

十堰男子赴美国陪读期间,花费数十万美元做了件有意义的事

5年收购300件流失海外艺术品



带着自己的藏品回家乡展览,陆海空很自豪。



为了尽可能地回收中国文物,陆海空经常参加美国各地的拍卖会。

“把这些中国的艺术品从美国买回来,除了我喜爱收藏以外,最主要的原因还是想让这些长年流失在外的文物能够回归故土。”今年44岁的陆海空是土生土长的十堰人。2014年至2018年,他花费数十万美元,从佳士得、苏富比、旧金山等拍卖公司及其他收藏爱好者手中购得大量艺术品。如今,他带着这些宝贝回到家乡,举办了瓷器展。

他为什么要在家乡举办展览?在收藏这些流失海外的艺术品时又有什么样的故事呢?带着一连串问题,10日记者采访了陆海空。

■文、图/记者 叶楚榕

赴美陪读,5年间收购300件艺术品

由陆海空与十堰市博物馆联合举办的《漂泊与回归》瓷器展,设在十堰市博物馆三楼。此次共展出96件(套)精美的瓷器,吸引不少市民前来观赏。

这批瓷器有怎样的收藏价值?十堰市博物馆陈列部负责人柳毅介绍,陆海空收藏的这批瓷器品种丰富,以时代划分,从宋代贯穿到现代,跨越千年历史;以地域划分,不仅局限于国内,还有古代高丽、安南等地的瓷器。综合来看,具有较高的收藏鉴赏价值和文化内涵。

干练、随和,是陆海空给记者的第一印象。说起自己的收藏经历,陆海空表示,这和妻子的游学有关。2014年他妻子去美国游学,陆海空一同赴美陪读。“因为我妻子每天要学习,我没事干,就出去打工。后来,我在亚特兰大市开了一家中餐厅。”闲暇之余,陆海空喜欢逛当地的古董店、博物馆。2014年底,他在旧金山一家古董店里看到一件青花观音瓶。“观音瓶旁边放的全是日本瓷器,我一进店便看到了它。”

精美的造型,细白的瓷质,釉下蓝彩淡雅青翠,陆海空对观音瓶是越看越喜欢。古董店老板介绍,这件瓷器属于清康熙年间的作品。出于喜爱,陆海空买下了这件瓷器,这是他在美国期间收藏的第一件瓷器。

陆海空开始大量收购流失海外的中国艺术品,是从2015年开始。“一次我去美国朋友家做客,发现他将瓷器底部去掉,串上电线,做成一盏台灯。”陆海空表示,他在美国的很多家庭里都看到了中国艺术品。但是,许多美国人会把中国瓷器进行二次加工。“我觉得非常痛心,好好的艺术品就这样被破坏了。我觉得,应该买些中国文物保护起来。”

陆海空很快开始行动。2014年到2018年,他从美国各大拍卖行、古董店以及私人收藏家手里,尽其所能,花费数十万美元,购得瓷器、书画、杂类等300余件(套)。

收藏过程,练就一双火眼金睛

陆海空对艺术品了解不多。收藏时,摆在他面前最大的难题就是如何辨别真伪。“当时在美国,没有资料供我参考,也没有人指点。”陆海空完全是凭直觉判断,难免会买到赝品或是一些仿品。

经过一段时间的摸索后,陆海空有了一定心得,之后他收购的宋金时期的瓷器大都是真品。为了验证自己的眼光,陆海空挑了几件藏品找到鉴宝节目的专家,经过仔细

观察,全部为真品。

“买错了不可怕,我们以后可以拿这个作为参照物,吸取经验。”陆海空举了一个例子,清乾隆早期的瓷器,一般底部印有篆书写的底款“大清乾隆年制”六字。真品有三个特点:一是“年”字上部有一笔不封口;二是“乾”字有一个笔画像阿拉伯数字5,而赝品则容易写成2;三是“制”字有5条向同一方向伸出的笔画,俗称“五出头”。“当然,

志同道合,华人朋友赠送大批瓷器

在美国期间,陆海空认识了一位华人朋友。这位朋友是满族人,从北京移居美国多年。“当年他在北京的时候,收藏了很多瓷器和字画,后来举家移居美国,便将这些艺术品一同带去。”陆海空收藏的瓷器中有很一部分都是来自这位华人朋友之手。

陆海空从这位华人朋友手中收购的最贵藏品,当属一件名叫清乾隆粉彩多穆壶的瓷器。陆海空介绍,元代多穆壶一般是少数民族用来盛放乳液的器皿,而清

代多穆壶则演变为华美灿烂的法器。清乾隆粉彩多穆壶是陆海空的朋友2006年从旧金山湾区拍卖行花两万多美元拍来的。2017年,陆海空花2.4万美元从朋友手中购得。“他和我关系好,又见我我非常喜爱,所以就原价转让给我了。”

除了转让一批瓷器外,对方还赠给他一些,其中有一件瓷器名叫清康熙郎窑绿天球瓶。陆海空介绍,这件瓷器属于清康熙中晚期作品。之所以称郎窑,是因为这件瓷

器的督陶官名叫郎廷极。郎廷极在康熙年间曾任江西巡抚,肩负景德镇督瓷官之职,因此,当时景德镇御窑的产品,都称为郎窑。

2018年得知陆海空将要回国,这位朋友考虑到自己年事已高,身体状况不太好,同时也希望这些瓷器能够回归中国,他赠送了一大批瓷器给陆海空。

“收购这些艺术品已耗尽我全部积蓄,没想到朋友能免费送我这么多瓷器,让我非常感动。”陆海空感慨不已。

回归家乡,欲将部分藏品捐给博物馆

谈及家人对他收藏艺术品的看法时,陆海空告诉记者,最开始他妻子以为他只是业余爱好,买几件放在家里欣赏。后来得知他是想要尽可能地收购并带回时,妻子不仅没有阻拦,而且非常支持。“我妻子认为我做的事很有意义,虽然会花很多钱,但是能将这些流落在外的艺术品带回故土,一切都是值得的。”不仅妻子

很支持陆海空,国内的朋友无一例外地也很支持他。

在美国生活期间,陆海空一边陪妻子读书,一边收藏艺术品,日子过得充实而快乐。随着妻子学业的结束,陆海空便盘算着回国。“我是中国人,我的家乡在十堰,美国虽然很好,但这里不是我的家,我还是更喜欢在家乡生活。”2018年,陆海空开始准备回国。为了将

众多艺术品安全带回来,陆海空和朋友一次带一部分,慢慢地将300余件(套)艺术品全部带回国。

陆海空表示,此次展出结束后,他会将一部分藏品捐赠送给十堰市博物馆。未来,陆海空会将收藏事业进行下去。“在不断的研究过程中,会学到更多的新知识,从中获得更多的快乐。”陆海空说出自己未来的打算。