

# 500年前,孙应鳌主政郧阳“夜不闭户”

王世贞赞他治理有方,当地人为他建庙

在郧阳抚治200多年的历史中,有这样一个  
人:他两度抚治郧阳,向朝廷提议改对郧阳巡抚的任命  
“提督抚治郧阳等处都御史”为“提督军务兼抚治郧  
阳等处”,从此郧阳巡抚可以全权掌控郧阳军务;他  
在郧阳任职期间,境内“夜不闭户,路不拾遗”,当地  
人为他建庙祭拜,他就是明朝大臣孙应鳌。

■记者 张贞林

## 郧西有座孙大人庙,祭祀郧阳巡抚孙应鳌

你可能听说过郧阳区白浪堂镇  
有一座为纪念清朝武官孙五雷(原名  
孙之友,字兰谷,安徽亳州人)而建的  
“孙大人庙”,但未必知道郧西县观音  
镇(原称卧龙岗,清同治年间改名观  
音堡)天河口(天河入汉江处,清咸丰  
年间设镇)也有一座祭祀明朝郧阳巡  
抚孙应鳌的“孙大人庙”。

当地老人介绍,孙应鳌在郧阳任  
职期间,这里涝旱交错发生,百姓处  
于水深火热之中。孙应鳌体察民情,  
同情百姓,上疏朝廷请免秋粮,获准。  
在他的治理下,境内“夜不闭户,路不  
拾遗”,因此当地人在郧西天河口渡  
口旁建了孙大人庙,供乡民祭祀。可  
惜的是,由于历史久远,这座古庙被  
毁坏,后来当地人又在原地重建,纪  
念孙应鳌。

明万历十八年(1590年)版《郧  
台志》记载:孙应鳌曾在隆庆二年  
(1567年)和万历元年(1573年)两  
度任郧阳巡抚。

孙应鳌,字山甫,号淮海,(1527  
年-1586年),原籍江苏如皋县,生于

贵州清平卫(今凯里市)。他是明朝著  
名哲学家王阳明的再传弟子。他继承  
王阳明之学,将“心即是理”引申为  
“心即是仁”,为明代四大学家之  
一,著有《学孔精舍诗钞》、《学孔精舍  
汇稿》、《淮海易读》、《教秦语录》、  
《教秦总录》、《教秦绪言》、《春秋节  
要》、《左粹题评》、《四书近语》、《律  
吕分解发明》等10多种计60多卷。

嘉靖四十一年(1562年),徐阶  
继严嵩为首辅。孙应鳌作为徐阶的门  
生,仕途顺利,从四川右参政、湖广右  
布政使一直升到都察院右佥都御史,  
隆庆二年巡抚郧阳。隆庆二年七月徐  
阶罢相,徐阶一派力量受到扼制,孙  
应鳌遂于隆庆三年(1568年)二月以  
病乞归。

神宗即位后,徐阶门生张居正联  
合冯保驱逐高拱,代高拱为首辅,裁  
撤冗员,起用才智之士。万历元年六  
月,朝廷起用孙应鳌,仍以原职抚治  
郧阳。乡居四年之久的孙应鳌,重新  
回到朝廷,成为张居正改革派的一名  
核心成员。

## 向朝廷上疏,郧阳巡抚获军务权

在孙应鳌之前,郧阳巡抚只有抚  
治之权而无提督军事之权。自嘉靖年  
间起,郧阳巡按陈省屡次上疏弹劾提  
督太和山太监吕祥多方伤残而耗斁  
(yì,耗斁即损耗),贻害地方,并列  
举了大量事实。隆庆元年(1567年),  
朝廷召回吕祥治罪,着郧阳巡抚刘秉  
仁管理太和山提督事宜。后来朝廷再  
派太监谭彦管理太和山,但所领敕书  
删去了“郧台”一职,自此太监不再  
兼任郧阳军民事务,只行监督之事。

明代宦官专横,弹劾太监的风险  
极大。太和山太监被罢“郧台”职务,  
是为郧阳巡抚松了绑。这说明郧阳的  
安稳对明王朝来说已是生死攸关的  
大局。

万历元年,孙应鳌二度抚治郧  
阳。次年,孙应鳌上疏提议改对郧阳  
巡抚的任命“提督抚治郧阳等处都御  
史”为“提督军务兼抚治郧阳等处”,  
得到朝廷同意,成为郧阳有军制之  
始。这就是说,郧阳巡抚可以全权掌  
控郧阳军务。此后郧阳巡抚的任命书  
上都加“提督”,可以简称他们为“督

