



老笔记本存放几十年后，插图颜色依旧鲜艳。



上世纪五六十年代的笔记本，常用硬纸板或丝绒做封面。

记录时代变迁

老旧笔记本成收藏新宠

如今，人们收藏的种类越来越广泛，一些比较冷门的物品成为收藏爱好者的新宠。比如，上世纪五六十年代的笔记本，因包装精美、附有五彩插图而受到收藏爱好者的欢迎。在我市，收藏爱好者张先生就收集到了100多本老旧笔记本。

■文/记者 罗毅 图/记者 吕世银

“为了祖国”“五星红旗” 老笔记本名字有特色

“收藏老旧笔记本，就是收藏一段中国社会发展史。”近日，在收藏爱好者张先生家里，看着桌子上堆着的老旧笔记本，他深有感触地说。

细细品味张先生的这句话，其实很有道理。记者看到，无论从封面包装、笔记本的名称和里面的内容看，这些老旧笔记本都烙上了各个年代的政治、经济、文化印记。

记者看到，张先生收集到的这些老旧笔记本，大多是上世纪五六十年代的物品，带有浓郁的时代气息。比如，上世纪五十年代的笔记本，名字分别为“为了祖国”“新中国万岁”“我们走在大道上”“五星红旗高高飘扬”；三年自然灾害期间的笔记本，名字多为“厉行节约，反对浪费”“勤俭建国，勤俭持家”“吃苦在前，享乐在后”，还有的老旧笔记本上印着“工农”“学习”“红星”等字样。

从党的十一届三中全会以后，笔记本的名称逐步取消，封面上只有“工作手册”等字样。比如，1974年共青团第二汽车制造厂委员会赠给“建设二汽青年积极分子”的笔记本，大红的封面上印着“纪念册”字样。1978年郟阳地区教育战线先进单位和先进工作者代表大会，给会议代表分发的笔记本上也印着“纪念册”字样。

张先生说，当初他之所以收集老旧笔记本，就是被它们的名字吸引。20多年前，张先生在逛古玩市场时，看到一些摊位售卖老旧书报，其中夹杂着一些老旧笔记本。这些笔记本很少有人注意到，一般都是作为“赠品”搭着售卖。张先生翻开这些老旧笔记本，发现它们不仅印刷精美，里面还配有插图、插画。从这以后，张先生开始收集老旧笔记本，20多年来一共收集了100多本。

图案五花八门，时隔60多年依旧色彩艳丽

这些老旧笔记本的封面图案五花八门。记者看到，有的老旧笔记本以革命圣地作为封面图案，如瑞金、井冈山、遵义、延安、北京；有的以象征性物体作为图案封面，如向日葵、东方红、红太阳、北斗星等；有的以动植物、著名建筑物、名胜古迹、江河湖海作为笔记本的封面。

从款式看，1949年以后，笔记本出现3种款式，即线装型、活页型和折叠型。其封面和封底为牛皮纸，或加厚硬纸板，或衬塑料外套等。特别是上世纪五十年代，用凡士林布料制作封面和封底的精装笔记本，很受欢迎。

从插页内容看，上世纪六十年代以后的一些笔记本，增印了重大节日、二十四节气、十二生肖、交通地图、通讯区号、航空时刻表、通讯录、行业及旅游景点简介等内容，每隔二三十页就有一

张或两张插图，而插图内容往往与笔记本名称相辅相成。

在张先生收藏的一本1955年由人民美术出版社出版的《美术日记》笔记本中，刊载了美术作品600余幅，包括古元、彦涵等人的木刻，齐白石、潘天寿等人的水墨，徐悲鸿等人的素描，邵宇等人的水彩，吴作人等人的油画，李可染等人的年画，滑田友等人作的浮雕。这些插图来自大家之笔，既有使用价值又有欣赏、学习和收藏价值，可谓是优美出色、丰富多彩、百花齐放。

还有一本上世纪五十年代的老旧笔记本，里面隔10多页就有一张插页，多为孩童、花朵等图像。记者看到，时隔60多年，这些插页依旧色彩艳丽。张先生告诉记者，在那个年代，印刷调色不依靠机器，都是人工配色，因此色彩靓丽，做工精美。

用过的老旧笔记本更有意义

这些老旧笔记本中，有的里面写满文字，有的则是空白。张先生介绍，空白的笔记本保存较整洁，品相也会好看一些。而一些使用过的笔记本，作为一种有记录痕迹的民间文本研究，其中的内容更具价值。

记者翻开一本写有文字的笔记本，发现里面记载的都是上世纪六十年代生产队干活的一些场景。其中不仅记录了每天要干的活，还记载了开会传达的会议精神，以及一些注意事项。再翻开一本上世纪七十年代的笔记本，里面记载的全是动物治疗的知识，可以推测出这本笔记本的主人是一名医学生，从工整的字迹可以看出，其学习认真。

张先生说，上世纪五六十年代，在十堰地区使用笔记本的，除了生产队干部，就是学生。在那个年代，笔记本是人们记录生活、学习和工作最主要的纸质工具。使用过的老旧笔记本，是原始的个人写实，是当时社会生活记录的一个缩影，十分珍贵。

张先生介绍，近年来，老旧笔记本已经进入收藏者的视野，逐渐成为一种新的收藏品种。对于收藏爱好者来说，老旧笔记本的价格相对其他收藏品便宜，而且老旧笔记本几乎没有假冒品。

现在，人们使用笔记本少了，更显得老旧笔记本的珍贵。



对于张先生来说，收藏老旧笔记本，就是收藏一段历史回忆。