

竹溪山二黄传承后继有人

定向委培成果初见 首期31名学员汇报演出成功

6月14日下午，湖北艺术职业学院虎泉校区剧场人头攒动，竹溪山二黄委培班学生汇报演出在这里举行。31名委培班的学生先后表演了山二黄传统剧目《挡马》、《挂画》、《活捉三郎》、《坐宫》、《断桥》。演员们动人的唱腔、优美的身姿、娴熟的动作，展示了专业的水准和扎实的功底，让人们感受到传统文化的迷人魅力与传承希望，博得现场观众阵阵热烈掌声。

■记者 王云英



由李鑫、柏雪、袁玉玲表演的山二黄剧目《断桥》。

竹溪出实招 保护传承山二黄

据介绍，近年来，为传承和保护竹溪山二黄这一传统剧种，竹溪县政府增拨财政经费，支持竹溪县山二黄剧团建设。目前，该剧团是全国唯一表演山二黄剧种的专业艺术团体。先后被国家文化部和省文化厅授予全国和全省文化工作先进集体。先后创作了《娘子县官》、《夜半锣响》、《爹爹你挂墙头》等优秀剧目。

该县同时拨出专项资金，支持培养山二黄戏曲人才，并与省市相关院校联合开设了山二黄中专、大专班。山二黄剧种保护传承展演中心安排“老戏骨”、省级代表性传承人担任教学任务，既为本县职业技术学校和县一中“山二黄特色班”讲习授课，又千里迢迢下武汉，按时为湖北艺术职业学院竹溪山二黄定向委培班学员手把手地辅导。

同时，竹溪县还以实施山二黄“展演进校园、表演进课堂”，“推动剧种体系研究、推动剧目精品生产”为抓手，大力开展“戏曲进校园”活动。

现在，该县已在15个乡镇中心学校开设了“山二黄特色班”，让学生零距离接触特色戏曲文化，学习传统戏曲文化。已编纂出版《竹溪山二黄优秀剧目集》、《竹溪山二黄打击乐和音乐曲牌集》、《竹溪山二黄戏曲脸谱》等三部共6本山二黄系列丛书。先后创作了《村官拜师》、《茶嫂择婿》、《爹爹你挂墙头》等30多部讴歌时代精神的竹溪山二黄精品剧目，有效推进了山二黄剧种非遗文化的保护和传承。

31个孩子承载着希望

6月15日上午，委培班考核了基本功和唱功。湖北艺术职业学院、竹溪县山二黄剧团相关负责人，竹溪山二黄传承人和部分学员的家长共同观看了汇报演出和考核。目睹了孩子们4年的成长和学习成果，老师和家长们都倍感欣慰。

考核现场，竹溪山二黄传承人、年

逾古稀的周毓成目光慈祥而专注。委培班孩子们在武汉学习期间，周老一直陪伴着他们，不仅是老师，更是生活中的周爷爷。看到孩子们一招一式有板有眼，周老感慨颇多：“看着这些孩子一天一天成长起来，特别高兴，看到他们，我就看到了我们竹溪山二黄的希望！”

看着这批朝夕相处四年、即将结束学校学习、回到竹溪进行实训的孩子，湖北艺术职业学院戏曲学院的指导老师也依依不舍，不断叮嘱剧团负责人和孩子家长：“他们现在正在变声期，回去一方面要多练习，另一方面还要特别保护他们，这个阶段少上台，防止用力过猛反倒伤着孩子！”

竹溪山二黄的传承之路

山二黄，又称汉二黄，俗称靠山黄，是十堰市唯一具备完整戏曲声腔体系且保留至今的地方戏曲剧种，在竹溪已有300多年历史，属皮黄腔系，以唱功见长。山二黄以其独特的艺术魅力被载入《中国戏曲音乐集成》，并被列为湖北省22个稀有地方剧种之一，著名汉剧大师陈伯华誉之为“汉剧之母”。2008年，被国务院正式列入国家级非物质文化遗产名录。

上世纪九十年代，受市场经济冲击的影响，竹溪山二黄陷入戏曲角色断档、戏种濒危的艰难困境。面对山二黄演职人员青黄不接的困境，竹溪县委、县政府和文化、教育部门一致认为，“传统戏曲留乡愁，保护传承靠后生，必须

从娃娃抓起！”2015年，经过与湖北艺术职业学院多次协商达成一致，在湖北艺术职业学院戏曲学院开办竹溪山二黄专业班，定向培养山二黄年轻人才。

当年8月，竹溪县面向全县公开招聘选拔了31名有文艺爱好、有志学习和传承传统戏曲文化的青少年，送入湖北艺术职业学院学习，希望培养后继人才，以传承和弘扬这一稀有剧种。这也是竹溪县首次在省级专业艺术院校开办山二黄专业班，期待利用省级优质教学资源，培养“山二黄”后续人才，加强山二黄专业人才培养队伍建设。

据了解，近年来，湖北艺术职业学院戏曲学院为湖北戏曲表演团体输送了大批优秀艺术骨干和非遗文化传

承人，成为中国戏曲“梅花奖”、文华表演奖、白玉兰奖等重大奖项的获奖者，是名副其实的戏曲人才的摇篮。近年来，该院通过实施文化扶贫、戏曲人才扶贫等，先后为潜江、荆门、仙桃、天门、洪湖、监利、远安、竹溪等市县定向开办了花鼓戏班、南剧班、竹溪山二黄班。

四年泪与汗，一朝见真功。31名学生用精彩的演出展示了他们从老一辈竹溪山二黄艺术家手中接过“接力棒”的决心。

竹溪山二黄剧团团长倪绍明介绍，毕业后，委培班的31名学员将回到家乡竹溪县，作为竹溪山二黄剧团的固定班底，传承和传播山二黄剧种。



由袁玉玲、黎霞表演的山二黄剧目《挂画》。



由赵甜迪、余昭辉表演的山二黄剧目《挡马》。



山二黄委培班学员训练现场。