



樱桃唤起浓浓的乡愁

编者按

流光容易把人抛，红了樱桃，绿了芭蕉。街上叫卖的樱桃唤起浓浓的乡愁，故乡满树的香椿在等游子归来。袅袅炊烟升起，母亲佝偻着腰，倚门盼子归。一把红红的樱桃，一盘香香的椿芽，弥漫着亲情的味道。有母亲的家是温暖的，有故乡的人是幸福的。五一假期临近，让我们回故乡依偎在母亲身旁，重温儿时的味道。

故乡的香椿

■颜克存

正为假期值班不能与兄妹一起回老家吃樱桃而烦恼，恰好母亲来电话了。母亲唤着我的乳名，说今年樱桃又大又甜又红，季节不等人，让我们赶快回家去吃。

母亲栽的樱桃品种优，个头大，颜色艳，口感好。左邻右舍的孩子都喜欢来吃，母亲总是很大方，给他们摘一大捧。吃惯了母亲栽的樱桃，觉得他乡的都不够甜。久而久之，吃樱桃成了我们漂泊在外的兄妹们传统聚会的节日了。

他们忍不住回去先尝为快了。等我与妻驾车回家那天已是正午，母亲一大早就上树摘了一大盆红艳的果子，要让我们吃个够。

吃午饭时，母亲习惯性让父亲和我们坐在桌上。像往常一样，她把孩子们都当客待了，炒了八菜两汤，尽是我们爱吃的美食。我们让她坐着吃，

的我，突然感到十分惭愧起来。

是该好好孝顺母亲的时候了。

两间半瓦房在楼房林立的村中成了另类的风景，已是老村庄的最后见证者。但在母亲眼中却是幸福的港湾，是金不换的宝疙瘩。

我们多次商量凑钱给她盖成楼房，都被她坚决拒绝。母亲说：“你们在外工作也挺不容易，只要你们生活幸福，我们就幸福了。”她还说：“你们现在有个一官半职，好好为老百姓做点事，做个好人、当个好官、有个好名声。我们尽量自食其力，不当懒人，不当废人，不给你们添麻烦，有吃、有穿、有住就幸福了。”

我们兄弟几次试图说服母亲，都未能如愿。反正母亲不同意盖房，两间半瓦房仍是母亲的幸福窝。她说：“我住的瓦房干干净净，生活用品样

“春雷一声动，又长新枝柯”。迈入春天，天气回暖，雷声始鸣，春雨闻声而至，唤醒了沉睡的万物。故乡的香椿便是响应者，在丝丝柔柔的春风梳理下，很快便换了梳妆，在头顶扎起了“朝天揪”。几夜春雨过后，那紫红色的嫩芽越发秀丽诱人，像待字闺中的美少女相互簇拥在一起，悦了人眼，醉了人心。

农谚云：“雨前椿芽嫩如丝，雨后椿芽如木质。”每年谷雨前后，正是故乡人采摘香椿的好时节。记忆里，采摘椿芽既是一件难事，也是一件乐事。椿树高高向天长，低处枝桠没几枝。要采摘椿芽，必须有工具，还要会爬树。因此采摘椿芽，多数时候都是村里粗犷汉子们的活儿，他们猴儿般“嗖嗖”爬上树，站在树杈上笑着卖弄身手，举着竹竿绑成的长长的钩子，瞄准枝桠，单手麻利地一钩一拧，椿芽便悠然落地。汉子们也会一时兴起，突然一改平日里一本正经的做事风格，悄无声息地在树上使起坏来，他们专挑树下女人或小孩头顶的那簇椿芽下手，快速一拧，那椿芽便正好落在树下人的头上。只听“哎哟”一声，气得女人抬头就骂：“你个死鬼，死不长眼的！”逗得树上的人们哈哈大笑。

椿芽在故乡是一道有名的土菜，它的吃法可谓繁多，或炒，或煎，或凉拌，或腌制，或做酱，全凭主人家的厨艺和兴趣爱好，样样味道鲜美，独具特色，食之满口溢香。平日里不仅常被搬上餐桌做待客之用，还被当成亲朋好友间馈赠的礼品，人人都爱，家家都喜，如获家珍。不过，在故乡，最常见的吃法还是把椿芽和鸡蛋一起炒。

