

办班教音乐 出歌曲集 组建合唱团

七旬老人奏响美妙退休乐章

60岁之前,他为了家庭事业,也为了更好的生活,不断努力奋斗;60岁退休之后他终于有了自己的休闲时间,教书育人、出书、组建合唱团,生活丰富多彩。他就是闵放,一个深爱家乡的音乐人。

■文、图/记者 杨天娇



闵放拉起二胡来激情洋溢,潇洒自如。

建合唱团,用歌曲抒发对家乡的热爱

退休后,闵放加入“总工会乐团”,每周按时与朋友们一起排练。2016年在十堰市总工会的支持下,闵放与志同道合的朋友们组建了“武当之声合唱团”。仅用3年时间,合唱团从最初的60多人发展到如今的80人。他们多次参加十堰市比赛,获得一致好评。取得的这些成绩,和团里每位成员的努力密不可分。

4月18日,记者来到“武当之声合唱团”位于十堰市老龄办六楼的排练现场,只见80位音乐爱好者在闵放的统一指挥下,正在排练新歌曲《马灯赞》。一会儿是单声部独唱,一会儿是多声部合唱,闵放站在舞台上指挥,虽然歌曲只有短短的4分钟,但是80个人努力了很多天,凝聚着大家的心血。

“这首歌曲是闵老师改编的,也是他排练的。”67岁的王先生告诉记者,3个月前,闵放为合唱团写了一首新歌曲。此后,每个周二和周四的晚上,大家都会按时到排练室排练。

“既然要办好合唱团,就不能一味翻唱别人的歌曲。”闵放说,只有不断创作、不断更新,才能让合唱团一直进步。在合唱团里,闵放负责写歌曲、聘请声乐指导,以及和钢琴老师进行发声训练、伴奏,并成立团委会,负责合唱团内的演出事宜。

“要做,就要做好。”这句话是闵放对自己的要求。他说,每一次排练都能看到团队的进步,大家的热情也很高涨。每次一排练就是两个小时,没有人叫苦叫累。

无论是在他的歌曲集里,还是合唱团排练的新乐曲里,记者发现,闵放创作的歌曲,每一首都是抒写对家乡的感情。记者问:“你为什么对家乡如此热爱?歌曲如此动听?”闵放骄傲地说:“18年来在文工团摸爬滚打,走遍家乡各地,见识了家乡的山山水水,同时还大量收集了民间音乐资料,积累了丰富的民间音乐素材。因此,我写起歌曲来,脑海中总是不断涌现出美妙的旋律。”他说,只要家乡的人还愿意听他写的歌,他将一直写下去。



自幼爱好音乐,自制人生第一把二胡

闵放,原名闵运恒,出生在郧县(现郧阳区)城关。宽阔的汉江、往来的船只,是他幼年时最深的记忆。

自幼家贫的他在哥哥的影响下,爱上了二胡。“那是我第一次知道二胡这个乐器。”闵放回忆道,当时哥哥在外上学。一天哥哥放假回家,拿着一把二胡坐在院子里演奏。“我听到乐声马上跑出房间,就看见哥哥手里

拿着一个新奇玩意。”闵放说,他蹲在墙边一直看着哥哥拉琴,后来才知道,这个东西名叫二胡。

在哥哥的指导下,闵放开始学习演奏二胡。“那些时光过得真快,我经常练到晚上9点多。哪怕院子里没有电灯,我借着月光照样练习。”闵放说,从那时起,他便深深地爱上了二胡。无奈哥哥要外出上学,必须把二胡带走,他只好央求母亲给自

己买一把二胡。“我哀求了母亲很久,但是家里实在拿不出钱来,就没有买成。”

“我心里一直很遗憾,惦记着二胡。后来,我突发奇想,自制了一把二胡。”闵放告诉记者,当时自己16岁。他拿空罐头盒子和琴弦,拼凑成了一把二胡。终于有了属于自己的二胡,尽管不是很专业,但他很满足,经常苦练。

