

阅读 写作 旅拍

# 乐观阿姨退休生活过得有滋味

读书、写文章、旅行摄影,66岁的十堰市人民医院中医科退休护士谭运兰活得很充实。她退休11年,写下20万字文章,其中多篇发表在报刊杂志上;她重拾年轻时的爱好——摄影,多次外出旅行拍摄美好风景,记录幸福生活……积极乐观的谭运兰说,忙碌的退休生活让她的内心富足。

■文/记者 杨天娇  
实习生 代琳源  
图/记者 吕世银



谭运兰退休后写下20万字的文章,其中多篇发表在报刊杂志上。

## 热爱旅行拍摄

### “我拍的是心灵与山水的感应”

谭运兰是一个喜爱旅游的人,几乎每年都要外出旅行一次,江西、上海、苏杭、广东等地都有谭运兰走过的痕迹,她还去过韩国。与其他人不同,她出门一定会带上心爱的相机,用镜头捕捉美好瞬间。

说起摄影,谭运兰很兴奋,这是她年轻时的一大爱好。1981年,在丹江口医院工作的谭运兰购买了人生中的第一台相机。在仙雾缭绕的武当山,她拍下了一张张美丽的照片。后来因为工作生活太忙,她不得不放下了摄影的爱好。退休之后,她又想起了年轻时的爱好,在十堰市老年大学报名参加了摄影班。

“2009年4月,我跟着摄影班的同学和老师去华东地区旅行拍摄,还登上了黄山。听说黄山的日出很美,我们特地山上住了一晚,只为能够拍到那个最美的瞬间。”谭运兰说。

“那趟旅行是我重拾相机后的第一趟外出拍摄之旅,沿路充满了喜悦和紧张。”谭运兰笑着说,到达黄山后,她和朋友立即在黄山住下。“日出的时间比较早,头一天晚上我便一直期待。”谭运兰说,第二天凌晨4点,他们一行人便到达观景台。

“我以为我们会是最先到达的,没想到去了观景台到处都是人,我们连最佳观赏位置都没占到。”谭运兰说,看着大家都是“长枪短炮”的装备,她兴奋不已。5点30分左右,初生的太阳缓缓升起,谭运兰拿起相机拍下不少画面,为黄山之行留下美好回忆。

此后,谭运兰带着相机去了很多地方。她说,对于每一次旅行拍摄,她都很激动,只要还走得动,就会一直拍下去。

一个人退休后,并不是人生价值的终结,还应该为社会、为他人做些有益的事情。“读万卷书,行万里路。”谭运兰说,不是人人都有机会游览祖国的大好河山,带着相机去旅行拍摄。自己每到一处,欣赏的不仅是风光,听到的不仅是故事,拍摄的不仅是照片,还是心灵与山水的感应、时空与现实的穿越。

前几日,她带着孙子去重庆旅游。回来之后,谭运兰感叹“光阴似箭,日月如梭”,朝朝暮暮又一载。“踏踏实实、开开心心,把退休生活过得越来越有滋味,越来越充实,这是我最大的愿望。”谭运兰说。



### 我的退休生活

## 坚持阅读好习惯 “读书是我释放内心压力的一种方式”

“我一直喜欢看书,一本书至少看3遍,尤其是《林海雪原》,我已经能背下来了。”近日,谭运兰接受了记者的采访。

谭运兰是丹江口市人,出生于1953年。她幼时家庭条件不错,爷爷是当地为数不多的文化人。从小受到家庭环境的熏陶,谭运兰是个爱看书的女孩。“小时

候,大家都说我学习好,这得益于我坐得住,爱看书。”提起小时候的事情,谭运兰忍不住笑起来。她小时候最爱看课外书籍,比如四大名著、各类小说,一本至少翻3遍,很多内容至今记忆犹新。

1973年,从郧阳医学院(现湖北医药学院)护理专业毕业的谭运兰正式进入丹江口市第二

人民医院(现太和医院武当山院区)工作,8年后被调往市人民医院,在中医科从事护理工作,直到2008年10月退休。连轴转的医院工作并没有打消谭运兰对阅读的热爱,她说:“作为医务工作者,只有不断学习才能跟上医学发展,同时阅读也是我释放内心压力的一种方式。”

## 10年写下20万字 “把对家乡的感情都放在自己的文章里”

退休之后,谭运兰有了大把的空闲时间,除了看书,就是在外散步。习惯了忙碌的生活,谭运兰一下子感觉到孤独。2009年,退休不到一年的谭运兰经朋友介绍,报名参加了十堰市老年大学的文学班和摄影班,而文学班成了她写作的起点。

“在文学班上的第一节课,老师要求我们每人写一首诗,当时只是提笔一写,没想到竟获得好评。”谭运兰说,正是多年的阅读让她在临场发挥时很有灵感,也是从那天之后,她开始考虑作诗写文章。

细读谭运兰的文章,会发现她的作品大多都是记录生活和家乡。比如她的第一篇文章《一代仁医》,是赞扬自己的恩师——十堰市人民医院中医科主任医师黄骏;《家的记忆》抒发了自己对家乡的感情;《老均州的年味儿》记

录了她儿时的过年情景。

谭运兰说,她小时候过年,是从腊八开始的。每年一到腊八节,家里的年味就浓起来,备年货、做美食、贴春联,全家老小忙碌起来。“那时候过大年,不就是在享受全家一起开心忙碌的美好时光吗?”谭运兰告诉记者,自从到十堰工作后,自己便很少回家过年,后来自己当了妈妈,一边忙着医院工作,一边照顾两个儿子,回家的次数越来越少。现在,她把对家乡的感情,都放在了自己的文章里。

提着一个布袋子,装着纸和笔,这是谭运兰外出的“标配”。她说:“艺术来源于生活。很多时候,灵感就出现在一瞬间,没记住可能就再也想不起来,因此,我习惯了走到哪里都带着笔和纸,随时记录灵感。”2012年随着科技的进步,谭运兰写文章从

用笔写改成了用电脑敲字。7年来,谭运兰每天都会坐在电脑前打字,有时候一写就是好几个小时。

“我写文章,只是为了满足自己的爱好。”谭运兰说,在写作的过程中,她感觉很充实,不知不觉就从下午写到凌晨,中途也不觉疲倦,熬夜更是常有的事。“一般来说,我的文章没有写一遍就满意的,无论是长篇还是短篇,一定会经过至少3次的修改。”谭运兰说,隔一段时间她的想法就会发生改变,因此,在完成初稿后,每隔一段时间就会再看一遍,这也是她多年来养成的习惯。据初步统计,至今她已写下20万字的文章,其中多篇在报刊杂志上发表。

“未来我想整理一下这些文章,看有没有机会出一本书。”谭运兰说。

