

# 小记者学剪纸,剪出浓浓年味儿



合影留念。



家长和小记者一起学习剪纸。



一只只小猪渐渐的小记者的剪刀下“活”起来了。



戴正英老师手把手教小记者学剪纸。

文/图见习记者 张潇潇 罗环

本报讯 剪纸,是我国一种特有的民俗文化,至今已有三千多年的历史,1月20日,本报特邀市民间剪纸艺人戴正英为小记者们上剪纸课,60余名小记者及家长参与活动。

“造纸术是我国的四大发明之一,在此之前,人们将剪刻的纹样呈现在金箔、皮革、绢帛上。纸张出现以后,这种艺术形式得以在纸上呈现……”

“操剪刀”之前,戴正英老师先向小记者介绍剪纸艺术的由来。

“下面,我用对称法教大家剪花。”戴正英首先教给大家的是小猪窗花,她告诉小记者,剪纸时要左手拿纸,右手握剪刀。只见剪刀在纸间灵活穿梭,不一会儿工夫,小猪身上的一朵美丽的“花朵”就出现了,小记者们发出惊叹声。剪出这个漂亮的“花朵”,戴正英老师用了不到半分钟时间。

课堂上,戴正英还教大家如何剪

各种小尾巴、小猪身上的花纹、小猪的轮廓……小记者们个个兴致勃勃,听得认真,剪得仔细,有的还时不时向老师讨教。

家长们纷纷表示:“这样的活动真是太好了,既锻炼了孩子的动手能力,又培养了孩子的专注力,可以说是一举两得呀!”小记者余紫涵的家长告诉记者:“这种活动能帮助孩子养成良好的学习习惯,还能弘扬中国的传统艺术,希望以后多组织类似的活动。”

□教海拾贝

## 绘本教学提升英语核心素养

朱懿

绘本是一种很好的教学资料,它有完整的故事主题,逼真的插画衬托,原汁原味的故事录音。尝试在英语课堂中应用绘本教学,培养了学生的综合语言能力,“绘出”英语核心素养的精彩课堂。

扩大学生阅读量,培养学生语言能力。英语绘本种类繁多,形式多样,在课堂上将绘本做为增补的阅读材料,丰富学生的英语阅读内容,这一点对于提高和培养学生的语言能力起到了很大促进作用。如在《unit1 What's he like》一课时,补充了绘本《My mom》,在学生学习了本单元关于人物性格和外貌特征词汇和句型的基础上,再运用此绘本来介绍“无所不能的妈妈”,进行教学知识的渗透,巩固所学内容。同时绘本英语原声的播放让孩子们接触到抑扬顿挫的语调,这有利于学生英语语感的培养和兴趣的建立,也锻炼了他们的听英语的能力!

利用绘本,激发创编能力,培养学生学习能力。在绘本引入课堂后,先让学生对绘本故事有了一定的了解,再适当留白,让学生充分发挥想象能力,进行一些简单绘本创编。比如上《unit4 what can you do》一课中,我先引入故事《My dad》,在学生了解了绘本内容后,让学生尝试创编一个新的绘本故事,进行绘本的再创编,让孩子们描述一下自己眼中的爸爸。有一些孩子竟然说自己的爸爸:He

can do many things,he is a superman. 学生不仅能够充分感知can的真正含义,还渗透了情感教育。通过老师与学生的共同创编,学生得到了更大满足感和成就感,真正体现了学以致用乐趣。最后让学生带着感情在小组和全班讲述分享自己的绘本故事,锻炼了学生的英语口语能力,提高了学生的学习能力,更促进了学生综合语言运用能力。

设疑引思,培养学生的思维品质。对于以英语作为第二语言的小学生,为他们提供了“自然习得语言”的情境和机会,绘本具有一定的优势。在《Unit 2 My favorite season》这一课时,补充了绘本故事《snow rabbit, spring rabbit》,在学生读了故事后,我适当设疑引思,我问孩子们:What's the rabbit's name? Why does the rabbit find the spring?等问题,孩子们的思维一下子被打开,众说纷纭,思维极其活跃,课堂气氛特别热烈。置身于这样的课堂里,孩子们都觉得特别享受。而我更感受到,优秀的思维品质来源于教师每一堂课对学生思维品质的重视和熏陶。

借助绘本,在认真研读教材和教学目标的基础上,选择和设计符合教学目标的绘本,培养学生的学科核心素养,这样的尝试才是有价值的,绘本也才能真正为我们的英语课堂服务。

作者单位:市柳林小学

### 东凡硬笔书法学校



靠口碑鉴证 用效果说话 招生火热进行中

招生对象:中小學生、成人

15872719979

授课地址一:五堰南街天麟

授课地址二:白浪开发区广

时代广场 1409 室

州路 6 号蓬勃教育

报名热线:0719-8125325

报名热线:13477318958