

日出江花映斧山

仲夏时节,草木葳蕤。位于南水北调水源区的郧阳斧山自然生态保护区在这碧水蓝天天下,更呈现出一片山野的生机。

斧山又名“伏山”,取降龙伏虎之意,是明代郧阳官府治理因水旱洪涝灾害引发的流民之乱后,从事原始农业生产种植、保境安民、创置郧阳府城所依托的山脉。因此,斧山又被当地山民根据山野形态、地理位置和风水学说,称之为“府山”。

斧山因盛产各类铁元素含量较高的大型石斧矿产资源而得名。相传新石器时期,大禹根治汉江洪涝水旱灾害时,曾借用斧山矿石冶铁资源打造石斧开挖河道,治理汉江流域水土流失导致河床淤积的自然灾害。郧阳史志中也有“禹贡”、“禹域”、“物穴”的原始记载。而今,郧阳区谭家湾镇、杨溪铺镇所属的斧山之顶,仍存有诸多形同石斧的大型天然矿石图形和古代矿石采挖洞穴。

据现存的郧阳地方史志记载:在生产力、生产工具相对低下的早期农耕时代,生产力、生产工具的变革促进了农业耕作制度和耕作方式的发展。斧山冶铁矿石资源的拥有和人们对生存环境的改善,决定了部落的没

落与兴盛。在群雄并起的春秋霸业兼并时代,独处汉江流域一隅的炎帝古苗后裔,也曾凭借汉江平原土地的肥沃和郧阳府山矿石冶铁资源的优势,制造农具兵器,垒石保土,拓荒屯田,发展农业,储备国力。曾兵至斧山,问鼎中原。至今的郧阳伍子胥堰渠、徐家堰、盛水堰、青龙泉、胡公堤、余坪黄畈、大堰、胡家洲引水灌溉工程以及位于杨溪铺镇百炉沟村的古代冶铁炼炉遗址都是这一时期的历史文化印证。

明代中期,都察御史原杰顺应天时民意,奉旨创置郧阳府时,斧山独特的地理环境和依山环水的自然资源,是郧阳府城雄踞汉水北岸,奠基鄂、豫、陕等几省边隘的重要物质环境因素。郧阳府城城垣、楼榭、阶石、府署、街道、庭院、亭台民居建筑用材,都见证着郧阳斧山对郧阳古城建设所作出的历史贡献。

“日出江花红胜火,春来绿水碧如蓝”。笔者日前游览斧山自然风景时,和郧阳区人大驻斧山核桃树堰村扶贫工作队张兴亮同志一起,见到区水利和湖泊局工作人员向斧山运送人畜用水水管。据介绍,该局结合区委生态、有机、观光脱贫攻坚新型产业战略实施方案,培植



斧山之石。

香菇产业。因地制宜采用贫困户异地搬迁安置的办法,净化山水资源环境,解决乡村居民居住环境污染、乱、差的原始分散状况,优化村民居住环境,实施城镇乡村生态环保建设一体化战略方案。依法封堵斧山周边地区多年根治不愈的采矿、冶铁采石矿洞,发展生态有机茶叶、柑桔、核桃、松杉、金银花、香菇产业基地,完善引水基础服务供水设施,保水保土,保护水源,恢复生

态,增强绿色产业实力。

满目的碧水青山,满目的茶园松杉,遍野的鸢飞鹤鸣,在这碧水蓝天天下,斧山石斧的历史神韵,大禹治水的美好传说,滨江新区的香菇小镇,犹如一幅山水画卷呈现在眼前,使游人在尽情领略这湖光山色的美景之时,更加敬仰那些曾经用心血和汗水守护一方水土,为我们创造这美景、美好生活的人们。

陈晓 陈治郾

烧袍岭:一段永乐帝和建文帝的传说



白云深处有道家。单鹏云/摄

武当山上有座烧袍岭。为什么会有这样怪的名称呢?说来可就话长了。传说明太祖朱元璋登基的第二年,与军师刘伯温,带着太子、太孙到野外打猎。朱元璋一见那山水,诗兴大发,脱口而出:“风吹马尾千条线。”要太孙朱允炆紧接下联。朱允炆想了半天,吞吞吐吐回答:“雨打羊毛一片毡。”太祖眉头一皱,很不满意,觉得他用词俗气,格调很低,恐怕不是帝王之才。这时,旁边朱元璋的第四子朱棣接着对下联:“日照龙鳞万点金。”太祖连连点头:“对得好,对得好!”当下封朱棣为燕王。

