

“

作为《中国姓氏大辞典》里记载的我国笔画最多的姓氏之一，“爨”（音：cuàn）姓一共30笔。在我国，姓爨的人比较少，我市仅有7人姓爨，且全部来自一个家族。十堰的爨氏从何而来？近日，一直关注爨氏起源的市民爨跃峰，向记者讲述了关于爨姓的故事。

■文/记者 罗毅 图/记者 吕世银



爨跃峰的名字足足有51画，其中，爨字就有30画。

“爨”是我国笔画最多的姓氏之一，我市只有7人姓爨 十堰的爨氏从何而来

○ 十堰只有7人姓爨

“这个字虽然特别难写，但是有口诀，从上到下写起来就是‘兴林大火’4个字。”近日，在东风汽车底盘系统有限公司车轮工厂，爨跃峰向记者讲起爨姓的故事。他1984年来到十堰，在工厂里工作了几十年，2019年获得湖北省五一劳动奖章。

“我的名字，3个字加起来一共51笔。其中，爨字就占了30笔。”爨跃峰介绍，很多人看到爨字，都不知道怎么读。“我在十堰待了几十年，只遇到一个人知道爨字怎么读，因为他家里有个在外地的亲戚也姓爨。”爨跃峰说。据《中国姓氏大辞典》记载，在我国23813个姓氏中，笔画最少的姓为1笔，笔画最多的姓为30笔。

爨跃峰介绍，他在十堰生活几十年，除了家人外，从来没有遇到也姓爨的人。在十堰，姓爨的也只有他们家族里的7个人，分别是爨跃峰的爸爸、姐姐、爨跃峰和他儿子、爨跃峰的弟弟和两个女儿。

爨跃峰说，因为姓氏特殊，无论是在生活还是工作中，大家都对爨字特别感兴趣，也很容易记住这个姓。“虽然我们的名字写起来很费劲，但是给人留下深刻的印象。”



“小爨碑”爨宝子碑，在中国书法史上地位极高。

○ 早年一直以“炊”代姓

“我们家族并不是土生土长的十堰人，我们都是从河南搬过来的。”爨跃峰介绍。1983年，十堰市引进人才，相关部门到河南招募豫剧人才。爨跃峰的父亲当时是河南省豫剧院三团舞美队的队长，被招到十堰。当年，爨跃峰的父亲来到十堰，第二年，爨跃峰也来到了十堰。

考虑到爨字比较难写，当年爨跃峰不说自己姓爨，而是以“炊”字代替。爨跃峰说，在老家，说自己姓炊，其实大家都知道是姓爨。但是在十堰，很多人

并不知道内情，“我对别人说我其实姓爨，别人都很奇怪，说‘炊’难道是个多音字吗？”爨跃峰说。以“炊”代姓这一情形一直持续到2009年，老家的长辈提出，不能因麻烦而改姓，一家人才统一将姓氏改回爨。

正是考虑到姓氏笔画难写，从爨跃峰开始，给子女们取名字的时候，名字里都有一个“一”字。爨跃峰的弟弟也是这样，给两个孩子的名字里都取了个“一”字。

○ 爨文化曾闻名于世

爨跃峰虽然知道自己家族是从河南搬过来的，但爨姓是如何来的，又经历了哪些发展历程，这些问题一直困扰着他。他一直关注爨姓文化。

首先，从字形上看，汉字造字有六书（即指象形、指事、会意、形声、假借、转注，前四种为造字法，后两种为用字法），而爨字就占了“象形、指事、会意”三样。整个字的形象推演了中国饮食文化的过程。爨通常有5种意思：一是“炊也”，即做饭；二是“灶也”，古代兄弟分家的时候，不说“分灶”而说“分爨”；三是“火上”；四是“调和五味之处”，爨室即是厨房；五是戏曲名称，意为饮爨，即烧火做饭。

中国历史上著名的爨氏家族，是从中原迁徙到南中地区（今天的云南、贵州和四川西南部地区）的

大姓之一，始显于蜀汉时期，强盛于晋朝时期，直至唐朝天宝年间，前后大约辉煌了700年，创造了闻名于世的爨文化。

“研究爨文化，就不能绕开‘大爨碑’和‘小爨碑’。”爨跃峰介绍，所谓的“大爨碑”，就是爨龙颜碑，“小爨碑”就是爨宝子碑，这两方碑刻位于云南曲靖市境内，不仅有重要的史料价值，而且还有重要的文物价值，在中国书法史上地位极高。其中，《爨龙颜碑》的碑文说：爨氏的祖先，最早为颛顼，战国为郢楚，汉代为班固，至汉末“采邑于爨”，以为姓。

“为了探寻爨文化，我专门跑去看‘大爨碑’和‘小爨碑’，可惜去的时机不巧，只看到了一个碑。”爨跃峰有些遗憾。

○ 老家祭祖时先祭“赵”姓

关注爨文化多年，爨跃峰还获悉，自己家族的这一支，经历了多次迁徙过程。史料记载，公元264年，爨氏第十二世祖被远降到南宁州，只用了75年就统治了南中地区。

爨氏的衰败是在唐朝天宝年间。爨氏出现内江，相互残杀。于是，爨氏人为了躲避战祸，四处迁徙。“我们这一支先是迁徙到了陕西华阴，然后又迁徙到了河南宜阳。”爨跃峰介绍。

如今，按照爨姓居住情况来看，群居人口达300人以上的省市主要在云南的丽江、大理、保山等地，四川的宜宾，湖北的石首、荆门、枣阳，河南的南阳、洛阳，山西的运城，陕西省的宝鸡、西安、华阴。此外，爨姓在北京、黑龙江、吉林也有分布。

爨跃峰家族的这一支，在迁徙过程中，还发生了一个故事。当年，爨氏的先祖逃荒到宜阳的后庄，遇到当地的一个大户赵氏。赵氏无子，就招爨氏做了上门女婿。“我们老家清明祭祖，先祭赵姓，然后

再祭爨姓，这也是不忘恩情。”爨跃峰介绍。

关注爨文化多年，爨跃峰收获了很多快乐。“爨字集中体现了中华文明的魅力。它看起来笔画繁杂，但理解起来很轻松愉快，‘兴字头，林字腰，大字底下把火烧’。爨字包含着无比博大精深的哲理和文化。”爨跃峰说。

线索征集

家是社会最小的细胞，家史是一个人存在的标签、一个家存在的标签。家史伴随着岁月的荏苒和社会的变革，同时也沉淀着一个民族的精神。

家史是一种独有记忆，有了家史才有传承。就算再平常的家史，也有不平常的人生和味道。每个家庭都有自己的特点，如果您觉得您的家庭有故事，请与记者联系：18062186235，我们帮您记录下来。