

编者按

问世间情为何物？直教人生死相许。说起爱情，这是一个美好而甜蜜的词汇，它是人生之花，是岁月酿就的蜜。七夕即将来临，在这美好而缱绻的节日里，会令人想起秦观之词：金风玉露一相逢，便胜却人间无数，两情若是久长时，又岂在朝朝暮暮？本期特意组合一组关于爱情的诗歌，愿有情人终成眷属。



七夕，让我们一起来读情诗

蔡峥嵘的诗

亲爱的，我不是天马

亲爱的，我不是天马
不会行空，也不会腾云驾雾
我真的不是
最多我只是一粒尘埃
一只小小的蝴蝶
在人间飘来飘去

武昌城那么大
我那么小
最多我只是一小片阴影
一个城市心口的疼痛
或者一阵风
一场清新的小雨

亲爱的，我不是天马
我只是一个手无寸铁的女人
在灯火阑珊处
不断地点燃和熄灭自己

相爱

七夕之夜
我们把家安在大树坝
草向上的天空
星星闪烁
月亮像一块瓦片
光芒四射
夜安宁
我们一起饮着高原上的露珠
和雪花啤酒

那一刻，尘世很远
你很近
四周弥漫着青草的气息
群山寂静
仿佛我们刚刚邂逅
被一场大雪围困在人间

虚拟一万朵玫瑰

虚拟一万朵玫瑰
包围自己

假装二十岁爱情刚来临
还是那一场大雪
我是青梅，你是竹马
在武昌城点一碗辣椒面
你看着我吃掉它们
然后坐上火车
像一片雪花飘出你的眼睛

而中年
我们再也不提爱情
爱得更多的是孩子、日子
油盐酱醋茶
而我
依旧渴望有一列火车
轰轰隆隆开过来
哪怕暮年
我的耳边依然有咔嚓咔嚓的声音
轻轻划过

如果重逢

如果重逢
我想在天河口遇见你
坐在小镇的黄昏或夜晚
陪你小酌
三杯两盏
不说离愁和尘世
也不说我们的年龄
我们只听天河的橹声
只看乌篷船上的红灯笼
羞涩的眼神
我们是天河的两只水鸟
恩爱无比

作者简介：曾在《诗选刊》《诗歌月刊》《中国诗歌》《长江文艺》等刊物发表作品，作品入选多种选本。2015年5月被央视《朝闻天下》“工人诗篇”聚焦报道，入选2016年湖北省文联中青年优秀文艺人才库。

张静的诗

中药爱情

一服汤药对症一个失却的人
一服汤药的全部使命在于
救赎或打捞
一个游走于身体外的魂魄

须有水 需水的柔软
那些植物动物的灵魂方苏醒
徐徐打开自己
然后，是火的热烈和缓慢

你一般唤醒那些潜藏身体内的秘密
充盈失了血的时光
然后，就着岁月这份良药
慢慢地
缓慢着 将彼此
熬进生命里

许你以这样的方式爱我

汹涌的方式
以冬季这场大雪的厚度

借用这几天的冰凌
一阵凛冽于下一阵的风
零下几度的温度都行
借用天的极寒
许你激烈的方式将自己说出

天空被大量的飞片包裹
它们是雪是这个冬天
最生动的表白

这些雪用一天的时间
让人间成为童话成为梦寐
而你是我一生的烂漫

雪越下越大
大地和大地上停滞的一切
都没了自己
亲爱，正是因为
我方爱上自己

寒气越来越重
但这又有什么关系
对于心里装着火焰的人
就是整个世界都已冰封
我依然是你一暖就化的人

当我紧握秋风的杯盏

终究 有场关于酒事的约定
当我紧握秋风的杯盏将你碰响
几百年前 原本相识的两个人

终于 再次遇见

茫然无措的奔忙里
你我与无数的人相遇
又与无数的人走散

得益于你的相惜
把我从人群中找出

仿佛一个生僻字
先生 你识得我的韵脚

4小时的车程不远
东湖就在眼前

因为你的一握
从此 我沉醉不醒

我想叫你一声哥哥

叫出月色，将你体内奔跑的豹子
唤出，你挺立的山川
让你静止的河水日夜奔流

窗外的雨这么汹涌这么大
大过夜色，淹没了整个夜晚
哥哥，我不担心

狂风暴雨的路途
我不畏惧远方
因为哥哥，一路有你

如果我有足够的幸运
孤独的深渊里，你是那个
唯一与我对饮的人
是你洞悉我的黑夜，并将
黑暗打捞

如果能，熄灭内心的风暴
掏出内心的石头抛却尖锐
我以露珠的清激
以清晨第一个划破黎明的鸟鸣
软软地 软软地
把你叫到骨头里
唤到血液里
直到你捧出自己的伤口
哥哥

作者简介：曾先后在《长江文艺》《星星诗刊》等报刊发表诗歌、散文。诗歌集《花开茉莉》获第九届湖北产（行）业文艺楚天文学类特等奖。著有诗歌集《天边的云彩》《花开茉莉》《草的轻语》《有风来过》。

我们的节日「七夕」

