



郟阳汉江边也有个赤壁

500年前郟阳知府改名并作赋



唐代诗人杜牧的一首《赤壁》，让位于赤壁市西北部的古战场赤壁名扬天下。殊不知，在许多志书中，位于郟阳区汉江边几公里长的红色崖壁，也叫赤壁。史料记载，这个名字是明成化二十年（1484年），郟阳知府余荇“感其绝类武昌之赤壁”遂拟名。地理学界研究显示，郟阳赤壁或为丹霞地貌。

■文、图/记者 韩玉砚
通讯员 刘建政

无人机视角中的郟阳赤壁绵延几公里，十分壮观。

几公里长红色山崖 气势磅礴造型奇特

站在郟阳区城区汉江边眺望，可见对岸汉江岸畔与茶店镇相连处，有几段陡峭的山崖，在蓝天碧水的映衬下非常醒目。其中最长的一段山崖长约两公里、高达百余米，崖顶平缓，呈排状铺展，土为赤红色，十分奇特。

2016年，记者曾乘坐冲锋舟前往汉江对岸，零距离观察这段山崖。站在水边抬头仰望，山崖几乎呈90度，“崇高奕奕，不俟绳而自直”，气势之磅礴、场面之壮观、造型之奇特、色彩之鲜艳，令人惊叹。仔细观察，红色砂砾岩构成的山崖十分坚硬，历经千百年江水冲刷依然十分完整。挨近水面的山崖上，附着密密麻麻的小型贝类。

这座山崖，当地人称为“挂榜崖”。不过，记者查阅史料发现，在许多志书记载中，此处山崖名为“赤壁”。明万历《郟台志·舆地·山川》介绍郟阳府时，第一个描述的山川对象就是这里：“赤壁山，县东，隔江，俗号红岩山，势高峻，色纯赤，日光霞彩朝夕掩映，类黄州赤壁，故名。”清康熙版《郟县志·山川》排列了郟县的一些山川名称，赤壁排在首位。

此外，清《学海类编》对这里的描述为：“明知府余荇改今名，下临龙滚滩，形势高峻，色纯赤，日光掩映，霞彩滢漾，为一郡胜概。”可以看出，原名红岩山的这段山崖改名为赤壁，是明知府余荇所为。

500年前郟阳知府为山崖改名并作赋

郟阳府于明成化十二年设府，首任知府吴远就职不到一年就离任高就。第二年（明成化十三年），浙江桐庐人余荇擢升为郟阳知府，担负起安定郟阳的重任。

其间，辖内匪叛纵横山林、百姓民不聊生，余荇无一日不竭虑殚心。史书记载，余荇在郟阳期间“流移新集，政不繁苛，务在安全生息，吏民畏且怀之”。

4年后，郟阳匪叛大致已平，百姓已能安居乐业。此后，余荇经常通过郊游诗会等活动提高郟阳的文明风气，还在郟阳巡抚吴道宏的支持下，组织“郟阳十景”评选活动，武阳神洞、天马书崖、摘星坡峻、南门晴望、十堰春耕、盛水灵泉、萧寺留题、龙滚滩声、春楼雪霁、瀛洲雨意入选。不过，因赤壁在龙滚滩、瀛洲两景范围中，故未单独列入。

余荇在《郟阳赤壁赋》中记述，明成化二十年（1484年）八月中秋，已经接到朝廷旨意就要离郟阳而去的他，在一群官员、绅士的陪同下，从南门出城，乘舟顺汉江而

下，再次游览郟阳赤壁。

当晚返回郟阳后，微醺的余荇脑海中浮现出当年评选“郟阳十景”的情景，胸中大有不吐不快之感。随后，他命人拿来文房四宝，揭砚磨墨，再把狼毫饱蘸墨液，“郟阳赤壁赋”5个字一挥而就。

序文中，余荇写道：“旧名红岩，县城东南二里龙滚滩侧，其势高峻，其色纯赤，日光霞彩朝夕掩映，佳致不可具状，实郡中之胜概也。成化辛丑，知府桐庐余荇因公事会僚友，遨游其下，感其绝类武昌之赤壁，遂拟今名……”

余荇对这处山崖的喜爱，在《郟阳赤壁赋》中表现得淋漓尽致。他形容赤壁“实奇胜而无敌”，“势不断而长平，色不杂而纯赤。朝烟黯然兮，难掩其光。暮霞灿若兮，莫辨其迹……较其形势之大略，绝类于武昌之赤壁也……因抚景而醺酣，啸歌而徜徉，竟莫知其身在郟阳也。”第二天，《郟阳赤壁赋》开始在郟阳城内风靡，就连巡抚王浚也为之喝彩。

郟阳赤壁或为丹霞地貌

近年来，广东丹霞山、江西龙虎山等丹霞地貌在国内旅游市场崭露头角、引人注目。有人提出，造型、色彩与这两处地貌景观极其类似的郟阳赤壁，究竟是不是丹霞

地貌？

丹霞之名，据说与曹操次子魏文帝曹丕的诗作“丹霞夹明月，华星出云间”有关。不过，“丹霞”也是一个新生事物，是一个由中国人提出，并渐渐被国际同行接受的地理概念，很多研究工作都有待时日。

关于丹霞地貌，目前大致有如下观点。1982年，在山西大同的一次全国性构造地貌学术讨论会上，中国著名地理学家、丹霞地貌学家用“顶平、身陡、麓缓”6字概括近水平层岩丹霞地貌特征，这是中国全面论述丹霞地貌的第一篇论文。

1990年代以后，随着人们对丹霞地貌日益关注，对其概念和定义的讨论逐步增多，在判别标准上也存在一定的分歧。宽泛地讲，凡是具有赤壁丹崖的地貌，不管由什么岩石组成，都可称为丹霞地貌。



近距离观察，山崖几乎呈90度，令人望而生畏。