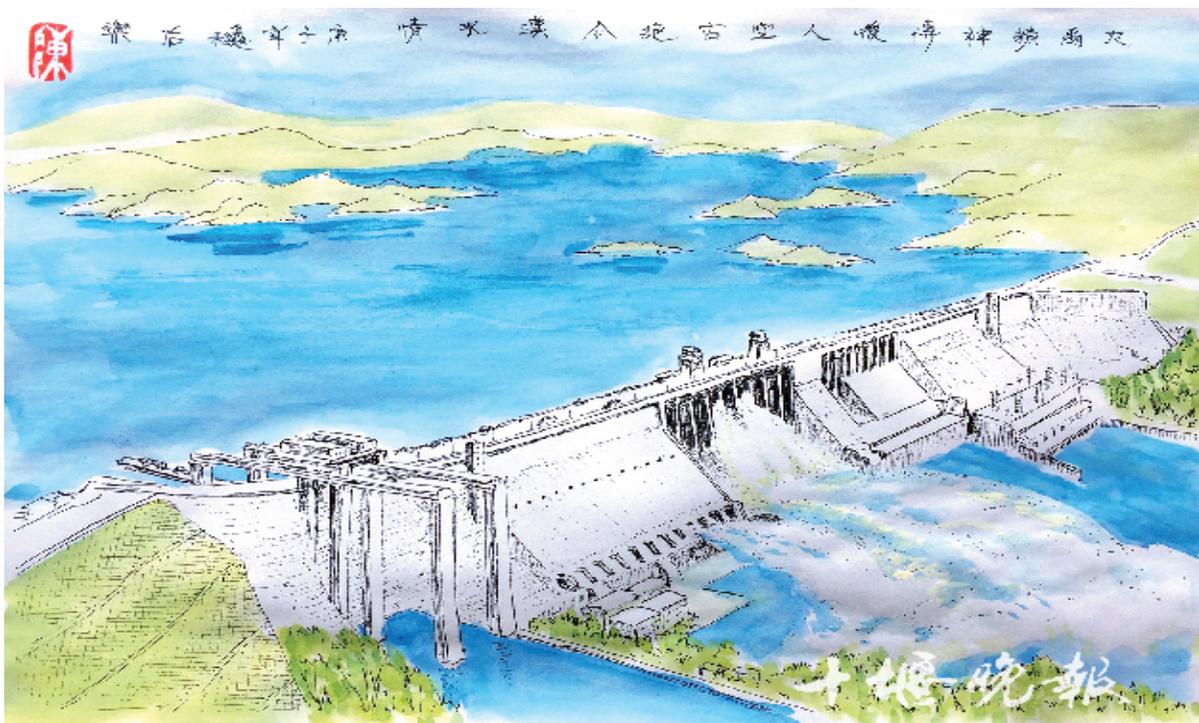


再现巨浪奔涌

画下丹江口水库泄洪壮景



陈康乐作品《大禹精神传后人》

■文、图/记者 朱江

巨浪奔涌而出，泄洪声大如雷。连日来，我国南水北调中线工程水源地丹江口水库开闸泄洪，三孔齐放的壮观景象，吸引了众多游客前往观赏。大坝泄洪的场景，也让丹江口市退休党员、六旬老兵陈康乐为之感到震撼。14日，他经过3天实地创作，完成一组手绘《我家乡丹江口》速写彩绘。

这组速写彩绘作品共7幅，展现了丹江口水库防洪调度的巨大作用及泄洪时水柱激荡的壮观场景。每一个精美的瞬间，都活灵活现地跃然纸上。

今年61岁的陈康乐是丹江口市商务局退休干部，如今被聘在当地关爱退役军人部门工作。近年来，他利用业余时间创作了大量速写作品。这些鲜活的作品中，有进村入户的“扶贫手绘画”，也有春节期间党员干部、社区志愿者的“战疫图”，还有解放军和武警部队官兵坚守防汛抗洪一线的“保卫长江”彩绘图。



陈康乐作品《瞧这一家子》

“丹江口水库是亚洲第一大人工淡水湖、国家南水北调中线工程水源地、国家一级水源保护区、中国重要的湿地保护区、国家级生态文明示范区。”陈康乐说，“我的这次速写彩绘，就是要向世人展示丹江口水库发挥的巨大作用！”

一支钢笔绘出车城风韵

■文、图/记者 朱江

拔地而起的热电厂、造型别致的传媒大厦、气势恢宏的高铁站……这不是照片，而是一幅幅线条流畅、黑白对比鲜明的钢笔画，笔法精细传神，让人仿佛身临其境。

1983年，9岁的周建炜随父母从天津来到十堰，一直住在张湾区。前不久受有关部门邀请，他画出一幅幅张湾区日新月异的新变化。

周建炜告诉记者，这次创作，第一稿画了7天，基本涵盖了张湾区政治、经济、文化、交通、旅游等方面内容。后来，又增加了第二稿。

周建炜说：“随着时代进步和社会发展，这些记忆中的场景在逐渐远去。那是难忘的回忆，那是浓烈的乡愁，我想把它们都用钢笔画的形式留下来，为蓬勃发展的十堰‘留影’”。



西沟乡长河湾风景区钢笔画



东风商用车有限公司与东鑫大厦钢笔画