学乐器从零开始,出版两本歌曲集

凭借天赋与努力,闵放叩响了乐团的大门。1965年,20岁的闵放进入郧县文工团从事二胡、小提琴、手风琴等专业演奏工作。“最初我只会拉二胡,但是工作布置下来,不得不完成。”闵放说,他硬着头皮开始接触新乐器。

没有专业的音乐老师,只好自己摸索,闵放经常把自己锁在房间里研究琢磨。闵放说,“慢慢地,我发现音乐是相通的,弦乐器的演奏也是有共通点的。”

由于闵放勤奋聪明,1974年文

工团给了他一个外出学习的机会。当年,他顺利前往武汉音乐学院,学习作曲、和声。深知学习机会来之不易,闵放在临行前保证,一定要学有所获,回来后教文工团的兄弟姐妹们。

学习简谱,没有难倒闵放。但是在武汉音乐学院学习五线谱时,他才发现自己以前学会的只是皮毛,只有不断学习新知识才能提高音乐水平。“那个时候,我经常熬夜看书,白天趴在窗口看优秀学员练习,悄悄‘偷师学艺’。”闵放说,外出学习让他明白了天外有天、人外有人的道理。

1994年,闵放出版发行了第一本歌曲集《神路弯弯》,收录歌曲60首,包括独唱、合唱、齐唱、重唱和校园歌曲,其中很多歌曲十分有特色。

闵放的原创歌曲很多,远不止这60首。2015年农历二月十五,恰逢他七十大寿生日当天,他的第二本歌曲集《武当韵 汉水情》出版发行。书里收录了他1994年至2013年创作的100余件音乐作品,包括歌曲、戏曲、器乐,以及部分音乐体会文章。

开培训班带了上千名学生,桃李满天下

童年时期的自学经历和青年时期的刻苦磨练,让闵放深知从事音乐这一行的艰辛,因此他特别理解热爱音乐的人,竭尽所能地帮助他们。闵放退休后,决定从事音乐教学工作。在朋友的帮助下,他开设了一家艺术培训学校,主教少儿音乐素养及基本功训练。

“我带过的学生超过千名,其中很多人都考入武汉音乐学院或是中国音乐学院。”从教17年,闵放想起

自己的学生,脸上满是骄傲和自豪。多年来,不少学生还记着他,不时给他发问候短信。

“每一次看到他们在舞台上绽放光彩,在音乐的道路上走得越来越好,我特别高兴,比自己成功还要高兴,有时候还会激动得流泪。”闵放说,自己教过的每一位学生都深深印刻在脑海里。“尽管教学时十分严厉,但都是一心为了学生们好。”

闵放深知严师出高徒的道理。他说,自己童年时的音乐道路走得很艰辛,连拥有一把像样的乐器都是奢望,现在的学生们有了良好条件,更要在音乐的道路上坚持下去。

此外,他还在老年大学教授音乐,很多学生都是自己的同龄人。“跟他们在一起,不仅可以徜徉在音乐的世界里,还能够与大家一起享受退休生活的美好。”闵放笑呵呵地说。

《我的退休生活》栏目征集线索

年轻的时候,你也许为支援十堰建设,从全国各地来到十堰。在工作岗位上,你兢兢业业,为十堰的发展贡献了自己的青春。退休后,你的生活依然精彩;你也许是一名摄影爱好者,用镜

头记录十堰的每一天成长;你也许是一名旅行家,用脚步丈量十堰的每一处美景;你也许还是一名志愿者,在街头劝导行人文明出行。

老年是人生的重要阶段,是仍

然可以有作为、有进步、有快乐的人生时期。为记录老年人的幸福退休生活,本报《老年周刊》征集“我的退休生活”故事,反映老年人退休后生命不息、追求不止的良好风貌,展示老年人发挥余热,

为社会、为人民作出的新贡献。欢迎老年人踊跃分享自己退休后的故事,您可以把自己的故事写在纸上,送到十堰晚报《老年周刊》栏目,也可以通过邮件发送到14920067@qq.com。