这件事无人注意,军师刘伯温却看在眼里,记在心上,预料到国家将要发生动乱。过了几年,刘伯温要辞官隐居,临走时,给太孙朱允炆留下一个锦囊盒子,嘱咐道:“兵临城下,身陷重围,万不得已时,才能打开。”

之后朱允炆当了皇帝,改年号建文。因为太平无事,忘了刘伯温的嘱咐。一日,他正在看书,听到旁边“沙沙”声响。过细一瞅,响声就在刘伯温留的锦囊盒子里。奇怪!这是什么

东西作祟?打开盒子,里边有一条小黄龙,四只爪子上钉着四颗大钢钉。它疼得浑身发抖,首尾打颤,眼泪像断了线的珍珠往下滴,实在可怜。建文皇帝心慈面软,不忍心小黄龙受罪,亲手拔了钢钉,让小黄龙安睡。

糟了!原来这小黄龙就是燕王朱棣的原身,刘伯温知他暗怀野心,以后定要起兵谋朝篡位,所以才用钢钉把它钉住,叫它难以施展身手。建文皇帝一拔掉小黄龙的钢钉,燕王朱棣立刻就能施展手脚了,果然起兵反到了南京城,要削去建文年号,自称永乐皇帝。

那天,京城外炮火连天,杀声震地,朱允炆眼看大势已去,性命难保。慌乱中,他想起刘伯温留的锦囊盒子,打开一看,小黄龙不见了,盒底有张纸条,写诗一首:御花园里家具房,打开烂柜换衣裳。柜下有一灯草洞,火烧灯草走他乡。

建文皇帝找着了烂柜子,柜子里装着道袍、木鱼、布袜。他想了想,明白了刘伯温的意思。忙把蟒袍御带包好,背在身上;又用火一

燎,烧掉了一堆乱蓬蓬的灯草;随后便从洞里跑了。建文皇帝到了郊外,像一只晕头鸭子,分不清东南西北,只是低头乱走,不觉走到大江边。一望都是无边无际的江水,咋能过去?他正走投无路时,上游划来小舟,船太公唱起一首歌:不当财主不当官,滔滔江水驾渔船。接了天子过江去,跟随军师进深山。那太公上岸,爬下就磕头:“不知天子驾到,有失远迎,罪该万死!”建文皇帝吓得面如土色。那太公说,他是刘伯温的家人,军师要他在这里接天子过河。建文长叹一声:“海阔天空,举目无亲,过了江又到什么地方去呢?”“莫心焦!”太公说出了刘伯温对建文皇帝的指点:“一去参上,二去武当,三去太和,静坐庵堂。”

参上山、太和山都是武当山的别名。这样,建文皇帝就到武当山来了,到了武当山下的一个荒坡上,眼看就要在深山密林里出家了,他咋舍得自己的江山呢?不由得一阵难过,坐在坡上大哭一场。他仔细想想刘伯温的指点,觉得确实再无别的路可走,便狠心烧了蟒袍御带,从此隐姓埋名,当了道士,与世隔绝了。

但世上哪有不透风的墙?这事还是被永乐皇帝知道了。永乐皇帝怕建文皇帝东山再起,决心要斩草除根,把他杀掉。但是,永乐皇帝又怕别人说他“谋朝篡位”,杀君犯上,便造谣说:建文皇帝有仙根、仙眼,是十辈天子、八辈状元转世,所以他不愿意再坐朝,一个人悄悄到武当山修行了。还说:为了成全侄儿,使他安心修道,终成正果,便大建武当山。实际上这是找了一个由头,明察暗访,大搜大捕,要除掉建文皇帝。他派官员来这里督工营建,三里一庵,五里一宫,所有的宫观、庵堂、道院、亭台,全都盖在悬崖峭壁上,明里说是供建文皇帝敬神修仙用的,其实是对他设下的天罗地网,使他休想存身。后人觉得建文皇帝可怜,便在他烧蟒袍御带的地方盖座大庙,并且把这地方叫做“烧袍岭”。
武宣

解读

