

白 鹤

■市艺校 刘林佳

心心念念，便时有一只白鹤，毅然在我眼前，如云白，如墨黑。像极一幅色泽分明的古画交织于宣纸，那上端一抹，便是画中方红印。鹤，不似青莲寡淡，不如苦菊悠长，兀自凛然清静于一身。在我眼里，鹤便是这般风神洒脱，雅洁孤傲。

古人爱鹤，敬鹤。“晴空一鹤排云上，便引诗情到碧霄”，诗人，以鹤为之灵；“鹤舞梅开总有情，小园方喜得双清”，世人，以鹤为之情。沈括《梦溪笔谈》中一句“唯携一琴一鹤”，一琴欢，一鹤清，做官的人，以鹤为风骨。

鹤给了古人美好的想象和寄托，仙鹤仙鹤，顾名不与凡间杂乱相融。它俊逸的模样，没有多余，没有矫作，也足令过目不忘。不忘的，是它的悠然；不忘的，是它的清欢。

如今，人们更多的是仰鹤，羡鹤。凡鹤所到之处，必引人驻足，心生羡慕。越来越多的人爱慕它自内而外发散的儒雅气质，平凡略带些许冷傲，毫不造作，素中透雅，让人折服。只是凡尘种种，人们每天忙于自己的工作、学习、生活及各种琐碎，难以如白鹤般与世同存又与世无争。

鹤若化人，那是神话，人若化鹤，不知若何？是无私无悔的贡献者；是铁骨丹心的牺牲者；是持之以恒的奋斗者，更是千千万万每一方角落辛勤的耕耘者。若世间是那无尽长夜漫漫，那鹤便是云上繁星点点；世间是那路上泥泞不堪，那白鹤便是路边青草艳艳。可以毫不夸张的说，鹤有永远深邃的双眸，你若愿意看，愿意读懂，便可会意它那如玉铮铮的不凡。

纵然大千世界纷乱，在我眉下心间，仍有一只白鹤。释然释然，愿来生化作云中仙鹤，得一世清欢。

辅导老师：黄晓娇

我爱阅读

郢西城关镇中八(1)班 张晓喆

我爱书，我爱阅读。阅读，能给人带来美的享受。

在这个快节奏的时代，能够放慢脚步，安静地读一本书，对现在的人们来说，反倒是一件难事。而我，却喜欢在空闲时间，静下心来，仔仔细细地细嚼慢咽地读完整本书，在书里，我寻找和天地不一样的世界，领略和现实不一样的风景。在书的花园里，清风徐来，我自盛开，和着书中精华玉露，翩翩起舞。

我爱阅读，爱在净化。一本好书，是可以沉淀内心，净化灵魂的。手拿好书，即使我身在闹市，也仿佛处在僻静之所。阅读一本好书，我的心灵不再迷茫，便也可“宠辱不惊，闲看庭前花开花落；去留无意，漫随天外云卷云舒”般豁达。一书，一世界，一书，一自在。阅读中，我的心灵常常或受到洗礼，或受到震撼，或有所感悟，或有所开解。心灵的每次沉淀和净化，都会使我用更加积极阳光的心态去面对生活。

我爱阅读，爱在经典。“举头望明月，低头思故乡”是多少人儿时初触诗词的回忆，又是多少漂泊在外游子思乡的情结；“儿童急走追黄蝶，飞入菜花无处寻”是多少童稚幼时的趣照，又是多少儿童之心的展现。在书里，在诗词里，我惊艳于中华文化经典的美，从“蒹葭苍苍，白露为霜”到“面朝大海，春暖花开”，跨越的，是整个中华

历史，不变的是中华文化经典的美。这些经典，是历史的一首长歌，见证了一个个朝代的崛起，也见证的一个个朝代的落幕，而我，通过经典诗词这个时光传送之门，去和古代先贤们握手，倾听他们内心真实的声音。

雨 韵

市五堰小学六7班 曹伊诺

天空是明净的，仿佛离你很近，触手可及；又仿佛离你很远，只能遥望。可在一曲幽静雅致的乐曲中，天空一下子融化了。先前，还是明亮的蓝，而后，却羞涩地掀起一层白纱，带起一阵雨雾朦胧。

雨声是娴静的，宛如琴的余韵，又如依稀的铃响；雨声是迷人的，犹如渺茫的歌声，又如古琴的席音；雨声是甜美的，好似花园的鸟鸣，又如秋虫的叫声；雨声是梦幻的，好像大自然空灵的对话，又如仙境中水晶碰撞的声音。

