师:媛媛/Amy

作品故事:观摩艺术家康丁斯基的人生阶段为何开始投入艺术创作,并以“抽象绘画”为他个人的艺术理念与发展目标。

点评:今天我们了解“抽象”这个主题,它在人类知识发展中作为一种思考方法的关键地位,并且进一步思辨历史上艺术家究竟如何开始掌握“抽象”的创作方法。综合应用“线的构成”来进行“初步抽象化”的风景速写练习。