

营子村有位女篾匠

15

武当风

百姓生活

责任编辑：张海
2020年10月28日 星期四
编辑：杨箫瑟 金宏



李自荣家里悬挂的竹器。

“在儿时记忆里，好像大部分生产生活用具都和竹子有关，晒席、凉席、竹篮、背篓、簸箕、饭筐等，都是用竹子编的。随着塑料制品出现，现在竹制品多半是工艺品，而奔走在各地乡村的篾匠也逐渐淡出人们的视线。随着特色农产业的发展，不少地方又重拾起了竹制品。在茅箭区赛武当管理局营子村三组，就有一位因当地发展黄酒产业而“半路出家”的篾匠李自荣，46岁的她编的竹器很受欢迎，还有人上门定制。

■文、图/记者 赵清

爷爷传下的篾刀逐渐生锈

10月的天气，颇有点秋天的味道，不时飘落的树叶，好像在预告这一年黄酒酿造季来临。家住茅箭区赛管局营子村三组的李自荣，正忙着编制酿酒用的酒抽子，篾条在她手中翻飞，动作相当娴熟。她出生于篾匠世家，传承着家族的好手艺。

“爷爷就是靠着这把篾刀养家糊口，而步入中年的我，也再次捡起这门老手艺。”李自荣介绍，在我很小的时候，一到秋冬农闲时节，爷爷就背着篾篓走村串户，篓子里装着篾刀等工具，回家后总是带回一点零钱。偶尔有机会，和爷爷一块出去，李自荣静悄悄地看着爷爷在那里忙乎，不断翻飞的篾条给她留下很深的记忆。

临近春节，爷爷会砍一批竹子放在院子里，用两三天时间剖开竹子，那时的李自荣总是趁着爷爷不在时，拿起篾刀悄悄劈竹片，稍不注意就把手弄破了，只好含着受伤的手指掉眼泪，爷爷总是笑着用布满老茧的手摸摸她的头。春节前，家里那些破损的箩筐和篮子等，都会被修饰一新，顺便再编一两件饭筐、箬篱等新的生活用具。虽然当时李自荣并没有直接上手编，但她给爷爷打下手，这也为她以后编制各类竹制品打下基础。

在李自荣的印象中，家里那把篾刀从爷爷去世后，就很少用，父亲只是偶尔用这把生锈的篾刀修补竹器，篾刀逐渐生了锈。中专毕业后，李自荣到广东去打工，一直到孩子出生才回家。家里房屋翻修、重建了三次，细心的李自荣都把爷爷用过的那些篾匠工具收拾好留作念想，没想到自己以后还真的操起了这把篾刀。

一次偶然机会重拾竹编手艺

2015年秋季，村里计划发展黄酒产业，组织了一批村民到房县土城、城关等乡镇学习，发现别人在酒缸里放置一个竹编的篓子（俗称酒抽子），起酒的时候酒抽子里一粒米都没有，装在壶里的酒汁看上去很养眼。一打听价格，每一个酒抽子需要40元，而其编制难度并不太大。回村后，不少妇女就琢磨着自己编制酒抽子，可很多人因为技术差而漏米，李自荣便翻出爷爷和父亲用过的篾刀，磨出锋刃后，开始尝试着编制酒抽子。

毕竟自己从来没有编制过，李自荣刚开始还是编不好，经过数十次不断尝试和摸索，她发现之所以编制的酒抽子过滤效果不好，是因为在篾条处理上欠火候。在编制过程中应该采取一竖一平放置篾条，才能使篾条之间空隙变小。

为了将篾条划好，李自荣找到了爷爷的工具“匀刀”，将两片小刀固定在板凳上，根据需要调整两刀之间的

空隙，将篾条从缝隙里拉过，这样才能保证每条宽度是一样的，然后再将篾条通过刮刀打磨，使篾条表面更加光滑，这样编出的篾器看上去也更美观。因为必须是空手操作，几根手指都被划破过好多次，但李自荣并不把这些小伤当回事，时间一长，手指和手掌到处是被篾片刮伤的痕迹，老茧一层又一层，这样反而更利于操作。经过摸索，篾匠这一行的砍、锯、切、剖、拉、撬、编、织、削、磨等应该具备的基本功，她都练得很扎实。

由此带来的好处就是她编制的酒抽子，受到了村民们的好评，每年都会卖出去几百个。现在不仅赛管局辖区各村从事黄酒酿造的村民上门购买，大川镇、茅塔乡等邻近乡镇做黄酒的村民也专程过来购买，仅这一项就能给李自荣带来近万元的收入。而李自荣不断提升的技术也支撑她有编制出各种各样的竹制品，她已成为远近闻名的女篾匠。

希望竹编搭上旅游快车

近年来，随着人们环保意识的增强和审美情趣的提高，篾器开始受到一些消费者的青睐。李自荣家住进入赛武当风景区的三岔路口，她将自家三层楼房改建成农家乐民宿，夏秋两季前来入住避暑的游客络绎不绝。不少游客看到她编织的篾器都赞叹不已，买回去作为工艺品珍藏。

在李自荣家里，挂着好几十件竹制品，不仅有酒抽子，还有竹筐、竹篮等篾器，这些竹制品形成一道独

特的风景。这些竹制品零售价在20至40元之间，受到不少游客青睐，也有人特意过来定制自己喜欢的造型。

“想要编制好的竹器，从一开始就要仔细，要经过选竹、断竹、劈竹、起皮、抽丝、打眼、做底、做壁、扎架、绕边、扎丝、锁口等十余道工序，编制一个背篓大约需要2个小时。”李自荣说，自己一直秉承着仔细这一原则，争取不断提高自己的手艺，为喜欢竹器的市民编制出心仪的产品。



破竹。



匀篾条。