儿时，母亲总是把刚采摘回来的香椿嫩芽放在太阳下稍微晒一下，待其嫩茎失水不再硬挺，才把牵拉着脑袋的椿芽放在开水锅里快速地过一道水，然后切碎，放在打散的鸡蛋液中搅拌均匀，放上一点食盐，在滚油滋滋作响、撒过葱花的热锅里翻炒成金黄淡绿相间的小块。一入口，香气在口腔里左奔右突，绝不逊于任何山珍海味。

香椿是大自然的馈赠，故乡的香椿，味鲜香溢，是最贴合我味蕾的味道。一年又一年，香椿叶落了又生，生了又落，周而复始，一直牵动我对故乡的情感。

(作者地址：郧阳区二中)

樱桃红了，母亲老了

■邹龙权

她总是忙进忙出，让我们先吃。我们津津有味吃菜成为母亲欣赏的风景，她特别高兴看我们狼吞虎咽的样子。看我们吃得很有味，她才有些开心，坐下来慢慢吃上几口。我没想到，仅有四人，她还是炒了八菜两汤，我爱吃的菜一样都没少，真把我与妻当贵客待了。上第二个汤时，汤碗有点大、有点烫，我分明看见母亲的手微微颤抖。再细看一下，母亲满头银发，后背有些驼了，走路已有点蹒跚。我心一颤，母亲分明衰老了。

母亲长年劳作，虽身体硬朗，但毕竟年近八旬，四代同堂的人怎会不老呢？听父亲说，为了让我们吃上好樱桃，母亲一大早就搭上梯子、架上凳子、背上小篓，自己上树摘树顶上最好的大果子。母亲还自豪地说，今年雨水好、果子多，两棵樱桃树吃剩下的还卖了近千元钱。她负责摘果子，父亲脊椎骨曾跌断过，不能上树，就负责销售。还听说，今天早上摘果时一根树枝压断，她急中生智逃到另一根树枝上获救。我不知道母亲老胳膊老腿儿是如何逃离危险的？我不知她上树摘果时有多艰难、多危险？樱桃好吃果难摘，卖上千元钱需要摘多少果子、花多少精力？

她说起摘果时晃悠悠的危险过程，总是那么轻描淡写、若无其事，说起卖了上千元钱总是那么神情飞扬、精神矍铄。我知道她们是从苦难时代走过来的，年轻时卖水果供孩子们上学是快乐的事，老了不给孩子添负担也是快乐的事。但毕竟母亲已年近八旬，不再年轻，稍不留神出了意外怎么得了？

习惯享受被母亲当客待

样都有，子女孝顺，家人和睦，身体健康，这就是最大的幸福。”

母亲勤劳、简朴、乐观、知足的心态感染着我，让我对生活一直有知足感、幸福感。

母亲的几间瓦房虽有点老旧，但在村里算得上是一道景观。屋后是两棵大柿树，门前有几棵樱桃及枣树。季节来临时，庭前屋后硕果累累，压弯枝头，让人赏心悦目。门头屋檐下经常挂着一排排金色玉米穗，总有一种五谷丰登的丰收景象。引人注目的还有房前屋后美丽的花朵，母亲爱种花草，月季花、石榴花、茶花、菊花、栀子花、格桑花、喇叭花、太阳花、兰草，应有尽有，将简陋的房屋与院子衬托得分外亮丽、分外脱俗。记得当年家里十分困难，吃了上顿无下顿，母亲还不忘在院内栽几棵好看的花。至今，留存在我记忆深处的是：母亲很美，老宅很美，故乡很美！

母亲人好，待人和善，邻家小孩子都喜欢来家里玩。小院虽简陋，人气指数高，母亲感觉自己享受着异乎寻常的天伦之乐。

《小窗幽记》中说：“在世不过百年，总要做好人、存好心，留个后代榜样。”无论顺境逆境，留下一片美、留下一片德，是我平凡的母亲人生中最闪光之处，最为让人敬佩之处。

(作者地址：张湾区政府)

