



沉睡在远方和诗里

在床车自驾游中收获极简的禅意

■贺兴

床车自驾游是一种什么样的体验?当四个车轮驮着一个家,行走在旅途,你收获了什么?你是否看到诗一样的远方?

当把卧具、炊具装在自家的小车上,驾车驶出小区的那一刻,床车之旅就开始了。偌大的一个家,空留在小区的高楼上,抛开一切不必要的物品,在这辆不足7平方米的两厢车上,驻扎着我们出游的篷车。这次我们出行的目的地是秦岭,打算到“中华龙脊”上看风景,去感受一下心中的远方和诗。

沿国道一路行驶,远山近水迎面扑来,一切都是新鲜的。心情也好了,不知不觉中一天过去了。临近傍晚,在一个村民集中安置点找到合适的露营地。这里有卫生间,有灯光,离住户也比较近,环境比较安全。在征得村民的同意后,我们扎营在安置点小广场的一角。生火做饭,展铺休息。安顿在汽车的狭小空间里,被子和枕头都是自己在家用惯的,总体还算舒适。

车门一关,万籁俱寂,外面的世界和我无关。这是一个秦岭深处的小山村,山大林密,溪流潺潺,谷峡山高,天空需仰视才见。伴着一天的疲劳,静谧的车里,我安然入睡,不觉一眠到天亮,久违的一个好觉呀!精神和身体都获得了一种不可名状的轻松和惬意。多少年了,我的睡眠一直不好,没想到在这个陌生的小山村里,我却睡得如此深沉,就像自己溶入这深翠的、不知名的小山村,伴着山风摇曳,伴着溪流欢腾。这一晚,就在几块木板拼成的简陋车床上,我遇到了自己最美的睡眠。

后来在陕西商洛镇安县的塔云山景区,我也有一次露营。从山上下来,累极了,实在不想再跑了,就在景区的停车场露营了一晚。塔云山是驰名秦川汉水的道教名山,古朴而雅致,特别是金顶的观音殿建在万仞绝壁之上,三面垂悬于万丈深渊,被誉为“秦楚一柱,绝顶道观”。孤岩之上,尺屋安然,顿觉不可思议,感叹大自然的神工鬼斧,感叹人类筑建时的天工巧夺。道法自然,天人合一,在这里得到完美诠释。

那晚,雨很大,着意地敲打着离我咫尺的车顶。停车场昏暗的灯光在浓雾里流淌,如仙如梦,感觉整个世界把我温柔地包裹、洗涤。我仿佛溶化在这流光里,若有若无,无始无终。塔云山是道教名山,但在景区金顶的神龛里供奉的一座神像,我猛地一看以为是观世音菩萨。带着不解,我求问了当值的道士,他的回答非常有趣:“这里的观世音菩萨不叫观世音菩萨,叫慈航道人。”一个巧妙的名称变通解决了游客心中的谜团。真智慧呀!这就像什么是生活?什么是旅游?其实它们都是生活。这就是人最可爱的地方:懂得通融。旅游是生活的背面,无论怎么翻转都离不开生活。换个地方走走,生活就变成了旅游。如果懂得通融,生活中的一切就变得从容不乱了。旅游就是人们对对自己生活的一种通融。可爱的道士们用通融解决了信仰问题,有趣的人们用旅行通融了自己生活。

一切如常,带着这种感悟,就着一天辛劳,满足地睡下,又是一夜安澜!

此后的行程,我们去了秦岭主峰太白山,到了陇县的龙门洞景区,也去了道教名山崆峒山。随着露营次数增多,我惊喜地发现,景区停车场是一个不错的露营地,设施条件比较完善,方便生活补给,同时在这里也容易遇到同伴,分享彼此的床车自驾收获。有一位天津车友分享的经验与我感同身受。他曾是一个重度睡眠障碍患者,寻遍多家医院,检查无病,求医无方,后来在家人的陪伴下,偶然体验了床车的露营生活,发现睡眠特别好,后来通过有计划的床车露营,他的睡眠障碍症竟然不治而愈。我问他为什么会这样?他说可能通过露营,身上的磁场发生变化,所以会睡得很香。我认同他的观点,但他说得太玄。其实床车旅行最可贵的地方就是一种不被打扰的清静,是一种完完全全的自我相处。她是用一种近乎极端的方式,简陋地解决旅行中生活的一切问题。

在狭小的环境里,让纷繁的生活回归本真,让思想自由,让身体自由,让自己回归平常。在无为的时光里,修补自己的身体和灵魂,看到真正的自己,正是这种清静和放松,治愈了一切,让我们遇到这天籁般的睡眠。如果以后还有机会床车旅行的话,这一点可能会让我着迷。那感觉就像是自己沉睡在远方的诗歌里,美妙无比,像“禅”一样通融万物,安泰和谐。

(作者单位:郧阳区检察院)

竹溪石磨坊博物馆 古法榨油 深受游客喜爱

■见习记者 朱晓婷

传统工艺榨出来的芝麻油,香味醇厚,颇受市民喜爱。今年5月1日起,竹溪县桃花岛夯土小镇的石磨坊博物馆免费开放,别具一格的现场榨油体验和充满儿时记忆的传统农具,吸引了众多市民和周边县市游客前来参观体验。

石磨坊博物馆是一家以油磨坊历史文化为主题的体验式展览馆,占地面积12311平方米,采用中国传统四合院的建筑格局,古朴大气。博物馆有两台油榨,其中一台是明代油榨,体量硕大、古朴厚重,堪称“鄂西北油榨之王”。此外,这里还收藏有许多与油榨相关的农耕器具,如风车、油篓、簸箕等。

博物馆分为历史文化厅、观赏体验厅、成果分享厅、自由活动区,是集文化、科普、体验于一体的主题展馆,也是竹溪首家油磨主题科普馆。

10月21日,金秋送爽,石磨坊博物馆内浓香四溢,热闹非凡。走进馆内,可以看见各种古法榨油方式和加工粮食的器具。身着蓝布衫、腰系红裤带的汉子们,伴着“哟哈嗨呀”铿锵的号子声,合力推动一根粗壮的木杆,“匡当”一声,木杆撞向木榨的楔子……蒸菜籽、打饼、上饼、挤榨,榨油工序有序进行。颇具特色的传统榨油工艺引得游客纷纷围观,一边说着“好香”,一边品尝选购芝麻油。

近年来,竹溪县积极打造竹溪油榨、油料之乡。据了解,该项目以桃花岛油磨坊为圆点,以向家汇村为油料种植原乡,以龙坝镇为油茶基地,以竹溪盆地支撑,大面积种植油菜、芝麻和油茶,打造竹溪油菜花海胜景,带动桃花岛夯土小镇旅游的同时,促进文旅农融合发展,助力竹溪全域旅游发展,帮助当地村民实现脱贫增收的目标。



山二黄剧团深入桃花岛油磨坊,开展送戏进景区活动。 摄/孟正圣



游客体验石碾。 摄/孟正圣