

一场大雨后,南阳府衙博物馆地面塌陷,惊现汉代遗迹,出土大量铸钱模具、铜钱 新朝王莽的“造币公司”啥样子?

一场突如其来的大雨,可以让久旱的大地得到滋润,可以让干枯的河流重焕生机。不过,谁也想不到,一场大雨还能浇出一个古代遗迹。最近,关于这个古代遗迹,在河南省文物考古研究院2018年度汇报交流会上进行了汇报。接下来还会有一个研讨会。这个古代遗迹究竟是怎么回事呢?这个天降甘露得来的珍贵遗迹在古时是何用处?记者1月15日赶赴南阳,一探究竟。

■据《大河报》



钱范残块。

一场大雨 浇出一处古代遗迹

2017年末,一场大雨降临在南阳市区。南阳府衙博物馆馆长刘绍明在雨中开始了一天的巡查工作。走到院内东南角的时候,细心的刘绍明发现这里的地面因为雨水的冲刷塌陷了一个大洞,露出了一处上世纪60年代防空洞的红色砖墙。

因为担心对员工及来往的游客造成危险,同时也为了杜绝塌陷对周边古建筑地基造成损伤,刘绍明馆长立刻将情况上报南阳市文物考古研究所。

闻讯赶来的考古人员立刻对情况进行了评估,并着手对塌陷处实施回填、加固等措施。

“喂!你们快看,这块砖上有东西啊!”一位正在施工的工作人员发出一声惊呼,考古人员围了上来。

只见一块破损的砖块上整整齐齐排列着若干个圆圈图案,大小如五角钱硬币。通过对塌陷周围散落的砖块进行仔细排查,考古人员陆续发现更多带有这样圆形图案的砖块。

经过仔细辨认,考古人员认为这些砖块可能是古代铸钱的模具——钱范。并且极有可能下面埋藏着更大、更多的秘密。

南阳市文物考古研究所将情况上报,并着手对这里进行抢救性发掘。



出土的部分铜钱。

新莽时期铸钱遗迹重见天日

经过一系列勘探、筹备、制定计划等步骤,南阳市文物考古研究所于2018年1月正式开始了考古发掘工作。

“因为受到地理位置限制,我们这次发掘只安排了两个探方,发掘面积分别是5×10米和5×5米。”担任本次考古发掘的负责人燕睿告诉记者。

经过数月的考古发掘,考古人员发现遗迹的地层年代为汉代,可以初步确认这里是一个汉代遗迹。在遗迹内存在大量炭灰、红烧土块等典型的烧窑特征。出土物包含大量铜炼渣、钱范(铸钱的模具)残片。最重要的是,考古人员在防空洞旁边发现了一处呈马蹄形的窑室,设有烟道、火膛、窑门、工作坑。“烟道有4条,但有意思的是这些烟道都不是竖直向上,而是水平状态。”燕睿介绍说。

出土钱范揭示汉代铸钱工艺

“你看这里,那些墙面上凹凸不平的地方都是钱范残块。”燕睿指着发掘现场北面的墙壁向记者介绍。

而在已经清理出来的出土物中,记者也可以看到大量大小不一、布满钱币图案突起的陶制钱范。燕睿介绍说,这是铸钱时使用的模具的母版,也叫母范。

“我们通过研究出土的这些钱范,可

目前国内发现的同类窑炉的烟道都是水平伸出窑炉后转为竖直,但这个窑炉为什么只有水平烟道,这个水平烟道是不是有什么其他的用途?燕睿表示在下一步的发掘中会继续研究。

从现场出土的钱范和铜钱来看,钱范均为夹砂红陶,用土夹细砂烧制而成,表面用细泥抹一薄层,烧成后表面灰色,其余部分橙红色。铜钱的型腔就在灰色层上,质地细腻,不含砂。

钱范以“大泉五十”较多,有少量“小泉直一”,未见其他钱文;铜钱有五铢、剪轮五铢、大泉五十、小泉直一、货泉、开元通宝。有的铜钱很薄,边缘粗糙有茬,应该是没经过打磨的半成品或是没有浇铸成功的残次品。

燕睿介绍说,“大泉五十”和“小泉直

一”都是王莽政权推行的新币。记者在现场看到,在一个出土的钱范柄部的直浇道两侧刻有铭文,“始建国元年三月”和“后钟官工褒造十一”字样。

据记载,西汉时期设立“钟官”一职,主掌铸钱。到王莽时期开始分为前、后钟官。王莽上台后在始建国元年进行了第二次币制改革,并扩大生产规模,史书记载曾有数万人进行钱币铸造。此次出土的钱范铭文“后钟官工褒造十一”的意思就是:一个名叫褒的后钟官工匠做的编号为十一的钱范。而“始建国元年三月”的时间为公元9年,正好与记载中王莽政权的时间吻合。

“由此我们可以确定,这里是新莽时期规模较大的一处重要铸钱地点。”燕睿表示。

以知道它们属于平板陶范,而使用这种工具的铸钱方法是竖式浇铸法。”

那么何为竖式浇铸法呢?据残块推测,完整的钱范整体长约40厘米,宽22厘米,厚约6厘米。上部有柄,略窄,柄下面为长方形的范体。直浇道从柄部一直贯穿到范体底部,下部的直浇道两侧,分布很多钱币的型腔,型腔之间有内浇道相连,在铸钱的时候,工匠们首先要刻制木

模,然后用木模制作陶制母范,在烧成的母范表面涂上隔离剂(一般为滑石粉),再翻制陶制子范。把两块子范通过榫卯结构结合在一起。外侧糊上草拌泥,烧制定型后,顺浇道倒入铜水。待陶范冷却,钱币定型后,打破,取出“钱树”,把上面的铜钱摘下,打磨钱币边缘后进入市场流通。

遗迹大部分仍未发掘,极具研究意义与价值

西汉时期,南阳作为全国五大都市之一,经济繁荣。在南阳地区以宛城遗迹为中心出土不少钱范。其中距离南阳府衙铸钱遗址200多米的皇冠商场遗迹,也曾出土大量五铢钱范。“因此我们推测,这两处遗迹应为同一处铸钱工坊。”燕睿告诉记者。

考古人员认为此次发掘的部分仅是整个铸钱工坊的一小部分。从出土的陶片、兽骨以及H3灰坑内发现的厚10多厘米的疑似粮食遗留推测,这里曾经有极其丰富的人类活动迹象,“可以想象当时人们在这里生活、劳动的一些情景”。

而据《资治通鉴》记载:“王莽又遣谏大夫五十人分铸钱于郡国。”可以推测,宛城可能是当时一处重要的铸钱工坊。“这对我们进一步了解汉代时南阳铸造业的发展状况、人们生产生活的状态以及汉代铸钱工艺有着极其重要的意义和价值。”燕睿告诉记者。