

郧阳区推出乡村旅游文化节

几十场活动贯穿四季

见习记者 余红梅 特约记者 方方圆

近日,记者从郧阳区文化和旅游局获悉,为进一步发挥文化旅游综合带动效应,深入挖掘郧阳区乡村旅游资源,实现全域旅游共建共享,促进旅游扶贫、旅游富民和乡村振兴,建设生态滨江新区、国家清洁水源区。郧阳区文化旅游产业发展领导小组将于近期推出2019年第三届乡村旅游文化节活动。

乡村旅游文化节 赋予乡村旅游新体验

据了解,第三届乡村旅游文化节活动将从今年3月持续至2020年2月,涵盖全区20个乡镇(场)、各旅游景区景点和文化旅游特色村。本次四季主题活动,连点串线成片,形成“网格”乡村旅游带,打响乡村休闲旅游品牌。通过这些文化展示和乡村体验系列活动,一方面,让广大游客和市民分享美丽乡村“盛宴”,充分领略家乡的好山好水,尽享家乡的风土人情,真正感受到郧阳区文化旅游产业发展的成果;另一方面,能营造乡村旅游的浓厚氛围,快速培育本地旅游客源市场,加快实现全区旅游经济的提档升级,提升“善水郧阳·人类老家”的知名度和美誉度,扩大郧阳旅

游品牌影响力。

缤纷四季游 系列活动精彩纷呈

主题:美丽郧阳之春暖花开

时间:3月—5月

看点:

- 1、樱花花开万象新——樱桃沟村樱花节。
- 2、花黄染尽古麋里——东峰村油菜花节。
- 3、陌上百里红——柳陂镇、茶店镇、南化塘镇、安阳镇、青曲镇桃花节。
- 4、春色初回·相约鲍峡——鲍峡镇茶花节。
- 5、风车舞动嘉年华——子胥湖生态新区风车节。
- 6、二月二,龙抬头——九龙瀑龙文化节。
- 7、三月三,生轩辕——白浪镇、刘洞镇、梅铺镇、谭山镇、白桑关镇、五峰乡庙会。
- 8、红色踏访万象新——清明节解放公园、南化塘烈士陵园革命先烈祭奠活动。
- 9、踏青品茗 鑫享人生——青山、桂花、白桑关、东河青茶采摘节。
- 10、樱桃红了·郧阳醉了——茶店、柳陂、青曲樱桃草莓采摘节。

11、连翘花开·白泉水甜——大柳乡连翘花节。

12、安阳湖边真国色——小细峪村牡丹花节。

13、浓馥清香溢·欢乐农家居——鲍峡镇芍药、百合花节。

14、千花万花木瓜花 金瓜银瓜树满瓜——南化塘镇关帝庙村木瓜花节。

主题:美丽郧阳之瓜果飘香

时间:6月—8月

看点:

- 1、八方共享蟠桃宴——柳陂镇、青曲镇、安阳镇、南化塘镇鲜桃采摘节。
- 2、饮水思源龙舟赛——第八届“水源颂”龙舟文化旅游节。
- 3、五月杨梅正当时——青曲镇杨梅采摘节。
- 4、郧阳的葡萄熟了——月亮湖、青蛙乐园、龙泉葡萄采摘节。
- 5、清凉大氧吧 山高我为峰——沧浪山纳凉节。
- 6、游学结合 亲子行动——青龙山研学旅游节。

主题:美丽郧阳之五谷丰登

时间:9月—11月

看点:

- 1、郧阳三宝新品鉴——大柳玉米

丰收节。

2、鱼米之乡话丰收——安阳贡米丰收节。

3、革命老区展新颜——南化塘化山村板栗丰收节。

4、暗香盈袖·悠然汉江——汉江绿谷菊花节。

5、亲情相约 温馨户外——祥源湾·子胥湖婚纱摄影及帐篷节。

6、饮者留名 世人同醉——李营村黄酒节。

主题:美丽郧阳之山水丰年

时间:2019年12月—2020年2月

看点:

- 1、绿美汉江 骑乐无穷——城关镇、茶店镇、杨溪铺镇骑行节。
- 2、精准扶贫结硕果——青龙泉香菇丰收节。
- 3、踏雪寻梅——沧浪山腊梅观赏节。
- 4、杀肥猪 过大年——虎啸滩杀猪节。
- 5、悠然柳陂 年味龙韵——龙韵村文化艺术节。
- 6、岁稔年丰 味觉郧阳——安阳镇、大柳乡、南化塘镇、杨溪铺镇、鲍峡镇年货节。
- 7、郧阳春韵 福满十堰——樱桃小镇郧阳民俗花灯艺术节。

武当山古建筑: 玉虚宫仿佛秦阿房

玉虚宫是武当山建筑群中最大的宫殿之一。其位于老营的南山脚下,距玄岳门西约4公里,因明清两代,此地常有军队扎营,又俗称“老营宫”。相传玄武得道升天后曾被玉皇大帝嘉封为“玉虚相师”,故玉虚宫建成后,永乐皇帝钦定为“玄天玉虚宫”。

玉虚宫原为五进院落,有龙虎殿、启圣殿、元君殿、小观殿及一系列堂、祠、庙、坛等2200余间。前后崇台迭砌,左右院落重重,楼台毗连,其间玉带河萦回穿插。四周朱墙高耸,环卫玄宫。其规制之宏伟,与北京太和门太和殿的气派相似,“玉虚仿佛秦阿房”,由此可见玉虚宫当年的气派。

明天启七年,即1627年,玉虚宫发生了毁灭性火灾,其轴线主要建筑均遭火劫。百年后,即清乾隆十年,玉虚宫再次遭遇大火,其附属建筑一并化为灰烬。1935年夏,山洪暴发,数十万方泥沙直泄玉虚宫,大片房屋被吞没,号称南方“故宫”的玉虚宫自此成为一片残垣断壁……

玉虚宫修缮工程于2007年5月启动,一期修缮工程工期一年,主要维修玉虚宫现存山门、宫墙、御碑亭、玉带河等文物;2009年12月,玉虚宫大殿及龙虎殿抢

救性保护与展示性修复工程正式启动,经过近3年修复,2012年9月,修缮工作正式竣工。

经过5年的保护性修复,玉虚宫主体工程已完工。该修复项目完全按照修旧如旧的办法,严格遵循文物维修的方式和原则,其中一期修缮工程由东南大学建筑设计研究院设计,玉虚宫大殿及龙虎殿抢救性保护与展示性修复工程由清华大学建筑研究院设计。修复后的玉虚宫大殿采用重

檐歇山顶式大木结构,庄严宏伟。殿内金碧辉煌,塑像威严、陈设富丽,采用金线大点彩绘,室内窟龕陈设了完整的神仙体系造像。大殿两侧精心雕刻了真武修仙和五龙捧圣两座真武泥塑,栩栩如生,依稀可见明代文学家袁宏道描述的“其中虬柱龙梁、云藻榭井,砌以文石,覆以碧瓦,绮寮云接,飞阁雾连”的景象。

目前,玉虚宫父母殿文物保护工程仍在进行中,此次工程范围主

要为父母殿后檐台外边至(南)父母殿后山第一层崇台下,东、西至父母殿月台外。主要项目为拆除父母殿后期加建的墙体,保留明代墙体,按照国家文物局批复的施工图纸进行修缮。整个工程预计2019年12月完工。据了解,此次工程采用传统工艺和材料,恢复父母殿建筑在明初的格局,竣工后能让游客亲身体验文物的艺术价值与历史价值。

武宣



玉虚宫大殿。刘仲黎/摄



解读