抚”。他们管辖的地盘虽然没有扩大,  
但有了后来总督的实权,为总督一职  
的萌芽。

对于郧阳巡抚被授予军权,接替  
孙应鳌担任郧阳巡抚的王世贞,以诗  
称赞孙应鳌:“阅罢不须鞭贯耳”,“旧  
将从知也姓孙”。

万历二年(1564年)九月二十  
一日,都察院右佥都御史、郧阳巡抚  
孙应鳌升任大理寺卿,九月二十五日  
王世贞由太仆寺卿升任都察院右副  
都御史督抚郧阳。完成工作交接之  
后,孙应鳌赴京师莅任,王世贞作诗  
《寄送廷尉孙公渡襄北上,时郧阳镇  
自公疏开督府申军令,不佞忝继武云》:

一疏明光有大邦,雄开幕府拥旌幢。  
前茅曙色通秦岭,后吹春声叠汉江。  
萧相规成元画一,羊公名在雅无双。  
欲知铃阁留题处,时复芸香透琐窗。

在这首诗中,王世贞以古代政  
治家、军事家萧何和羊祜比作孙应  
鳌,赞颂他治理郧阳有方,爱护子  
民,施行仁政,表明了自己“萧规曹  
随”的意思。



## 回京任职后,牵挂郧阳发展

孙应鳌履任大理寺卿后,仍然关  
心郧阳的发展。这时期,他写给王世  
贞的诗作有《闻王凤洲大征材官阅武  
郧郊赋此六诗奉赠》:

讲武乘春将士豪,吴钩雄色倚天高。  
发生气暖传铃柝,长养风和绕节旄。

精兵数路走盘珠,后劲中权号令俱。  
一览楚氛齐改色,安流江汉自名区。

汉家武节尽龙骧,电走雷奔阵色扬。  
真有先声飞万里,坐令幡冢殄星狼。

关河千里肃貔貅,手握金符控上游。  
勋绩看君记名氏,万山之下岷山头。

洛水商山初问俗,双旌五马乍临戎。  
春朝雨霁阳乌转,一洗烟尘万里空。

## 在郧期间,写下近百首诗歌咏武当山

兴办学校,是孙应鳌抚治郧阳的  
又一德政。孙应鳌在任四年有余,他  
为郧阳府学购置五经、四书、兵书、史  
志、地理图书、诗文图书等书籍200  
多部。

孙应鳌在任期间,多次到武当  
山巡视游览,创作了近百首关于武  
当山的诗歌,主要歌咏武当山的  
奇峰秀岩、飞瀑流湍、幽谷林  
泉、云霞烟霭,赞美当山的雄奇巍  
峨,挺拔秀美,环境的清幽静寂,  
超凡脱俗。

如《太和宫》:“天柱开金阙,虹梁  
缀玉墀。势雄中汉表,气浑太初时。日  
月低双璧,神灵肃万仪。名山游历遍,  
谁似此山奇。”这首诗,描绘了武当山  
层峦迭嶂、气象万千的瑰丽神奇景  
象。有学者指出,孙应鳌虽不以诗名,  
但这首诗却对仗工整,比喻恰切,构

思缜密,气势宏伟。

隐仙岩源自尹仙岩,传说是当年  
老子弟子尹喜隐居的地方。孙应鳌游  
览后,写下《尹仙岩》:“梦中鉴中天  
地,有用无用辐轮。远矣道德老子,悠  
然然文始真人。”

对于武当山七十二峰,孙应鳌游  
览之后,写下不少诗歌予以赞美。如  
《七星峰》:“云荡金城北,天回斗极  
东。解衣聊宴坐,盘薄七星中。”《系  
马峰》:“怀仙空望远,系马不知年。断  
石疑无地,岩穷忽有天。”《松萝峰》:  
“幕地翠官满,松萝恰作衣。凭衿不  
尽兴,凝肌淡忘归”。

孙应鳌回京后,从大理寺卿迁户  
部右侍郎、礼部侍郎,掌国子祭酒。后  
升南京工部尚书,孙应鳌俱辞不赴任。  
万历十二年十二月卒于家,赠太子  
太保,赐祭葬,谥“文恭”。