雨一来，小红花站在那儿，只顾微笑，有时还跳起好看的舞来；绿色的浮萍一道开，在雨中尽显欢愉；田如尺方，风吹草如翻浪，送来缕缕淡雅的清香；花草树叶上沾满了晶莹的雨露，好似仙人的衣服，耀得人眼花。风声过处，大树如聚碧波，沙沙作响，音韵有致；雨入池塘，水波如琴音叮咚，像在倾诉一场悲喜。大街上人们打起各色的雨伞，似燃放彩灯，点点星星。

一首好的歌曲，开头总是低调的，如果情绪太高昂，后篇就无法唱下去。雨也是如此，又一阵风掀起了曲目的高潮，雨愈发飘飘洒洒，曼舞轻摇，如纤逸的长发在风中飘荡。雨声越来越激烈，越来越兴奋，像一个开心的小孩子。

高潮过后，雨声渐缓。慢慢地，雨停了。高山上掠过一群归鸟，传出几声鸟叫。天地间朦朦胧胧，碎碎落落，波光明灭，如梦如幻，繁花低首，聆听妙音，正所谓“晓看红湿处，花重锦官城”。

猫捉老鼠石雕参观记

■张湾区汉江路中心小学六(1)班 杜金杰

下午，我去乡下石寨参观了寨门口猫捉老鼠的巨型石雕。传说很久很久以前，这个寨子闹鼠灾，族人引进一群猫，消灭了鼠灾。后人为了纪念猫的功绩，雕刻了猫捉老鼠的石雕。在整个参观的过程中，我心灵上受到了高超石雕艺术的强烈震撼！

那座石雕呈T字型，雕刻的猫捉老鼠在一人多高的石柱上横空而起，显得矫健灵动。耳朵刻得很清晰，仿佛在探听老鼠的细小动静；怒目圆睁，炯炯有神，好像在搜寻老鼠的蛛丝马迹；鼻子刻得细腻；嘴张得大大的，露出颗颗锋利的牙齿，活灵活现出王者风范。

体毛刻得逼真传神，像一个个鱼钩，有的歪向一边，仿佛有一缕微风，刚刚从身上轻轻拂过。有的浓密，有的稀疏，形态各异。猫的尾巴夹着，似乎怕被老鼠发现。后爪屈，前爪伸，还有一只锋利的前爪灵活抓住了一只即将逃走的硕鼠！你可尽情想象猫的敏锐观察力和惊人的反应速度。

我真佩服雕刻这件作品的艺术家，能在坚硬的石头上把猫捉老鼠的各个细节雕琢得如此生动传神！处处都显露出猫的英姿飒爽、威风凛凛！我深深感受到了石雕艺术的恒久魅力，心情久久激荡。

蕃茄田小艺术家创作展

小艺术家：石蕊绮

年龄：3岁

作品名称：《榴莲太美味》

指导师：Shirley /贝贝

作品故事：榴莲长在高高的树上，有长长的叶子，榴莲没成熟的时候是绿色，成熟的时候是黄色，它们身上长满了尖尖的小刺，小老鼠和毛毛虫闻到了榴莲的味道想来吃它。

作品点评：宝贝的榴莲长在树枝上，榴莲的生长环境都表现出来了，画出三角形表现榴莲的刺，还画出了果肉，小老鼠的造型也非常形象！



小艺术家：杨雯迪

年龄：5岁

作品名称：《奔向月球》

指导师：Lucy/Andy

作品故事：在浩瀚的宇宙银河中，星宇密布，还有繁星点点，那个大个的就是月球，黄色和紫色代表的是月球上的不同地层，而我乘坐着我的宇宙飞毯要奔向月球去探险了。

作品点评：今天知道了月球发光原因和月球地貌，用彩色薄页纸表现月球表面的不同地貌肌理，色粉丰富，生动描绘出奔月的动作装扮和设备。



小艺术家：贺诗然

年龄：4岁

作品名称：《乌鸦喝水》

指导师：Lucy/Andy

作品故事：今天知道了乌鸦的外形特征，也了解到原来乌鸦非常聪明，它会滑雪，也会用其它办法吃核桃，而且也是人类的好朋友呢。

作品点评：宝贝今天的乌鸦造型非常完整，连乌鸦身上一根根的羽毛都表现出来了，作品十分生动。



东风硬笔书法学校



靠口碑鉴证
用效果说话
招生火热进行中

招生对象：中小學生、成人

授课地址一：五堰南街天麟时代广场1409室

报名热线：

0719—8125325

15872719979

授课地址二：十堰经济技术开发区广州路6号蓬勃教育

报名热线：

13477318958

广告